

GÜNLÜK DERS PLANI – 1. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.1. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını uygular.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, araştırma/ inceleme, dinleme benzetim, drama.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
a) Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği etkinliklerle kavratılmaya çalışılır. b) Etkinliklerde çocuk dünyasındaki seslere yönelik ninniler seçilir.	
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler birlikte sınıf ortamında müzik dinlerler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Dinlediğiniz müziğin sesini ne kadar açmalısınız?
--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
--	---

GÜNLÜK DERS PLANI – 2. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.2. İstiklâl Marşı'nı saygıyla dinler.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

İstiklal Marşı!

- Öğrencilere bayrak törenlerinde, İstiklâl Marşı'nı dinlerken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanacak ve uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir.
- İstiklâl Marşı'nın bestelenmiş iki kıtası bilgisayardan dinletilir.

İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

MEHMET ÂKİF ERSOY

- İstiklâl marşı dinlerken veya okurken nelere dikkat edilmelidir?

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	İstiklâl Marşının okunuşunu, dinleyerek öğrenirler.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler kendi aralarında İstiklal Marşı'nı doğru bir şekilde okumaya özen gösterirler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - İstiklâl Marşı'nın nasıl yazıldığını biliyor musunuz? - İstiklâl Marşı okurken veya dinlerken nelere dikkat edilmelidir?
--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri,
--	---

	ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
--	---

İlkokuldokuman.com
Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 3. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.2. İstiklâl Marşı'nı saygıyla dinler.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

İstiklal Marşı!

- Öğrencilere bayrak törenlerinde, İstiklâl Marşı'nı dinlerken nasıl duruş almaları ve saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanır ve uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir.
- İstiklâl Marşı'nın bestelenmiş iki kıtası bilgisayardan dinletilir.

İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!"
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

MEHMET ÂKİF ERSOY

- İstiklâl marşı dinlerken veya okurken nelere dikkat edilmelidir.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	İstiklâl Marşının okunuşunu, dinleyerek öğrenirler.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler kendi aralarında İstiklal Marşı'nı doğru bir şekilde okumaya özen gösterirler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - İstiklâl Marşı'nın nasıl yazıldığını biliyor musunuz? - İstiklâl Marşı okurken veya dinlerken nelere dikkat edilmelidir?
--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetiştirme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	--

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 4. HAFTA**BÖLÜM I:**

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME - SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.3.Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, araştırma/ inceleme, dinleme benzetim, drama.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	1. Çevresindeki ses kaynaklarını (doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar. 2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD'ler.
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

* Sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklinde sınıflandırılarak bunlara değinilir.

*Öğrenciler eşit sayılarda gruplara ayrılır.

*Ses kaynaklarını gösteren posterler ve kartlar vb. araçlar tahtaya asılır.

*Ses kaynaklarının sesleri dinletilir ve dinletilen sesin hangi resme ait olduğu sırayla gruplara sorulur. En çok doğru cevabı veren grup kazanır.

*Öğrencilere daha sonra bu ses kaynaklarını anlatan bir şarkı öğretilir ve bu şarkıda yer alan ses kaynaklarını taklit etmeleri istenir.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Çevredeki sesleri dinleyelim.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler birlikte çevredeki sesleri birbirlerine tekrar ederler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Dinlediğiniz doğal sesleri iyi tanıyabildiniz mi? - Bu sesleri tahtadaki resimlerle eşleştirebilir misiniz?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına	
-----------------------------	--

İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
----------------------------	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 5. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.4.Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, beyin fırtınası, benzetim, drama.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Çevredeki sesleri dinleyelim.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler birlikte çevredeki sesleri birbirlerine tekrar ederler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Dinlediğiniz sesleri iyi duyabildiniz mi? - Bu sesleri tahtadaki resimlerle eşleştirebilir misiniz?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

GÜNLÜK DERS PLANI – 6. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME - SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.4.Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, beyin fırtınası, benzetim, drama.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
Doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Çevredeki sesleri dinleyelim.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler birlikte çevredeki sesleri birbirlerine tekrar ederler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Dinlediğiniz sesleri iyi duyabildiniz mi? - Bu sesleri tahtadaki resimlerle eşleştirebilir misiniz?
--	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
--	---

GÜNLÜK DERS PLANI – 7. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, araştırma/ inceleme, dinleme benzetim, drama.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
 Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ud, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınıları vurgulanır	
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler birlikte çevredeki sesleri birbirlerine tekrar ederler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Dinlediğiniz sesleri iyi duyabildiniz mi? - Bu sesleri tahtadaki resimlerle eşleştirebilir misiniz?
--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	
--	--

	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetiştirme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
--	--

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 8. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME - SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.11. Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
Atatürk İle İlgili Müzik Etkinlikleri - Öğrencilerin Atatürk ile ilgili önemli gün ve haftalarda düzenlenecek olan müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. - Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Atatürk'ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz?
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler Atatürk'le ilgili şarkıları söylerler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.
--	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetiştirme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	--

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 9. HAFTA**BÖLÜM I:**

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME - SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.11. Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ**Atatürk İle İlgili Müzik Etkinlikleri**

- Öğrencilerin Atatürk ile ilgili önemli gün ve haftalarda düzenlenecek olan müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır.
- Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları da sergileyebilirler.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Atatürk'ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz?
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler Atatürk'le ilgili şarkıları söylerler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.
---	---

--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 10. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Çevredeki sesleri kullanarak müzik yapmayı ve bu müzikle birlikte hareket etmeyi öğrenelim.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Çevredeki seslerden ritimler oluşturup ve bu ritimlere göre dans edebilme.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Daha önce herhangi bir çalgı aleti gördünüz mü?
---	---

	- Bir çalgı aleti kullanmak ister misiniz?
--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 11. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.6. Düzenli ve düzensiz sesleri birbirinden ayırt eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

Öğrencilere rastgele çalınan seslerle (gürültü), uyumlu çalınan (müziksel-estetik) ritim ve sesler arasındaki fark vurgulanır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri

(Ödev, deney, problem çözme vb.)

Çevredeki sesleri kullanarak müzik yapmayı ve bu müzikle birlikte hareket etmeyi öğrenelim.

Grupla Öğrenme Etkinlikleri

(Proje, gezi, gözlem vb.)

Çevredeki seslerden ritimler oluşturup ve bu ritimlere göre dans edebilme.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirme	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.
--	--

	- Daha önce herhangi bir çalgı aleti gördünüz mü? - Bir çalgı aleti kullanmak ister misiniz?
--	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 12. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME - SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	1. Çevresindeki ses kaynaklarını(doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar. 2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD'ler.
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır.

- ❖ Yaptırılacak egzersizler oyunlara dönüştürülebilir.
- ❖ Öğrencilere burunlarından derin nefes alırken gül kokladıkları hayal ettirilir ve aldıkları nefesi, şişirilmiş bir balondan boşalan hava gibi bırakmaları istenir “SSSSS”.
- ❖ Daha sonra öğrencilerden korkmuş gibi davranarak kısa ve çabuk nefes almaları, ardından da aldıkları nefesi yılanın tıslaması gibi boşaltmaları istenir.
- ❖ Ses egzersizleri, ses kaynağından (bilgisayar, cd, enstrüman) yararlanılarak yaptırılabilir.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri	Nefes egzersizi yapmaya çalışırlar.
--------------------------------------	-------------------------------------

(Ödev, deney, problem çözme vb.)	
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler, bir araya geldiklerinde nefes egzersizi çalışmaları yaparlar.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Daha önce hiç nefes çalışması yaptınız mı? - Nefes çalışması nasıl yapılır biliyor musunuz? - Sizce nefes egzersizleri yararlı mı?
--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Planı uygularken bireysel farklılıkları dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
--	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 13. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.8.Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	1. Çevresindeki ses kaynaklarını (doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar. 2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD'ler. 3. Sinek avucumda oyunu.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	

Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır.

- ❖ Öğrencilerden, şarkılara aynı anda başlamaları ve bitirmeleri için dikkatlerini öğretmenlerine vermeleri istenir.
- ❖ Ve konunun pekiştirilmesi için bazı oyunlar oynanır.
- ❖ Örneğin,” Sinek avucumda” oyunu...
- ❖ Öğrenciler, sinek kaçtığında hep birlikte “ vızzz...” diye ses çıkarıp yakalandığında da hep birlikte susarlar.

Bireysel Öğrenme

Etkinlikleri

(Ödev, deney, problem çözme vb.)

Öğrenciler bir oyun bulurlar ve bu oyuna ve tekerlemeye yeni ritimler araştırırlar.

Grupla Öğrenme Etkinlikleri

(Proje, gezi, gözlem vb.)

Öğrenciler birlikte oyun ve tekerlemeye ritim bulurlar.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler

□ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.

- Koro halinde şarkı söylediniz mi?

- Koro halinde şarkılar söylerken dikkat edilecek hususlar nelerdir?

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar

Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 14. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.8.Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	1. Çevresindeki ses kaynaklarını (doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar. 2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD’ler. 3. Sinek avucumda oyunu.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayışma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır. ❖ Öğrencilerden, şarkılara aynı anda başlamaları ve bitirmeleri için dikkatlerini öğretmenlerine vermeleri istenir. ❖ Ve konunun pekiştirilmesi için bazı oyunlar oynanır. ❖ Örneğin,” Sinek avucumda” oyunu... ❖ Öğrenciler, sinek kaçtığında hep birlikte “ vızzz...” diye ses çıkarıp yakalandığında da hep birlikte susarlar.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler bir oyun bulurlar ve bu oyuna ve tekerlemeye yeni ritimler araştırırlar.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler birlikte oyun ve tekerlemeye ritim bulurlar.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Koro halinde şarkı söylediniz mi? - Koro halinde şarkılar söylerken dikkat edilecek hususlar nelerdir?
---	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 15. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	1. Çevresindeki ses kaynaklarını(doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar. 2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD’ler.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
❖ Öğrencilere, vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri sezdirilir. ❖ Sonra vücutlarını kullanarak değişik sesler üretmeleri istenir.(dizlerine vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). ❖ Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketlerini kullanarak söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler kendilerini bir ritim çalgısı gibi düşünürler.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler, bir araya geldiklerinde herkes vücutlarını kullanarak değişik sesler çıkarır. Ve bu şekilde şarkılara eşlik ederler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ 1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Daha önce herhangi bir çalgı aleti gördünüz mü? - Bir çalgı aleti kullanmak ister misiniz? - Vücudunuzu bir ritim çalgısı gibi kullanabiliyor musunuz?
---	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 16. HAFTA**BÖLÜM I:**

Süre:	
DERS	MÜZİK

SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.9. Vücudunu ritim çalgısı gibi kullanır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	1. Çevresindeki ses kaynaklarını(doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar. 2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD'ler.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
❖ Öğrencilere, vücutlarını bir ritim çalgısı gibi kullanabilecekleri sezdirilir. ❖ Sonra vücutlarını kullanarak değişik sesler üretmeleri istenir.(dizlerine vurma, parmak şıklatma, el çırpma vb.). ❖ Ardından çeşitli doğaçlama vücut hareketlerini kullanarak söylenen şarkılara eşlik etmeleri sağlanır.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler kendilerini bir ritim çalgısı gibi düşünürler.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler, bir araya geldiklerinde herkes vücutlarını kullanarak değişik sesler çıkarır. Ve bu şekilde şarkılara eşlik ederler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ 1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Daha önce herhangi bir çalgı aleti gördünüz mü? - Bir çalgı aleti kullanmak ister misiniz? - Vücudunuzu bir ritim çalgısı gibi kullanabiliyor musunuz?
---	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 17. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
--------------	--

DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME - SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.10. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzik etkinliklerine katılır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	1. Çevresindeki ses kaynaklarını(doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar. 2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD'ler.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
❖ Millî ve manevi değerlerimizi ve kültürümüzü yansıtan şarkı, türkü, marş, ilahi vb. örnekleri seslendirir veya katılımlı dinletilir. ❖ Öğrenciler belirli gün ve haftalarda kendilerine büyük görevin düştüğünün farkına varırlar. ❖ Böyle günlerde müzikle alakalı yaptıkları çalışmaların daha ön planda olduğu ve daha fazla ilgi gördüğünün farkına varırlar. ❖ Ve bu etkinliklere katılmada istekli olmanın çalışmanın kalitesi açısından daha faydalı olduğu hissettirilir.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler belirli gün ve haftaların önemini anlamaya çalışır.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler kendi aralarında bugünlerde yapmak amaçlı hazırlanan etkinliklerde görev alırlar.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ 1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Belirli gün ve haftalardaki etkinliklere katılmak ister misiniz? - Bu günlerde yapılan etkinlikler içerisinde müzik dalında yapılan etkinliklerin daha ilgi çekici olduğunun farkında mısınız?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetiştirme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	--

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 18. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	DİNLEME- SÖYLEME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.A.12. Müzik çalışmalarını sergiler.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	1. Çevresindeki ses kaynaklarını(doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar. 2. Ses kaynaklarının (doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD'ler.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
❖ Öğrencilerin duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunmaları sağlanır. ❖ Öğrencilerin hazırladıkları özgün çalışmalarını gönüllü olarak arkadaşlarına sergilemelerini sağlayacak ortamlar oluşturulur. ❖ Çalışmalar, önemli gün ve haftalarda sergilenebileceği gibi, velilerin de katılabileceği etkinliklerde de sunulabilir.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler çalışmalarını sergiye hazırlarlar.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler, bir araya geldiklerinde çalışmalarını arkadaşlarıyla birlikte prova ederek sergiye hazırlarlar.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ 1. Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. - Çalışmalarınızı sergilemek nasıl bir duygu? - Arkadaşlarınızın çalışmalarını nasıl buldunuz? - Sergiye katılanların tepkileri size göre nasıldı? - Serginize ailenizin katılması sizi mutlu etti mi?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

GÜNLÜK DERS PLANI – 19. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENDİRME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.B.1. Müzik çalışmalarını gerçekleştirdiği ortamı tanır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
📌 Öğrencilerin Müzik dersini gerçekleştirdikleri sınıfı tanımaları sağlanır. Sınıfın bölümlerini ve içindeki çalgıları(def, bendir, çelik üçgen, kaşık, orff çalgıları vb.) keşfetmesi sağlanır.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.
--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
--	---

İlkokuldokuman.com
Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 20. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.B.2.Çevresindeki varlıkları hareket hızlarıyla ayırt eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme, drama.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	1. Çevresindeki ses kaynaklarını(Doğadaki sesler, taşıtlar, hayvanlar, kullandığımız araç- gereçler, çalgılar) gösteren poster kartlar vb. araçlar. 2. Ses kaynaklarının (Doğa, taşıt hayvan sesleri, çalgılar) kaydı bulunan CD'ler.
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

Çevrelerindeki varlıklar hareket hızlarıyla taklit ettirilerek, karşılaştırmayı içeren etkinlikler düzenlenir. Varlıkların, hızlı ve yavaş hareketleri üzerinde durulur. Bu etkinlikler bir öykü veya masaldan yola çıkılarak da (Tavşan ile Kaplumbağa vb.) yaptırılabilir.

- ❖ Öğrenciler bu varlıkları hızlıdan yavaşa doğru kendi içlerinde sıralarlar.
- ❖ Bunu yaparken öğrenciler bunları arkadaşlarına nasıl tanıttıklarını da düşünürler.
- ❖ Öğrencilerden bu nesnelerin hızlarını göz önüne alarak ve bunu canlandırarak anlatmaları istenir.
- ❖ Öğrenciler bu şekilde nesneleri canlandırırlar.
- ❖ Yapılan canlandırmalarla diğer öğrenciler nesneleri tahmin etmeye çalışırlar.
- ❖ Yapılan canlandırmalar öğrenciler tarafından değerlendirilir.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler çevrelerindeki nesneleri sınıflandırır.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler kendi aralarında nesneleri nasıl canlandırabileceklerini tartışır.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. 1. Nesneleri neye göre sınıflandırdınız?
--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
--	---

GÜNLÜK DERS PLANI – 21. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Müzik çalar, vurmali çalgılar.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
❖ Vurmali bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. ❖ Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler vurmali çalgıların ses kayıtlarını evlerinde dinlerler. Ona göre hareket ederler.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler kendi aralarında araştırmalarını tartışır.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Vurmali çalgıları daha önce dinlemiş miydiniz? -Vurmali çalgılardaki ritimleri yakalayabildiniz mi?
--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
--	---

GÜNLÜK DERS PLANI – 22. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	İşitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi. Gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Müzik çalar, vurmali çalgılar.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
❖ Vurmali bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. ❖ Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir. ❖ Öğrenciler bu hareketleri yaparken konsantrasyon önemlidir. ❖ Hazır olmuşluk ön planda tutulmalıdır. ❖ Öğrencilerin bu etkinlikte hissettikleri duyguları açıklamaları istenir.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler vurmali çalgıların ses kayıtlarını evlerinde dinlerler. Ona göre hareket ederler.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler kendi aralarında araştırmalarını tartışırlar.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Vurmali çalgıları daha önce dinlemiş miydiniz? -Vurmali çalgılardaki ritimleri yakalayabildiniz mi?
--	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 23. HAFTA**BÖLÜM I:**

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL YARATICILIK

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.C.1. Ses oyunları yapar.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Müzik çalar.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
a) Harfler, heceler, tekerlemeler, materyaller ve ritim aletlerinden yararlanarak öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmesi sağlanır.	
b) Öğrencilere yansıma oyunu oynatılır. Örneğin birkaç öğrenci a-a-a-a-a, o-o-o-o-o dedikten sonra diğer öğrenciler arkadaşlarının çıkardığı sesleri taklit eder. Bu uygulama ellerindeki farklı materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir.	
Bu uygulama, ellerindeki değişik materyaller ve ritim aletleri ile de yaptırılabilir.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Normal hayattaki sesler ritim kullanılarak taklit edilir.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler grup etkinliği yaparak çıkardıkları sesleri taklit ederek ritim yaparlar.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Ritim nedir? -Ritim tutmasını biliyor musunuz? -Arkadaşlarınızın seslerini taklit edebilir misiniz?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	
---	--

	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
--	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 24. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL YARATICILIK

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Müzik çalar, ritim çalgısı.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
a) Öğrencilerden; tekerleme, sayısma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Ritim çalgılarıyla çalışma yaparlar.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler kendi aralarında çalışma yaparlar.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Ritim nedir? -Ritim tutmasını biliyor musunuz? -Arkadaşlarınızın seslerini taklit edebilir misiniz? -Kendi ritim çalgılarınızla müzik yapabiliyor musunuz?
--	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetiştirme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	--

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 25. HAFTA**BÖLÜM I:**

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL YARATICILIK

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Balon, top, pet şişe, ceviz, elma, müzik çalar, “Üşüdüm” tekerlemesi.
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır.

Ezginin öğretiminden önce, öğrencilerin ilgilerini çekecek değişik materyaller (balon, top, pet şişe, ceviz, elma vb.) öğrencilere dağıtılır. Ezgi önce sözleri ile duyurulur ve öğrenciler ellerindeki materyallerle, ezginin ritmine uygun biçimde hareket ederler. Serbest hareketten sonra halka oluşturulur. Sonraki aşamada ise, ezginin ritmini bozmadan, ellerindeki materyali yanındaki arkadaşına vererek ezginin sözleri tekrarlatılır. Ritmi bozan öğrenci oyundan çıkar.

🎵 Üşüdüm

- ❖ “Üşüdüm” tekerlemesi kulaktan öğretilir ve öğrencilerden tekerlemenin sözlerini hareketlerle canlandırmaları istenir.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler basit yapıdaki ritmik ezgileri harekete dönüştürürler.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler sınıfta dinledikleri ezgilere değişik materyallerle eşlik ederler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Dinlediğiniz ezgiyi sevdiniz mi?
---	---

	-Ezgilerle birlikte nasıl bir duygu yaşadınız?
--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 26. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL YARATICILIK

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.C.3. Basit ritmik yapıdaki ezgileri harekete dönüştürür.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama /gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Balon, top, pet şişe, ceviz, elma, müzik çalar, “Üşüdüm” tekerlemesi.
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

Seçilecek müzikler 2/4’lük ve 4/4’lük gibi basit ritimlerden oluşan sayışma, tekerleme, şarkı ve türküler ile sınırlı olmalıdır.

Ezginin öğretiminden önce, öğrencilerin ilgilerini çekecek değişik materyaller (balon, top, pet şişe, ceviz, elma vb.) öğrencilere dağıtılır. Ezgi önce sözleri ile duyurulur ve öğrenciler ellerindeki materyallerle, ezginin ritmine uygun biçimde hareket ederler. Serbest hareketten sonra halka oluşturulur. Sonraki aşamada ise, ezginin ritmini bozmadan, ellerindeki materyali yanındaki arkadaşına vererek ezginin sözleri tekrarlatılır. Ritmi bozan öğrenci oyundan çıkar.

Üşüdüm

- ❖ “Üşüdüm” tekerlemesi kulaktan öğretilir ve öğrencilerden tekerlemenin sözlerini hareketlerle canlandırmaları istenir.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)

Öğrenciler basit yapıdaki ritmik ezgileri harekete dönüştürürler.

Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)

Öğrenciler sınıfta dinledikleri ezgilere değişik materyallerle eşlik ederler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir.
---	--

	-Dinlediğiniz ezgiyi sevdiniz mi?
	-Ezgilerle birlikte nasıl bir duygu yaşadınız?

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetiştirme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	--

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 27. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL YARATICILIK

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.C.4.Dinlediği/söylediği okul şarkılarının sözlerine uygun hareketler oluşturur.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Müzik çalar, masal veya öykü, balon, top, pet şişe, ceviz, elma, kağıt ahşap vb.
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
 Öğrencilerin dağarcığındaki okul şarkılarının önce sözlerine dikkat çekilir, sonra bu sözlerin anlamlarına uygun hareketler düzenlenir ve şarkı birlikte söylenir.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Bilinen masallardaki canlıların seslerini merak etmiyor musunuz?
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler, bu canlıların seslerini grup hâlinde de canlandırabilirler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir Dağarcığımızdaki bir şarkıyı öğrencilere söyletiniz.
---	---

--	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetiştirme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	--

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 28. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL YARATICILIK

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKN.	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, masal veya öykü, balon, top, pet şişe, ceviz, elma, kâğıt ahşap vb.
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur.

- Öğrencilere, bir masal, öykü vb. anlatılır.
- Burada anlatılan olaydaki varlıklara ait sesleri (örneğin, atın koşması, ağaçkakanın ağacı delerken çıkardığı ses, rüzgârın, yağmurun sesi vb.) pet şişe, kâğıt, ahşap, gibi çeşitli malzemeleri kullanarak canlandırmaları istenir.
- Dağarcığımızdaki bir masalı öğrencilere anlatırız.
- Bu masalı anlatırken dikkatli bir şekilde öğrencilerin masalı dinlemeleri beklenir.
- Masadaki canlılara ait sesleri değişik materyaller kullanarak canlandırmaları istenir.
- Daha sonra öğrenciler sırayla masadaki canlıların seslerini hemen yakınlarında bulunan herhangi bir nesneyle canlandırırlar.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Bilinen masallardaki canlıların seslerini merak etmiyor musunuz?
Grupa Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler, bu canlıların seslerini grup hâlinde de canlandırabilirler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Okuduğum masalı dinler misiniz? -Okuduğum masalda hangi canlı varlıkların olduğunu söyleyebilir misiniz? -Bu canlı varlıklar nasıl ses çıkartmaktalar? -Bana bu sesleri taklit eder misiniz?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 29. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİKSEL YARATICILIK

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.C.5. Dinlediği öyküdeki olayları farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKN.	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, masal veya öykü, balon, top, pet şişe, ceviz, elma, kâğıt ahşap vb.
DERS ALANI	Okul, sınıf

ETKİNLİK SÜRECİ

Anlatılan olaydaki varlıklara ait seslerden yola çıkarak ses üretme becerisi üzerinde durulur.

- Öğrencilere, bir masal, öykü vb. anlatılır.
- Burada anlatılan olaydaki varlıklara ait sesleri (örneğin, atın koşması, ağaçkakanın ağacı delerken çıkardığı ses, rüzgârın, yağmurun sesi vb.) pet şişe, kâğıt, ahşap, gibi çeşitli malzemeleri kullanarak canlandırmaları istenir.
- Dağarcığımızdaki bir masalı öğrencilere anlatırız.
- Bu masalı anlatırken dikkatli bir şekilde öğrencilerin masalı dinlemeleri beklenir.
- Masadaki canlılara ait sesleri değişik materyaller kullanarak canlandırmaları istenir.
- Daha sonra öğrenciler sırayla masadaki canlıların seslerini hemen yakınlarında bulunan herhangi bir nesneyle canlandırırlar.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Bilinen masallardaki canlıların seslerini merak etmiyor musunuz?
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler, bu canlıların seslerini grup hâlinde de canlandırabilirler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım etkinlikleri yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Okuduğum masalı dinler misiniz? -Okuduğum masalda hangi canlı varlıkların olduğunu söyleyebilir misiniz? -Bu canlı varlıklar nasıl ses çıkartmaktalar? -Bana bu sesleri taklit eder misiniz?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 30. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİK KÜLTÜRÜ

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.D.1. İstiklâl Marşı'na saygı gösterir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	

Öğrencilere İstiklâl Marşı okunurken saygı göstermeleri gerektiği uygun biçimde açıklanarak uygulamaya yönelik etkinlikler düzenlenir.

İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

MEHMET ÂKİF ERSOY

- İstiklâl Marşı dinlerken veya okurken nelere dikkat etmek gerektiği sorulmalıdır.

Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	İstiklal Marşı'nın oluşumunu öğrenirler.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler İstiklal Marşı'nı doğru bir şekilde okumaya özen gösterirler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -İstiklâl Marşı'nın nasıl yazıldığını biliyor musunuz? -İstiklâl Marşı okurken veya dinlerken nelere dikkat edilmelidir?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 31. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİK KÜLTÜRÜ

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.D.2.Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli olarak katılımlarının önemi vurgulanır. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Öğrenciler çevrelerindeki müzik etkinliklerine katılırlar.
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler müzik etkinliklerine birlikte katılırlar.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Çevrenizde herhangi bir müzik etkinliği düzenleniyor mu? -Siz bu müzik etkinliklerine katılıyor musunuz? -Katıldığınız etkinlikler size ne kazandırdı?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 32. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİK KÜLTÜRÜ

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.D.3. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma kurallarını bilir.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme / yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.

KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
Müziğin zaman ve mekâna göre uygun ses hacminde dinlenilmesi ve yapılması gerektiği vurgulanır. Öğrencilerin konserlerde nasıl davranmaları gerektiği oyunlaştırılıp fark ettirilir. Evde, okulda ve açık havada müzik dinleme ve yapmanın çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde olması gerektiği, farklı uygulamalarla kavratılmaya çalışılır.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Müzik yapma ve dinleme kuralları nelerdir?
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler müzik yapma ve dinleme kurallarını aralarında tartışır.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Müzik yapma kuralları nelerdir? -Müzik dinleme kuralları nelerdir?
---	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜLÜK DERS PLANI – 33. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİK KÜLTÜRÜ

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.
-------------------	--

ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Müzik yapma ve dinleme kuralları nelerdir?
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler müzik yapma ve dinleme kurallarını aralarında tartışır.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Müzik yapma kuralları nelerdir? -Müzik dinleme kuralları nelerdir?
---	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜLÜK DERS PLANI – 34. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİK KÜLTÜRÜ

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.D.4. Ortama uygun müzik dinleme ve yapma davranışları sergiler.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
a) Sınıftaki çalgılar kullanıldıktan sonra çalgıların temizlik ve bakımları yapılarak tekrar yerlerine konulmaları vurgulanır. b) Sınıfında müzik dinlerken veya yaparken çevreyi rahatsız etmeyecek şekilde davranmanın gereğini vurgulayan öyküler dramatize ettirilir. Öyküde vurgulanan olumsuzlukların neler olduğu, nedenleri ve bu durumda nasıl davranılması gerektiği sınıf içinde tartışma yaptırılarak belirlenir. Öyküler doğru davranış biçimleriyle yeniden kurgulanarak tekrar dramatize edilir. Evde, okulda, konser salonlarında ve açık havada sergilenmesi gereken davranış biçimi üzerinde durulur.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Müzik yapma ve dinleme kuralları nelerdir?
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler müzik yapma ve dinleme kurallarını aralarında tartışır.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Müzik yapma kuralları nelerdir? -Müzik dinleme kuralları nelerdir?
---	---

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 35. HAFTA

BÖLÜM I:

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİK KÜLTÜRÜ

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.D.5. Atatürk ile ilgili müzikleri tanır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Atatürk’ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz?
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler Atatürk’le ilgili şarkıları söylerler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Atatürk’le ilgili şarkıları öğrendiniz mi? -Bu şarkıları sevdiniz mi?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 36. HAFTA**BÖLÜM I:**

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1
ÖĞRENME ALANI	MÜZİK KÜLTÜRÜ

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.D.5. Atatürk ile ilgili müzikleri tanır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Atatürk’ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz?
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler Atatürk’le ilgili şarkıları söylerler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Atatürk’le ilgili şarkıları öğrendiniz mi? -Bu şarkıları sevdiniz mi?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---

İlkokuldokuman.com
Sınıf Öğretmeni

Okul Müdürü

GÜNLÜK DERS PLANI – 36. HAFTA**BÖLÜM I:**

Süre:	
DERS	MÜZİK
SINIF	1

ÖĞRENME ALANI	MÜZİK KÜLTÜRÜ
----------------------	----------------------

BÖLÜM II:

KAZANIMLAR	1.D.5. Atatürk ile ilgili müzikleri tanır.
ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, gösterip yaptırma, gösteri, işitme, okuma, ritimleme ve toplu söyleme yoluyla müzik öğretimi, gösterme/ yaptırma, tasarlama/gerçekleştirme.
KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar
DERS ALANI	Okul, sınıf
ETKİNLİK SÜRECİ	
Öğrencilere bilişim teknolojisi cihazları aracılığıyla Atatürk’le ilgili şarkılar dinlettirilir. Sözlerdeki anlama dikkat çekilerek Atatürk’le ilgili belli başlı şarkılar tanıtılır.	
Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	Atatürk’ün sevdiği şarkıları biliyor musunuz?
Grupla Öğrenme Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	Öğrenciler Atatürk’le ilgili şarkıları söylerler.

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler	☐ Sınıf kazanımları, canlandırma, sergileme, ritim tutma, görselleştirme, sözlü ve yazılı anlatım yaptırılarak vb. kullanılarak değerlendirilebilir. -Atatürk’le ilgili şarkıları öğrendiniz mi? -Bu şarkıları sevdiniz mi?
---	--

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	Plan uygularken bireysel farklılıklar dikkate alınmalıdır. Öğrencilerin öğrenmeye karşı doğal yetenek, ilgi, eğilim, isteklerinin yanı sıra ailedeki yetişme süreçleri, ekonomik durumları, etnik kökenleri, cinsiyetleri ve benzeri birçok durumların farklılık gösterebileceği dikkate alınmalıdır.
---	---