

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Біблія і художня культура

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри сценічного мистецтва і культури: Проданюк Ф.М. доцент.

Рекомендовано – третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: успішне опанування філософія, політологія та соціологія, українська ділова мова.

1. Анотація курсу:

Обсяг: загальна кількість годин – 120, кількість кредитів ЄКТС – 4. год.

Мета курсу – розуміти специфіку Біблії як геніальної пам'ятки світової культури; студіювання найхарактерніших образів, сюжетів і мотивів прадавньої пам'ятки світової літератури – Біблії, та осмислення суті мистецьких інтерпретацій та ремінісценцій на біблійну тематику, а також до фундаментальних цінностей культури у взаємодії їхніх конкретно-історичних та загальнолюдських значень. Аналіз біблійних сюжетів в творах національної та світової літератури, образотворчого мистецтва, музики, театру і кіномистецтва.

Результати навчання дисципліни:

знати: історію створення книг Біблії; Біблійну історію Старого і Нового Завітів, етичні аспекти, що кардинально відрізняють біблійну культуру від попередніх і сучасних їй язичницьких; проблеми перекладів Біблії на європейські мови і розкрити значення цих перекладів для становлення і розвитку національних культурних парадигм; прослідкувати особливості рецепції найбільш відомих біблійних книг, образів, сюжетів, мотивів у світовому мистецтві, зміст основних творів української та світової літератури, написаних на основі біблійного тексту; основні живописні, скульптурні, музичні та інші твори, що постали на ґрунті біблійних оповідей; основні крилаті вислови біблійного походження.

вміти: орієнтуватися в біблійному історичному матеріалі; розпізнавати біблійний «код» у світовій культурі, усвідомлювати його значимість і враховувати при аналізі різних феноменів культури; виявляти загальне і особливе в рецепції біблійних текстів на головних етапах розвитку європейської культури; показувати особливості поетики біблійних текстів та її значення для світової літератури; встановлювати історико-культурну й мистецьку цінність пам'яток, створених на біблійній основі; розкривати місце і роль Біблії у розвитку сучасної земної цивілізації.

Зміст дисципліни: Тема 1. Предмет та завдання курсу. Методи та функції. Тема 2. Наукова і біблійна картина світу. Біблія як культова і літературна пам'ятка. Тема 3. Переклади Біблії. Вульгата. Септуагінта. Українські переклади Святого письма. Тема 4. Художня природа Біблійних текстів: проблема рецепції та інтерпретації. Особливості християнського мистецтва та його вплив на світову культуру. Тема 5. Сюжети і образи Старого і Нового Заповіту та їх трансформація у світовій та національній культурі. Тема 6. Історичні передумови розвитку християнського мистецтва. Катакомбне мистецтво. Тема 7. Канони мистецтва іконопису: поняття та структура. Типологія ікон. Тема 8. Біблійні мотиви в архітектурі. Тема 9. Біблійні сюжети й мотиви в українській та світовій літературі. Тема 10. Біблійні мотиви та образи в національному та світовому живописі. Тема 11. Відтворення Біблійних сюжетів та образів в скульптурі. Тема 12. Біблія і книжкова графіка. Тема 13. Біблійні мотиви в музиці та кіномистецтві.

Форми підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання (підготовка та захист презентації, написання есе), тести, питання для поточного, модульного та підсумкового контролю.

Мова навчання: українська

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота													МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13		
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	22	100

Розподілу балів за видами робіт

Види оцінювання	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	Усього
Виступ на практичному занятті (поточне оцінювання)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39
Самостійна робота студентів (СРС)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	39
Модульний контроль														22
Всього з дисципліни														100

Критерії оцінювання роботи на практичному (семінарському) занятті:

1-3 бал нараховуються здобувачу за виступ на семінарі пропорційно рівню його обізнаності в темі семінарського заняття.

«Відмінно» 3 – бали. Аспірант має глибокі знання з теми семінарського заняття. Доповідь (виступ) змістовна, ґрунтовна та відповідає вимогам. При підготовці до заняття студент використовував додаткові джерела. Під час практичного (семінарського) заняття здобувач вищої освіти бере активну участь в обговоренні, в дискусіях та доповнює відповіді інших. Аспірант вдало поєднує теоретичні знання та практичні вміння з даної дисципліни.

«Добре» 2 - бали. Здобувач вищої освіти володіє програмним матеріалом. Його виступ відповідає вимогам. Проте існують проблеми з відповіддю на деякі поставлені питання. Існують певні помилки в його трактуванні.

«Задовільно» 1 – бал. Аспірант має певні уявлення про навчальний матеріал, але його знання мають загальний характер. Він відповідає лише на окремі поставлені питання. Його відповіді базуються лише на лекційному курсі і практично не підкріплені прикладами. Здобувач вищої освіти підготував лише одне питання семінару. Він має прогалини в інших питаннях заняття.

«Незадовільно» 0 – балів. Аспірант має фрагментарні знання, не володіє програмним матеріалом. Відповіді на всі поставлені запитання не повні або взагалі відсутні. При відповіді часто зупиняється і не може відповісти на запитання.

Критерії оцінювання самостійної роботи здобувачів вищої освіти

Контроль самостійної роботи студентів здійснюється в залежності від виду самостійної роботи і передбачає такі форми:

- тестування;
- самостійне вивчення окремих тем, питань з курсу;
- співбесіда;
- інші форми.

«Відмінно» 3 – бали. Здобувач вищої освіти показує глибокі знання при виконанні самостійного завдання. Він вільно володіє різними джерелами інформації. Під час відповіді студент досконало застосовує термінологію зі дисципліни.

«Добре» 2 - бали. Здобувач вищої освіти має міцні ґрунтовні знання з теми самостійної роботи. Він володіє термінологією з теми в повному обсязі, але допускає незначні помилки. Під час відповіді він використовує різні джерела інформації. Студент підготував самостійний матеріал у повному обсязі, але є незначні помилки, які виключно стосуються оформлення самостійної роботи.

«Задовільно» 1 – бал. Аспірант має уявлення про тему самостійної роботи, але його знання мають загальний характер, допускає незначні помилки в термінології. При обговоренні теми самостійної роботи не приймає активної участі.

«Незадовільно» 0 – балів. Аспірант має фрагментарні знання з теми самостійної роботи, не володіє програмним матеріалом з дисципліни, не знає основних понять і термінів, не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1. Політика щодо організації аудиторних та позааудиторних занять:

3.1.1. Курс передбачає роботу в колективі. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.

3.1.2. На початку семестру лектор повинен ознайомити здобувачів вищої освіти з силабусом, оприлюднити мету, завдання, літературу, чіткі критерії оцінювання знань студентів з курсу.

3.1.3. Аспірант повинен відвідувати всі види занять з дисципліни (лекції, семінарські) за розкладом (оприлюдненим в модульному середовищі КНУТД) та згідно графіку освітнього процесу. Пропущені семінарські заняття студент повинен в обов'язковому порядку відпрацювати, тобто самостійно вивчити тему та здати її викладачеві в додатково

призначений час. Консультації та прийняття відпрацювань викладач проводить за окремим розкладом, що знаходиться на кафедрі.

3.1.4. Аспірант повинен дотримуватися правил відвідування занять в КНУТД, етики поведінки (не запізнюватися на заняття, не заважати викладачеві та іншим студентам на заняттях, вимикати на занятті мобільні телефони та інші цифрові електронні пристрої або перевести їх у беззвучний режим).

3.2. Політика щодо оцінювання академічних досягнень здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни

3.2.1. До модульного контролю допускаються здобувачі вищої освіти, які виконали індивідуальний навчальний план, тобто передбачені в конкретному змістовому модулі всі види навчальної роботи; Оцінювання академічних досягнень здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни здійснюється на основі накопичення балів поточного (тематичного), модульного контролів.

3.2.2. Якщо аспірант набрав достатню кількість балів (60 і більше) за сумою оцінок з окремих змістових модулів, він може бути звільненим від складання заліку, а набраний ним сумарний бал переводиться в оцінку за національною чотирибальною шкалою, за стобальною шкалою та шкалою ЄКТС. Здобувачі вищої освіти, які за результатами рубіжного контролю набрали 60 і більше балів, але не погоджуються з результатом і бажають підвищити свою успішність, мають право підвищити свій бал.

3.2.3. Допускається визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих у неформальній (інформальній) освіті, а саме оцінювання робіт за тему змістового модуля за наявності сертифікату з теми або суміжних напрямів, отриманого на платформах масових відкритих онлайн курсів/навчальних центрів/програм академічної мобільності тощо, за умови визнання цих результатів профільною кафедрою.

3.2.4. Допускається перезарахування робіт, виконаних під час академічної мобільності здобувача вищої освіти, за умови визнання цих результатів профільною кафедрою.

3.3. Політика щодо дедлайнів та перескладання:

3.3.1. Відпрацювання пропущених занять відбувається згідно з графіком відпрацювання та консультацій, який затверджений на кафедрі філософії та культурології. В разі несвоєчасного виконання робіт бали за виконані завдання знижуються.

3.3.2. Перенесення терміну здачі робіт/перездача можливі з поважних причин: лікарняний, академічна мобільність.

3.3.3. Здобувачі вищої освіти, які за результатами семестрового контролю мають академзаборгованість з дисципліни, повинні її ліквідувати до початку наступного семестру.

1.3.4. Повторне складання заліку здійснюється відповідно до графіка ліквідації заборгованості.

3.4. Політика щодо академічної доброчесності:

3.4.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.4.2. У разі виявлення списування чи плагіату при виконанні завдання (роботи), робота студента не враховується.

3.5. Політика щодо академічної мобільності:

3.5.1. Академічна мобільність – це можливість студентів навчатися, стажуватися в іншому закладі вищої освіти на території України чи поза її межами. Вона зараховується здобувачам вищої освіти згідно Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Київського національного університету технологій та дизайну.

3.6. Оскарження оцінювання здобувачів вищої освіти можливе в таких випадках:

- під час проведення семінарських занять;
- під час виконання СРС, контрольних робіт та інших письмових робіт;
- під час виявлення списування;
- під час виявлення плагіату;

Оскарження оцінювання аспірантів під час відповіді на семінарських заняттях. Якщо студент не погоджується з балами, то він повідомляє про це викладачу. Аспірант може підвищити бал, якщо він у присутності групи без додаткових допоміжних засобів (гаджети, конспект, роздрукований текст тощо) дав повну відповідь на три запитання з проблем, що розглядалися на практичному занятті.