Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit

Français 2de · Séquence 2 · Devenir soi : se décrire, dire ses émotions · Version prof

Niveau	Seconde professionnelle · CECRL A1 → A2
Matière	Français
Séquence	Séquence 2 sur 6 (= semaine 2 du parcours à distance) · 3 leçons · 110 min de travail élève
Objectif de la séquence	D'ici vendredi, tu sais faire un portrait, nommer des émotions et écrire ton autoportrait.
Références BO / CECRL	Objet d'étude « Devenir soi : écritures autobiographiques ». Programme de français de seconde professionnelle (BO spécial n°5 du 11 avril 2019).
Axe de l'année	Devenir soi · S'informer, informer · Dire et se faire entendre.
Vidéo de la séquence	aucune
Version en ligne (élèves)	https://cours-a-distance-bac-pro.netlify.app/2de-francais/semaine-2.html (exercices autocorrigés, audio, fiche imprimable)
Modalité	Enseignement à distance, en autonomie, avec rendu sur l'ENT. Fiche à trous / document à compléter (papier ou ENT).

→ Déroulé d'ensemble

Leçon	Titre	Durée	Objectif	Production
1	Le portrait physique et moral	35 min	Décrire une personne avec précision.	Écrite
2	Le lexique des	30 min	Nommer ses émotions	Écrite

	émotions		avec des mots précis.	
3	Mon autoportrait	45 min	Écrire un autoportrait personnel.	Écrite

Conseil d'organisation : publiez une leçon par créneau (par exemple lundi, mercredi, vendredi) dans le cahier de textes de l'ENT, avec le lien de la version élève et une date de rendu. La production de la leçon 3 peut servir d'évaluation de fin de séquence.

→ Leçon 1 · Le portrait physique et moral (35 min)

Objectif : Décrire une personne avec précision.

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	7 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	5 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	9 min
Production	6 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Classe chaque élément du portrait.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

Un portrait décrit le **physique** (visage, silhouette, gestes) et le **caractère** (qualités, défauts, goûts). On l'enrichit avec des adjectifs et des **expansions du nom** : « des yeux noirs qui riaient tout le temps ».

Document support / exemple commenté

Ma sœur Amina a dix-neuf ans. Elle est petite, avec des cheveux bouclés qu'elle attache toujours en chignon. Ses mains, abîmées par le travail en boulangerie, sentent souvent la farine. Elle est patiente, généreuse, un peu têtue aussi. Quand elle rit, toute la cuisine rit

avec elle.

Commentaire à faire relever : Physique : petite, cheveux bouclés, mains abîmées. Caractère : patiente, généreuse, têtue. La dernière phrase donne une image vivante.

Corrigé des exercices

1. « des cheveux bouclés » décrit le **physique**.
2. « patiente » décrit le **caractère**.
3. « des mains abîmées par le travail » est une **expansion du nom**.
4. « généreuse » est un **adjectif**.
5. « Quand elle rit, toute la cuisine rit avec elle » donne une image **joyeuse**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **physique** → **caractère** → **expansions du nom**

Production attendue

✍️ Écrite : Fais en 8 lignes le portrait d'une personne qui compte pour toi : 3 traits physiques, 3 traits de caractère, une image finale.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (caractère, expansions du nom, physique) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.

- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Leçon 2 · Le lexique des émotions (30 min)

Objectif : Nommer ses émotions avec des mots précis.

Minutage conseillé

Étape	Durée
Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	6 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	4 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	8 min
Production	4 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Choisis l'émotion qui convient.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

Pour dire ce qu'on ressent, il faut des mots précis : la **joie** (fierté, soulagement, enthousiasme), la tristesse (déception, nostalgie), la peur (inquiétude, **angoisse**), la colère (agacement, révolte). On peut aussi utiliser une **gradation** : content, heureux, fou de joie.

Document support / exemple commenté

Le jour des résultats, j'avais la boule au ventre. Quand j'ai vu mon nom sur la liste, j'ai d'abord ressenti un immense soulagement, puis une vraie fierté. Le soir, en pensant à mes amis restés au collège, j'ai éprouvé un peu de nostalgie.

Commentaire à faire relever : angoisse (la boule au ventre) → soulagement → fierté → nostalgie : les émotions changent au fil de la journée.

Corrigé des exercices

1. Après une réussite, je ressens de la **fierté**.
2. Quand une inquiétude disparaît, on est **soulagé**.
3. Le regret doux du passé, c'est la **nostalgie**.

4. Du plus faible au plus fort : agacé, fâché, **furieux**.
5. « J'ai la boule au ventre » exprime l'**angoisse**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **joie** → **angoisse** → **gradation**

Production attendue

✍️ Écrite : Raconte en 6 lignes une journée où tu as ressenti au moins trois émotions différentes. Nomme-les avec précision.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (angoisse, gradation, joie) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Leçon 3 · Mon autoportrait (45 min)

Objectif : Écrire un autoportrait personnel.

Minutage conseillé

Étape	Durée

Lancement (message ENT, objectif, rappel)	5 min
La leçon (lecture guidée, mots-clés)	9 min
Exemple commenté (+ écoute si audio)	7 min
Exercices autocorrigés + fiche à trous	11 min
Production	10 min
Bilan, rendu sur l'ENT	3 min

Consignes à donner (message ENT)

→ « Lis la leçon, puis l'exemple. Fais les exercices et vérifie tes réponses. Complète la fiche à trous (papier ou ENT). Termine par la production et dépose ton travail sur l'ENT. »

→ Consigne de l'exercice : Retrouve la construction de l'autoportrait modèle.

La leçon (texte élève, mots-clés en gras)

L'autoportrait mêle le portrait (je me décris), les émotions et un **projet** (ce que je veux devenir). On peut s'appuyer sur des débuts de phrase : « J'aime… », « Je n'aime pas… », « Je me souviens… », « Je **voudrais**… ». On choisit ce qu'on veut dire : on n'est pas obligé de tout **révéler**.

Document support / exemple commenté

J'aime l'odeur du bois coupé et le bruit de la scie le matin. Je n'aime pas attendre sans rien faire. Je me souviens de la première étagère que j'ai montée, de travers. Je suis têtu, mais je ne lâche jamais. Je voudrais un jour ouvrir mon propre atelier.

Commentaire à faire relever : Chaque phrase commence par une formule (J'aime, Je n'aime pas, Je me souviens, Je suis, Je voudrais) : le texte est simple et rythmé.

Corrigé des exercices

1. « J'aime l'odeur du bois coupé » exprime un **goût**.
2. « Je me souviens de la première étagère » exprime un **souvenir**.
3. « Je voudrais ouvrir mon propre atelier » exprime un **projet**.
4. « Je suis têtu, mais je ne lâche jamais » : le connecteur « mais » marque l'**opposition**.
5. L'odeur et le bruit font appel aux **sens**.

Corrigé de la fiche à trous (leçon)

Mots à replacer, dans l'ordre du texte : **projet** → **voudrais** → **révéler**

Production attendue

✍️ Écrite : Écris ton autoportrait en 10 lignes avec J'aime, Je n'aime pas, Je me souviens, Je suis, Je voudrais. Tu peux aussi l'enregistrer.

Repère pour la correction : le document support de la leçon sert de modèle ; l'élève l'adapte à sa propre situation, avec les mots-clés de la leçon.

Critères d'évaluation (sur 20)

Critère	Indicateur de réussite	Points
Contenu	La consigne est respectée (nombre de phrases ou de lignes, informations attendues).	/ 6
Langue	Les notions de la leçon (grammaire, vocabulaire) sont réutilisées correctement.	/ 6
Organisation	Le texte est clair et organisé (connecteurs, ponctuation, paragraphes).	/ 5
Soin et rendu	Texte relu, rendu sur l'ENT dans les délais (photo nette ou copie).	/ 3

Différenciation

Pour les élèves qui ont besoin d'un rythme de travail différent :

- Donner l'encadré de mots (projet, révéler, voudrais) dès le début de la fiche à trous.
- Réduire l'exercice aux 4 premiers items, puis proposer la suite en second temps.
- Fournir des débuts de phrases tirés du document support et réduire le nombre de lignes attendu.
- Proposer un appel ou une classe virtuelle courte (10 min) pour lancer la production.

Pour aller plus loin :

- Ajouter 2 phrases personnelles à la production, avec un connecteur nouveau.
- Réécrire le document support en changeant le personnage ou le lieu.
- Créer 3 questions supplémentaires sur le modèle de l'exercice pour un camarade.

→ Évaluation et suivi à distance

- Formative : exercices autocorrigés (score visible par l'élève), fiche à trous rendue en photo ou en document.
- Sommative possible : production de la leçon 3 (Mon autoportrait), notée avec la grille ci-dessus.
- Nommage des fichiers demandé aux élèves : NOM_Prenom_2de_Francais_S2_L1.jpg (ou .mp3, .m4a, .pdf).
- Élève sans imprimante, sans ordinateur ou avec une mauvaise connexion : recopie de la fiche dans le cahier et photo, ou dépôt au lycée via la vie scolaire.
- Retour à chaque élève : une réussite, un conseil, sur l'ENT, dans la semaine.

Madame Carole Paoli Pompougnac · IP · gratuit