

8(8) МЛ

31.01 – 5.02

1. Тема: **Характеристика творчества Й. Гайдна.**

- А) кратко сформулируйте: эпоха, круг общения, вклад в историю музыки, произведения по жанрам.
- Б) прослушайте Симфонию № 103 «С тремоло литавр»
- В) Составьте кроссворд по творчеству Й. Гайдна.

7.02 – 12.02

1. Тема: **Соната Ре мажор Й. Гайдна.**

- А) опишите строение сонатного цикла, период работы над произведением и историческую эпоху создания, охарактеризуйте музыкальные образы, тональный план.
- Б) прослушайте Сонату Ре мажор.
- В) дайте характеристику сонатной форме: количество музыкальных образов, способы развития, тональный план.

14.02 – 19.02

1. Тема: **Характеристика творчества В. А. Моцарта.**

- А) кратко опишите эпоху, стиль, творческие предпочтения, многогранность творческой деятельности, вклад в историю музыки, произведения по жанрам.
- Б) прослушайте фрагменты из оперы «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта: Увертюра, каватина Фигаро, ария Фигаро « Мальчик резвый, кудрявый, влюблённый», ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я», ария Сюзанны (4 действие)
- В) составьте кроссворд по творчеству композитора.

21.02 – 26.02

1. Опера «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта.

А) кратко охарактеризуйте: оперный жанр в творчестве композитора, какое литературное произведение положено в основу либретто, как построена увертюра, состав оперы, опишите сольные номера главных героев.

Б) Опера – музыкально-театральный жанр: история возникновения, состав, разнообразие жанров по содержанию (примеры)