

Педагогический проект «Театр, где все актеры»

Участники проекта: дети 6-7 лет с ЗПР, дефектолог, воспитатели, родители

Актуальность

Проблемой проекта является рост количества детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР), для которых характерны комплексные нарушения в развитии высших психических функций. Наиболее остро данные нарушения проявляются в сфере коммуникации: у детей наблюдаются речевые трудности, недостаточная сформированность навыков социального взаимодействия, ограниченность коммуникативных ресурсов, эмоциональная неустойчивость, повышенная тревожность и неуверенность в себе. Эти особенности существенно осложняют процесс включения ребёнка в образовательное пространство и тормозят его успешную социализацию.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и политики инклюзивного образования возникает необходимость обеспечения равных возможностей для развития всех детей, включая детей с ЗПР. Формирование коммуникативных умений является фундаментальной основой успешной адаптации ребёнка в коллективе и дальнейшего обучения. Однако педагоги нередко сталкиваются с недостатком эффективных, доступных и интересных средств развития коммуникации у детей с задержкой психического развития, что создаёт существенные затруднения при организации коррекционно-развивающей работы.

Таким образом, обоснованием проблемы проекта является необходимость поиска и внедрения действенных методов и средств, направленных на развитие коммуникативных умений у детей с ЗПР. Одним из таких средств являются театрализованные игры. Новизна данного проекта проявляется в том, что театрализованная деятельность будет проходить через весь режим дня детей, создавая систему комплексной работы дефектолога и воспитателей.

Цель проекта: Создание условий для развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с ЗПР, через театрализованную деятельность, в процессе совместной проектной деятельности детей, их родителей, воспитателей и дефектолога

Задачи проекта:

1. Проанализировать особенности развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с ЗПР и определить направления, требующие коррекции.
2. Провести анкетирование среди родителей для определения уровня их компетентности в развитии коммуникативных умений.
3. Подобрать комплекс артикуляционных гимнастик, упражнений на развитие речевого дыхания, составить картотеку театрализованных этюдов, соответствующих возрастным и индивидуальным возможностям детей.
4. Разработать цикл театрализованных игр разного вида.
5. Организовать и провести подобранные упражнения, театрализованные этюды и театрализованные игры с детьми 6-7 лет с ЗПР
6. Отслеживать динамику развития коммуникативных умений с использованием наблюдений, диагностических методик и анализа результатов проведенных мероприятий.
7. Разработать и реализовать цикл мероприятий для родителей по развитию коммуникативных умений у детей с помощью театрализованных игр.
8. Повысить компетентность педагогов (дефектологов, воспитателей) в использовании театрализованной деятельности в развитии коммуникативных умений детей 6-7 лет с ЗПР.
9. Обобщить и представить результаты проекта в виде методических рекомендаций и материалов для педагогов.

Общий замысел проекта:

Основная идея проекта – постепенное погружение ребенка с ЗПР в театрализованную деятельность. Проект строится таким образом, что театрализованная деятельность включена в режим каждого дня на протяжении проекта. Каждый день включаются игры и упражнения, которые направлены на подготовку детей к театрализованным представлениям. Театрализованные этюды

включаются в режимные процессы, физкультминутки на занятиях, в свободной самостоятельной деятельности детей. Совместно с воспитателем дети изготавливают декорации, кукол для театра для оформления и наполнения театрализованного уголка.

Проект строится от принципа «от простого к сложному»: поэтапная подготовка к театрализованному представлению (работа над эмоциями, речью, подготовка декораций, репетиции спектакля до представления спектакля для родителей). В процессе проекта будет оформлен и пополнен театрализованный уголок, создан «Сказочный чемодан», в который войдут все материалы, сделанные в процессе проекта (пальчиковые куклы, дидактические игры, картотека этюдов, памятки для детей, декорации для театра).

Деятельность по реализации проекта

Реализация проекта делится на три основных этапа:

1. Подготовительный этап (1 неделя):

- Проведение первичной диагностики уровня развития коммуникативных умений у детей 6-7 лет с ЗПР
- Анкетирование родителей для выявления их представлений о проблемах и возможностях ребенка
- Анализ РППС в группе по театрализованной деятельности
- Планирование проекта (составление картотек, дидактических игр, разработка и написание конспектов занятий, театрализованных игр)
- Проведение родительского собрания с обсуждением проекта «Театр, где все актеры», привлечение родителей к изготовлению материалов для театра

2. Основной этап (3 недели):

- Деятельность по развитию коммуникативных умений (индивидуальные игры на развитие мимики, жестов, эмоций, речевые разминки)
- Проведение подгрупповых занятий и совместной деятельности с детьми (совместное создание декораций, разыгрывание коротких диалогов, проигрывание этюдов, упражнения на ведение пальчиковой куклы)

- Проигрывание нескольких спектаклей (принятие на себе роли «актер-кукловод», «зритель»)

- Проведение консультаций, создание буклетов «Походы в театр» для родителей

- Проведение мастер-класса для родителей «Играем в театр дома»

- Оформление стенда с фотографиями по реализации проекта

- Показ итогового спектакля для родителей и детей других групп

3. Итоговый этап (1 неделя):

- Проведение контрольной диагностики, сравнительный анализ результатов

- Проведение родительского собрания по результатам проекта

- Презентация продукта проекта и его результатов на педагогическом совете

Ресурсное обеспечение:

Кадровые ресурсы: дефектолог, воспитатели, родители

Материально-технические ресурсы: чемодан, ширма для театра, расходные материалы (фетр, нитки, иголки, картон, фломастеры, ножницы и др.), музыкальная колонка

Информационно-методические ресурсы: методическая литература, Интернет-ресурсы, созданные картотеки, конспекты занятий и театрализованных игр

Финансовые ресурсы: 1730 на расходные материалы (примерная сумма)

Примерный календарный план:

Месяц	Неделя	Деятельность воспитателей и родителей	Деятельность воспитателей и детей	Деятельность дефектолога и детей	Деятельность воспитателей и дефектолога	РППС
	Подготовительный этап					
Март	1 - я	Анкетирование родителей для выявления их представлений о проблемах и возможностях ребенка Проведение родительского собрания с обсуждением проекта «Театр, где все актеры», привлечение родителей к	Проведение первичной диагностики уровня развития коммуникативных умений у детей		Планирование проекта (составление картотек, дидактических игр, разработка и написание конспектов занятий, театрализованных игр)	Анализ РППС в группе по театрализованной деятельности Начать пополнять РППС

		изготовлению материалов				
	Основной этап					
	2 - я		- Беседы о театре, о правилах поведения в театре, о видах театра	- Речевые упражнения		Пополнение
	3 - я	Проведение мастер-класса для родителей «Играем в пальчиковый театр дома»	- чтение литературных произведений - Проведение упражнений на развитие мимики, жестов - Украшение сказочного чемодана - Проведение коммуникативных игр, проблемные игровые ситуации на культуру общения - Проведение различных этюдов	- Индивидуальные игры на развитие мимики, интонации голоса - Упражнения на речевое дыхание		дидактическими играми, картотеками на речевое дыхание, картотека этюдов, памятка «Правила поведения в театре» Совместное оформление уголка с детьми

			- Изготовление декораций в совместной деятельности - создание приглашений родителям			
	4 - я	- Обращение внимания родителей на стенд с фотографиями по реализации проекта - Посещение спектакля	- Проведение подгрупповых занятий и совместной деятельности с детьми (совместное создание декораций, разыгрывание коротких диалогов, проигрывание этюдов, упражнения на ведение пальчиковой куклы) - Проигрывание нескольких спектаклей (принятие на себе роли	- Речевые упражнения - Индивидуальные игры на развитие мимики, интонации голоса - Упражнения на речевое дыхание - Показ итогового спектакля	Подготовка итогового спектакля (обсуждение дня, приглашение, родителям) Оформление стенда с фотографиями по реализации проекта	

			«актер-кукловод», «зритель») - Показ итогового спектакля			
	Итоговый этап					
Апрель	1 - я	Проведение родительского собрания по результатам проекта	Проведение контрольной диагностики, сравнительный анализ результатов		Презентация продукта проекта и его результатов на педагогическом совете	