Rai Fiction

Presenta

Lunetta Savino
in

LIBERA
Il CASO ELENA PALMA

Regia di
GIANLUCA MAZZELLA

una produzione 11 Marzo Film in collaborazione con Rai Fiction

Prodotta da
Matteo Levi (a.p.a.)

L'opera è stata realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

MiC

Con il contributo di

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIULI VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION

LIBERA. IL CASO ELENA PALMA è un

GREEN FILM

Serie tv in 6 episodi da 50'
in prima visione su Rai 1 e Rai Play

CAST ARTISTICO

Libera	**Lunetta Savino**
Pietro	**Matteo Martari**
Isabella	**Monica Dugo**
Davide	**Claudio Bigagli**
Clara	**Daisy Pieropan**
Nina	**Neva Leoni**
Aldo Ferrero	**Roberto Citran**
Cesare Scuderi	**Gaetano Bruno**

CAST TECNICO

Regia	**Gianluca Mazzella**
Ideato da	**Mauro Casiraghi, Eleonora Fiorini**
Soggetto di serie	**Mauro Casiraghi, Eleonora Fiorini**
Soggetti di puntata e sceneggiature	**Mauro Casiraghi, Eleonora Fiorini**
Supervisione Editoriale per 11 Marzo Film	**Laura Pinato**
Direttore della fotografia	**Duccio Cimatti**
Scenografia	**Maurizia Narducci**
Costumi	**Patrizia Mazzon**
Montaggio	**Daniel De Rossi**
Musiche	**Francesco De Luca e Alessandro Forti**
Edizioni musicali	**Rai Com**
Casting	**Elisabetta Curcio**
Aiuto regia	**Matteo Mandelli**
Fonico	**Marco Grillo**
Edizione	**Fabio Volpentesta**
Direttore di produzione	**Paola Pegoraro**
Organizzatore generale	**Luca Palmentieri**
Produttore Esecutivo	**Antonio Alessi**
Ufficio stampa produzione	**Anna Rita Peritore**
Produttori Rai	**Lorenza Bizzarri**
	Carla di Tommaso
	Andrea Ozza
Prodotto da	**Matteo Levi (a.p.a.)**

LA SERIE

È passato del tempo dall'ultima volta che abbiamo incontrato la giudice Libera Orlando, oggi presidente della Sezione Penale del Tribunale di Trieste. Sua nipote Clara nella precedente stagione ha ritrovato il padre, Pietro, che oggi studia per il diploma ed è deciso a costruire con lei il rapporto che non hanno mai avuto. A Libera viene affidato il processo contro un giovane rapper accusato del femminicidio di Elena Palma. Le prove sembrano schiaccianti, ma troppi dettagli non tornano e, con l'aiuto di Pietro, Libera decide di indagare. I dubbi conducono a una testimone decisiva, per la quale Pietro prova un sentimento che induce Clara a temere di perdere il padre appena ritrovato. Intanto arriva a Trieste una vecchia conoscenza di Libera, un magistrato palermitano, Cesare Scuderi, con cui la giudice ha un conto in sospeso. L'indagine segreta del nuovo arrivato si intreccia al caso di Libera: i due saranno costretti a collaborare. Mentre Scuderei si avvicina a Isabella, Davide scopre di provare ancora sentimenti per l'ex moglie. Tra aule di tribunale, segreti e pericoli, la strana coppia di Libera e Pietro torna in azione.

I PERSONAGGI

LIBERA ORLANDO – LUNETTA SAVINO
Libera è oggi presidente della Sezione penale del Tribunale di Trieste. Giudice integerrima e profondamente umana, per lei la giustizia non consiste nell'accettare la versione più comoda, ma nel cercare la verità oltre ogni pregiudizio. Nel processo contro Omar Alami avverte che dietro prove apparentemente schiaccianti si nascondono molte stonature e torna a indagare con Pietro. Nel privato accompagna Clara verso la maturità e affronta il riavvicinamento di Davide.

PIETRO ZANON – MATTEO MARTARI
Dopo aver ritrovato Clara, Pietro vuole diventare il padre che le è mancato. Frequenta un centro studi per prendere il diploma e aiuta il padre al ristorante, deciso a cambiare vita senza però perdere la propria spontaneità. L'incontro con Nina De Angelis, insegnante della sua scuola e testimone nel processo di Libera, lo coinvolge in una nuova storia d'amore e in un'indagine pericolosa.

ISABELLA ORLANDO – MONICA DUGO
Isabella resta il raggio di sole della famiglia Orlando: veterinaria appassionata, sorella invadente al punto giusto e zia complice. Durante il jogging mattutino conosce Cesare Scuderi, magistrato palermitano affascinante e ombroso. Dall'incontro nasce un sentimento autentico, che la costringe a confrontarsi con un uomo che ha eretto un muro di solitudine.

DAVIDE MORESCO – CLAUDIO BIGAGLI
Con Ilaria impegnata in tournée, Davide si occupa da solo della piccola Sara. Come vicequestore è coinvolto nelle indagini legate al processo per l'omicidio di Elena Palma e tenta invano di tenere Libera e Pietro lontani dai pericoli. Quando la minaccia si avvicina alla sua ex moglie, riaffiorano in lui sentimenti mai del tutto sopiti e il desiderio di immaginare con lei un nuovo inizio.

CLARA ZANON MORESCO – DAISY PIEROPAN
Clara si prepara alla maturità e cerca di costruire una quotidianità con il padre appena ritrovato. L'arrivo di Nina risveglia però la paura di perdere il proprio posto nella vita di lui. Intanto la storia con Elia si chiude dolorosamente e un nuovo ragazzo entra nella sua vita con delicatezza, accompagnandola in un percorso che la porterà a diventare una giovane donna.

CESARE SCUDERI – GAETANO BRUNO
Cesare Scuderi è un magistrato palermitano arrivato a Trieste per un'indagine segreta della Direzione Distrettuale Antimafia. Da anni dà la caccia al Carnaru, un mafioso legato a un traffico d'armi proprio a Trieste. Con Libera ha un conto aperto dai tempi di Palermo. L'incontro con Isabella incrina l'isolamento che si è imposto e gli offre qualcosa che non credeva più possibile.

NINA DE ANGELIS – NEVA LEONI
Nina insegna nel centro studi frequentato da Pietro. Intelligente, riservata e determinata, lotta per riottenere la custodia del figlio. Testimone decisiva nel processo per l'omicidio di Elena Palma, viene minacciata e costretta a mentire, finendo al centro dei sospetti. Pietro intuisce la sua paura e tra loro nasce un amore fondato sulla fiducia e sul desiderio di ricominciare.

ALDO FERRERO – ROBERTO CITRAN
Aldo lavora ora alla Corte d'Assise. Dietro l'ambizione e il gusto per i motti latini resta un magistrato autorevole, profondamente legato alla toga. Dopo gli scontri del passato, con Libera ha ritrovato una stima sincera. All'inizio della stagione, decide di verificare personalmente alcuni elementi del caso Elena Palma, pur intuendo che quell'iniziativa potrebbe esporlo a un grave pericolo.

Crediti non contrattuali

SINOSSI EPISODI

EPISODIO 1

Libera è chiamata a guidare il processo contro Omar Alami, rapper accusato del femminicidio di Elena Palma. Pietro, nel centro studi in cui si sta preparando per il diploma, conosce la magnetica Nina De Angelis: l'affinità fra i due è subito evidente. Intanto il magistrato palermitano Cesare Scuderi arriva a Trieste per una misteriosa indagine, si scontra con Libera per un vecchio conto in sospeso e si avvicina a Isabella.

EPISODIO 2

Nina rivela a Libera di aver visto Omar lasciare la scuola a un orario che potrebbe scagionarlo, ma prima di testimoniare riceve una minaccia e in aula cambia versione. Omar tenta il suicidio. Pietro, ormai innamorato di Nina, indaga su di lei e viene aggredito, mentre Cesare prosegue in segreto la propria indagine.

EPISODIO 3

Sopravvissuto all'aggressione, Pietro scopre che Nina ha un figlio, affidato all'ex marito Franco Tomizza. Quest'ultimo si rivela l'amante segreto di Elena Palma. Mentre Libera ricostruisce i legami tra i protagonisti del caso, Cesare continua a indagare su un traffico d'armi e si avvicina sempre più a Isabella.

EPISODIO 4

La collana di Elena viene trovata nell'appartamento di Nina, trasformandola nella principale sospettata: Libera non può più interrogarla in aula. Pietro capisce che è l'ex marito a minacciarla e, per proteggerla, la nasconde alla polizia. Cesare durante un blitz fallito riceve una minaccia e allontana Isabella.

EPISODIO 5

Nina lascia il suo rifugio per raggiungere il figlio, ma viene aggredita da Franco. Prima dell'arresto, Libera la induce a registrare una dichiarazione preziosa per il processo, mentre Cesare rivela alla giudice la vera natura della sua indagine. Libera cade in una pericolosa trappola e Pietro si precipita a salvarla.

EPISODIO 6

Libera si risveglia in ospedale, debilitata ma decisa a concludere il processo. Pietro recupera una prova decisiva contro Franco, mentre Cesare si allea con Libera, dopo averle rivelato il doloroso motivo che lo lega alla caccia al Carnaru. Omar viene assolto e Nina liberata, ma il caso Elena Palma resta aperto. Un ultimo indizio conduce a una nuova verità.

Crediti non contrattuali

NOTE DI REGIA

È finalmente arrivato il momento della seconda stagione di "Libera" ed io mi sento come quando si va ad un appuntamento importante: un incontro con un'amica a cui si vuole molto bene e di cui si sentiva la mancanza. L'idea di continuare il viaggio iniziato due anni fa con la prima stagione è per me molto stimolante.

È con grande entusiasmo che sono tornato ad immergermi nell'universo di Libera. Un universo fatto di amore ed emozioni forti ma anche di processi, azione e omicidi. In questo universo continua ad occupare un posto di primo piano la sua famiglia, così unita e variegata allo stesso tempo: una nipote da proteggere, Clara, una sorella complice, Isabella, un ex marito presente e collaborativo, Davide, e una new entry decisamente ingombrante, un genero burbero ma allo stesso tempo padre affettuoso e protettivo, Pietro.

Il rapporto tra Libera e Pietro continua ad essere, così come nella prima stagione, caratterizzato da una turbolenta complicità dovuta alle opposte vedute sui metodi da adottare nelle varie vicissitudini della vita. Dall'educazione di Clara fino all'indagine nella quale, ancora una volta, si trovano involontariamente coinvolti insieme. L'integerrima postura di Libera si scontrerà ancora una volta con l'irrefrenabile tendenza a trasgredire di Pietro.

A questi personaggi già noti al pubblico se ne aggiungeranno altri: una giovane donna misteriosa dal passato ambiguo, un giudice di Palermo vecchia conoscenza, non proprio amichevole, di Libera, due genitori in cerca di giustizia per il grave lutto che li ha colpiti, due giovani esponenti della comunità magrebina di Trieste espressione della sua multietnicità. Tutti insieme daranno vita ad una trama avvincente nella quale, ancora una volta, il dramma andrà a braccetto con la commedia, ripetendo la ricetta vincente che il pubblico ha già dimostrato di apprezzare nella prima stagione.

Ancora una volta la protagonista della serie si muoverà nella meravigliosa Trieste. Dal Tribunale, tempio della giustizia e luogo in cui gioie e sofferenze convivono in mille storie personali, ai quartieri del centro storico con il loro fascino e la loro eleganza, dalla zona portuale, misteriosa e inquietante al calar della sera, al pittoresco borgo di Muggia, rivedremo tutti i luoghi già amati nella prima stagione e ne scopriremo di nuovi altrettanto affascinanti e suggestivi. Trieste si confermerà come la città che offre gli scenari perfetti per le avventure di Libera.

Libera è un forte personaggio femminile che ha conquistato il pubblico di Rai 1 per la sua umanità, la sua forza, la sua integrità morale e per la sua ironia. Una donna da ammirare. Sono sicuro che le sue vicende, tra intrighi, amore e complotto, casi da risolvere ed emozioni forti ci appassioneranno anche in questa seconda stagione.

Gianluca Mazzella