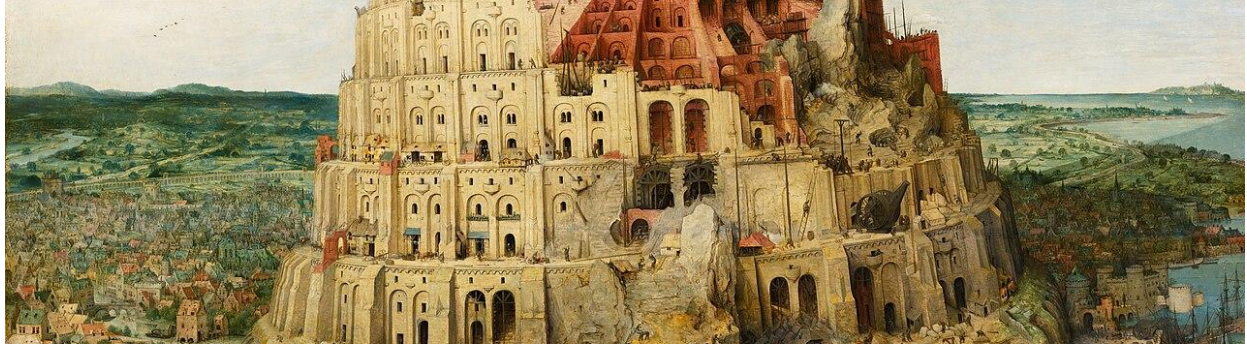




Code et nom du cours (code selon semestre)

Nom de l'enseignant·e

Description

Este curso busca explorar las diferentes representaciones de magos y brujas que se han producido en la historia occidental, desde el mundo Antiguo hasta la modernidad. Se revisarán los principales mitos fundacionales de estas dos figuras, evaluando el desarrollo que adquirieron a lo largo de diferentes épocas en función de contextos culturales diversos. Se abordará el concepto de mago y de bruja desde perspectivas críticas diversas y se buscará comprender la superposición de estos arquetipos en el proceso de conquista y colonización de la región latinoamericana a partir del siglo XV.

Organisation

Un cronograma detallado con los temas de cada sesión será entregado durante la primera sesión del curso.

Pré-requis

Este curso no exige conocimientos previos sobre literatura y arte, ni sobre historia de la magia y de las representaciones. Pero sí exige competencias lingüísticas en español correspondientes a un nivel B2-C1.

Objectifs

- Conocer algunos de los mitos fundacionales de los arquetipos del mago y la bruja contemporáneos.
 - Evaluar representaciones literarias y plásticas en función de sus contextos de producción.
 - Analizar el uso del mago y la bruja como formas arquetípicas de colonización.
 - Desarrollar competencias de expresión oral y escrita en español, nivel avanzado.
-

Approche pédagogique

El curso privilegiará la discusión, la lectura crítica de textos y el comentario de obras visuales.

Modalités d'évaluation

50% contrôle continu et 50% examen final.

AVERTISSEMENT : Le nombre d'ECTS pour les cours dispensés par le CdL est compris entre 3 et 5. Les variations sont dues aux maquettes des départements ; chaque étudiant·e doit donc s'adresser à son propre département afin de connaître le nombre d'ECTS validables.