

Использование учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» на уроках изобразительного искусства

Формирование исторической памяти молодого поколения – одна из важнейших задач, которые сегодня стоят перед системой образования Республики Беларусь. Решение этой задачи в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования реализуется через содержание учебных предметов, в котором заложен воспитательный потенциал по формированию у учащихся гражданственности, патриотизма, уважительного отношения к историческому прошлому.

В государстве принят Закон «О геноциде белорусского народа», который позволяет нам получить всю информацию о зверствах тех времен, сохранить память о жертвах и никогда не допустить героизации всех тех чудовищных преступлений.

С целью эффективного решения указанных выше задач к 2023/2024 учебному году изданы учебные пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» для учащихся 1-4, 5-9, 10-11 классов, в основу которых положены информационно-аналитические материалы и документы о геноциде белорусского народа, предоставленные Генеральной прокуратурой.

Задача учителя – ознакомить учащихся с военным временем так, чтобы вызвать у них эмоциональное отношение к прослушанному и увиденному, создать предпосылки к комментированию и рассуждению, поставить перед необходимостью задуматься и сделать элементарные выводы.

Изучение и использование материалов учебного пособия «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» помогает учащимся в понимании ключевых проявлений политики геноцида.

Учебное пособие содержит следующие разделы: «Что такое геноцид белорусского народа? Планы фашистской Германии», «Лагеря смерти – места принудительного содержания и истребления людей», «Карательные операции», «Насильственный угон людей на принудительные работы», «Подвиг белорусского народа», «Сохранение исторической памяти».

Основное содержание учебного пособия дополняют тематические рубрики («Говорят дети войны»), исторические документы и показания свидетелей, иллюстративный материал, используются информационные технологии.

Целенаправленно использовать материалы о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны на I ступени общего среднего образования необходимо на учебных занятиях по учебным предметам «Літаратурнае чытанне», «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь».

Значима роль предметов художественно-эстетического цикла в духовно-нравственном становлении личности, ее гражданско-патриотическом воспитании, а именно на I ступени общего среднего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство». Для усиления эмоционально-ценностного отношения учащихся к подвигу белорусского народа в годы Великой Отечественной войны в содержание учебных занятий по учебному предмету «Изобразительное искусство» целесообразно включать информационные и иллюстративные материалы учебного пособия о геноциде.

Учебной программой по изобразительному искусству предусмотрено достижение следующих личностных результатов: формирование у учащихся идейно-нравственных убеждений, ценностного отношения к национальному искусству, навыков рациональной организации процесса художественно-творческой деятельности; развитие интереса к историческому и культурному наследию народа, эстетических чувств и основ эстетического вкуса, художественно-образного мышления, наблюдательности, воображения, способности эстетически воспринимать, эмоционально оценивать и анализировать произведения искусства, объекты и явления природы; воспитание патриотизма, уважения к культурному наследию белорусского народа, эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры.

При формулировании воспитательных задач урока следует ориентироваться на указанные личностные образовательные результаты. В содержании учебного предмета «Изобразительное искусство» в I–IV классах в разделе «Восприятие произведений искусства» целесообразно использовать наглядно-дидактический материал на военно-патриотическую тематику «Что такое геноцид белорусского народа?» Планы фашистской германии» (с.5-9) данного пособия. Содержание этого раздела помогает учащимся понять смысл слова «геноцид», познакомиться с рубрикой «Говорят дети войны», узнать о количестве сожженных деревень, разрушенных городов, угнанных детей в немецкое рабство. Учащиеся узнают о лагерях смерти, об условиях пребывания в них, рассмотреть карту Республики Беларусь с нанесенными на ней местами расположения лагерей смерти.

Особое значение для реализации воспитательного потенциала учебного предмета имеют темы учебных занятий о Великой Отечественной войне в III, IV классах: «В гостях у ветерана Великой Отечественной войны», «Открытие памятника», «Вечный огонь», «Салют». При изучении данных тем мы пользуемся разделом «Карательные операции» (с.27-34), где узнаем о насильственном угоне людей и о принудительных работах. Имеются иллюстрации по данной теме, карта о сожженных деревнях с QR- кодом.

Прослушивание песни белорусского композитора Игоря Лученка на слова Григория Петренко «Хатынь» при использовании QR- кода в данном пособии позволит усилить эмоциональное восприятие художественных произведений, вызвать эмоциональный отклик.

Информационно-аналитические материалы и документы о геноциде белорусского народа используются в учреждениях общего среднего образования не только при изучении учебных предметов, но и могут быть включены в содержание тематических классных и информационных часов, воспитательных мероприятий, занятий по интересам в продленного дня, единых уроков, посвященных памятным событиям и государственным праздникам в истории Республики Беларусь.

Методические рекомендации по использованию в образовательном процессе данного учебного пособия размещены на национальном образовательном портале: ([https://adu.by/ Главная / Информация для педагогов / Расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа](https://adu.by/)).

Учитель начальных классов
государственного учреждения
образования «Сморгонская
начальная школа»

Ю.И.Дубенко