



**Campus Virtual
Olayista**



ENSEÑANZA, INTERDISCIPLINARIEDAD Y EMOCIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

MÓDULO 1

INTERDISCIPLINARIEDAD E INTEGRACIÓN CURRICULAR

GUIA PARA EL DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR

Presentación

El Proyecto de Aprendizaje Interdisciplinar (**PAI**) es una estrategia pedagógica mediante la cual estudiantes y docentes planean la indagación, integración y aplicación del saber, desde distintas disciplinas, a situaciones del mundo real, en donde todos se involucran de manera colaborativa, para encontrar una solución, alcanzar un reto, plantear un nuevo conocimiento, desde la distancia física pero unidos mediante las redes y medios de comunicación y el deseo de APRENDER A APRENDER. El aprendizaje mediante proyectos interdisciplinarios sitúa a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas la creatividad y la colaboración.

Estructura

A continuación, se propone una posible estructura de Proyecto de Aprendizaje Interdisciplinar PAI que comprende 3 fases, para cada una de las cuales se



describen aspectos y herramientas que orientan su formulación, implementación y valoración:

Fase 1. Delimitación

Fase 2. Indagación

Fase 3. Evaluación

PROYECTO DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR (PAI)			
FASE 1 DELIMITACIÓN ¹			
• TÍTULO/NOMBRE: EXPLORO, CONOZCO Y CUIDO MI ENTORNO (la escuela)			
DOCENTES	ÁREAS/DISCIPLINAS INTEGRADAS	GRADO	TIEMPO/FECHA
Docentes grado primero JM-JT	Construcción de Pensamiento Lógico Comunicación y Expresión Comunidad y Entorno Semillero del saber Creatividad y Expresión Cuerpo y Movimiento Creciendo con valores English adventure	PRIMERO	2021- TRIMESTRE 1

¹ Comprende la descripción concreta de la intencionalidad del Proyecto de Aprendizaje Interdisciplinar, la selección del tema, interés, problema, reto o situación que se quiere abordar y los objetivos a alcanzar.



Propósito-Intencionalidad	<p><i>Refiera la(s) Competencia(s) y habilidades asociadas, DBA que se espera desarrolle el estudiante durante el proceso de aprendizaje, en coherencia con lo establecido en el PEI.</i></p> <p>Construcción de Pensamiento Lógico (Matemáticas):</p> <p>DBA 1 Identifica los usos de los números (como código, cardinal, medida, ordinal) y las operaciones (suma y resta) en contextos de juego, familiares, económicos, entre otros.</p> <p>DBA 2 Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos</p> <p>DBA 3 Utiliza las características posicionales del Sistema de Numeración Decimal (SND) para establecer relaciones entre cantidades y compararlas</p> <p>Comunicación y Expresión (Lenguaje):</p> <p>DBA2 Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>DBA3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>DBA4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Comunidad y Entorno (Ciencias Sociales):</p>
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Campus Virtual Olayista



DBA 5: Reconoce su individualidad y su pertenencia a los diferentes grupos sociales.

DBA 7: Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento.

DBA 8: Establece relaciones de convivencia desde el reconocimiento y el respeto de sí mismo y de los demás.

Semillero del saber (Ciencias Naturales):

DBA 1: Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).

DBA 2: Comprende que existe una gran variedad de materiales y que éstos se utilizan para distintos fines, según sus características (longitud, dureza, flexibilidad, permeabilidad al agua, solubilidad, ductilidad, maleabilidad, color, sabor, textura).

Creatividad y Expresión (Artes):

Cuerpo y Movimiento(Educación Física Recreación y Deporte):



**Campus Virtual
Olayista**



Creciendo con valores (Desarrollo Humano):

DBA1: Participa en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes en su contexto cercano (compañeros y familia) y se compromete con su cumplimiento. Plantea alternativas de solución frente a situaciones conflictivas en su familia y salón de clase

DBA 2: Reconoce la importancia de normas en su vida diaria

English adventure (Lengua Extranjera Inglés):

DBA 1 Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.

DBA 2 Comprende y realiza declaraciones sencillas.



Campus Virtual Olayista



Tema	Motive la participación de los estudiantes, identifique el interés, necesidades situaciones, problema o reto. Precise el asunto en el que se centra el PAI, del cual se podrá derivar el título o nombre.
Objetivos	<p>Describe qué se quiere alcanzar con el desarrollo del proyecto. . Objetivos generales y específicos.²</p> <p>El planteamiento de objetivos en un proyecto interdisciplinar se orientan al desarrollo y fortalecimiento de competencias, a la integración de las áreas interdisciplinarias y a la aplicación y construcción de nuevos conocimientos, que el estudiante requiere para responder al reto, o desafío trazado. ¿Qué conocimientos esperamos que fortalezcan y construyan los estudiantes y para qué? ¿Cuál será el sentido y significación que el estudiante dará a sus conocimientos y aprendizajes en relación con su contexto?</p> <p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Propuesta Constanza y Héctor:</p> <p>Fomentar la exploración, análisis, descripción y experimentación a partir de situaciones tomadas de la cotidianidad, que le permitan al niño hacer uso de la oralidad, el dibujo, la lectura y la escritura para formular hipótesis, someterlas a prueba y reportar sus hallazgos.</p>

² **El planteamiento de objetivos en un proyecto interdisciplinar se orientan al desarrollo y fortalecimiento de competencias, a la integración de las áreas interdisciplinarias y a la aplicación y construcción de nuevos conocimientos, que el estudiante requiere para responder al reto, o desafío trazado. ¿Qué conocimientos esperamos que fortalezcan y construyan los estudiantes y para qué? ¿Cuál será el sentido y significación que el estudiante dará a sus conocimientos y aprendizajes en relación con su contexto?**



Campus Virtual Olayista



	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">-Promover el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la lectura, la escritura y la comunicación oral.-Favorecer el desarrollo del pensamiento lógico-matemático por medio de actividades de exploración, juego, indagación y experimentación.-Fortalecer la integración de la familia en actividades de aprendizaje, con la ayuda de herramientas virtuales que flexibilicen su participación en los diferentes hitos del proyecto interdisciplinar del grado.-Promover el desarrollo de habilidades de aprendizaje como la interpretación, análisis, indagación, reflexión y proposición; a través de la integración de actividades interdisciplinarias presenciales y virtuales, en el proceso de aprendizaje de los menores.
Pregunta central (producto) de indagación	<i>Recuerde que las preguntas definen las tareas, expresan problemas y delimitan asuntos. Inducen a la</i>



**Campus Virtual
Olayista**



	<p><i>curiosidad, potencian el pensamiento crítico, el cuestionamiento, la exploración, la innovación, experimentación, pueden tener muchas respuestas que no están en los textos y generan respuestas que derivan nuevas preguntas.</i></p> <p><i>¿Cómo fomentar la exploración, análisis y experimentación que desarrollan las competencias del grado primero a través del proyecto exploro, conozco y cuido mi entorno?</i></p>
Contenidos interdisciplinares	<p><i>Precise los contenidos de cada componente curricular que se requieren para resolver la (las) pregunta(s) y garantizar el aprendizaje del estudiante (infografía, mapa conceptual). Conceptos clave y conceptos de relación.</i></p> <p><i>Construcción del pensamiento lógico: pensamiento espacial grande, pequeño, mediano alto bajo</i></p>



*encima debajo
adelante atras
pensamiento númerico
Números hasta 10
orden de los números
series numericas*

Comunicación y Expresión:

¿Cómo puedo fortalecer las habilidades motrices y los conocimientos básicos para iniciar el proceso lecto-escritor para comunicarse con otros ?

1. Aprestamiento motriz: direccionalidad del trazo y manejo del renglón.

¿Cómo asocio mi motricidad con el manejo del cuaderno?

pintar, recortar, moldear, dibujar, rasgar, colorear, punzar

2. Discriminacion fonética y gráfica de las vocales: En palabras y oraciones

¿Cómo utilizo mis grafías para el reconocimiento de las vocales?

con actividades lúdicas como rondas, cuentos, historietas, videos que incentiven al niño en su exploración fonética dando paso para su representación a través de las grafías.

3. Lectura y comprensión de imágenes: Imágenes fijas, historietas y libro álbum.

¿Cómo percibo las situaciones a través de imágenes?

cuentos, historietas, animaciones, fábulas, láminas.

4. Discriminacion auditiva de fonemas iniciales de las palabras.

¿Cómo puedo iniciar el proceso de escritura y lectura para comunicarme con otros?



dibujos, láminas ,sonido del fonema,representación de la grafías, discriminación visual,

5. Textos informativos: La noticia (televisiva, de prensa, etc.)

¿ Desde qué tipo de fuentes puedo obtener información?

Televisión, prensa, redes sociales

6. Palabras que nombran: Nombres propios y comunes.

¿Cómo puedo nombrar objetos?

Sustantivos propios y comunes.

7. Comunicación asertiva e intenciones comunicativas

¿Cómo puedo comunicarme asertivamente con mis pares?

Normas básicas de comunicación

Comunidad y Entorno: (Ciencias Sociales) - Creciendo con Valores: (Desarrollo humano):

❖ **Pertenezco a un grupo social**

- ¿Quién soy yo?
- Reconocer que es una persona única y diferente
- Identifica sus cualidades físicas y de comportamiento
- Enumera diferencias y semejanzas entre sus amigos y amigas
- Identificar la existencia de diferentes comunidades

❖ **Familia y comunidad olayista**

- Analiza las diferencias de conducta física de sus amigos, comprende su importancia y



	<p>las acepta.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer que en el colegio se establecen relaciones de amistad- Identificar a las personas que realizan diferentes trabajos en el colegio- Reconoce los miembros de la familia- <p>❖ Normas y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none">- Revisar con la familia el cumplimiento del manual de convivencia- Cumplir con las obligaciones escolares- Reconocer los derechos de todos- Conocer y cumplir las normas escolares- Respetar los derechos de los compañeros y de otras personas- Comprender la importancia de las normas y la necesidad de cumplirlas en beneficio de todos.- Comprender la importancia de construir normas <p><i>Semillero del saber:</i></p> <p>❖ Mi cuerpo</p> <p>❖ ¿Cómo percibes el entorno? Los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Que puedes percibir con el sentido de la vista?- Registro gráfico de los elementos del entorno (dibujos) resaltando formas, tamaños y colores.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



- | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">- ¿Que puedes percibir con el sentido del oído?- Descripción verbal de los sonidos de su entorno. Clasificación y relación de los sonidos con la fuente de la cual proceden.- ¿Que puedes percibir con el sentido del olfato?- Descripción verbal de los olores y las sensaciones que estos producen. Registro gráfico de la fuente de olor.- ¿Que puedes percibir con el sentido del gusto?- Descripción verbal de los sabores y las sensaciones que estos producen. Registro gráfico de la fuente de sabor.- ¿Que puedes percibir con el sentido del tacto?- Interacción corporal con diferentes objetos que posean diversas formas, masa y texturas. El estudiante deberá realizar una descripción verbal de la experiencia y un registro gráfico complementario.- Integración:- El estudiante a través de un esquema tipo mapa mental, expresará las relaciones entre las diferentes cualidades que se pueden percibir de los objetos del entorno, gracias a los órganos de los sentidos. <p>❖ ¿Cómo son los objetos que nos rodean?</p> <ul style="list-style-type: none">- como puedo clasificar los objetos según su forma?-- ... según su color- ... según su tamaño- ... según su textura- ¿Cuales son las cualidades físicas de los objetos que me rodean?- ¿Cuál es la utilidad que prestan estos objetos para mi vida diaria? |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- Promoción de actividades de experimentación en las que el menor pueda interactuar con algunas cualidades de los objetos y realizar el registro de las mismas.

- ❖ ¿En qué estado encuentro los objetos que me rodean?
- ❖ ¿Cómo cambian los objetos ante diferentes estímulos/condiciones del medio ambiente?
 - sólido
 - líquido
 - gaseoso.
- ❖ ¿De dónde provienen los objetos?
 - Naturales:
 - ¿Cuáles son sus características?
 - ¿Cómo me relaciono con ellos?
 - ¿Cómo se relacionan conmigo?
 - Artificiales:
 - ¿Cuáles son sus características?
 - ¿Cómo me relaciono con ellos?
 - ¿Cómo se relacionan conmigo?
 - ¿Cómo se relacionan con los objetos naturales?

Creatividad y Expresión:



English Adventure:

¿Identifico la pronunciación de las diferentes letras del alfabeto en inglés?

¿Comprendo instrucciones básicas en inglés y las realizo?

¿Soy capaz de recordar, señalar y pronunciar vocabulario sencillo como colores, formas, números, entre otras, que aprendí en preescolar?

¿leo y escribo palabras sencillas en inglés?

Nombre

Niño / Niña

Edad

- ¿Cuáles son las palabras claves que debo aprender, identificar y conocer para entender y relacionarme con mis compañeros y docentes en lengua extranjera?
- ¿Cuáles son las formas en las que puedo presentarme ante otras personas usando la lengua extranjera?
- ¿De qué manera puedo indagar aspectos sobresalientes de una persona o propios en lengua extranjera?



	<p>Partes del cuerpo</p> <p>Partes de la cara</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se escribe, lee y pronuncian las partes de mi cuerpo y cara en inglés? • ¿Cuales son las expresiones y oraciones sencillas por medio de las cuales puedo describirme físicamente de manera oral? <p>La familia</p> <p>Actividades de la familia</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Puedo nombrar a los integrantes de mi familia en inglés? • ¿Existen diferentes formas de nombrar a mis familiares en inglés? • ¿Cuáles expresiones de respeto, cortesía y cariño puedo usar en casa para expresarme en familia? • ¿puedo ampliar mi vocabulario en inglés para expresar las variadas actividades que realizo en familia? <p>Actividades diurnas/nocturnas</p> <p>Secuencia de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Identifico y diferencio palabras clave con las cuales puedo referirme al tiempo en que realizo diferentes actividades o acciones usando palabras en inglés? • ¿De qué manera puedo expresar de forma sencilla actividades y acciones que realizo en diferentes
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>momentos del día?</p> <p>Saludos</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿De cuántas diferentes formas puedo saludar y despedirme usando expresiones en inglés?• ¿Identifico y entiendo expresiones en inglés que se usan para saludar en inglés?• ¿Soy conciente de los momentos en los cuales puedo y debo utilizar los diferentes saludos en inglés? <p>Emociones</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Identifico las palabras clave en inglés referidas a la expresión de diferentes emociones humanas?• ¿Reconozco el adecuado uso del idioma inglés al expresar mis emociones?• ¿Puedo utilizar diferentes expresiones o frases sencillas para expresar mis emociones?
Criterios de Evaluación	<p>Establezca los criterios a desarrollar y valorar durante el proceso (Ser -actitudinal, saber-cognoscitiva, saber hacer-procedimental). Darlos a conocer al estudiante al inicio del proceso es una buena estrategia para que asuma actitudes para aprender a aprender y auto-valorar su proceso de aprendizaje de manera continua.</p> <p>Ser:</p> <ul style="list-style-type: none">-Desarrollar puntualmente las actividades, respetando los parámetros de desarrollo establecidos para cada una de ellas.-Manifestar respetuosamente su opinión y mostrar respeto hacia las opiniones y expresiones de los demás.-Interactuar de forma considerada y respetuosa con su entorno, los elementos y demás seres que hacen parte del mismo.



	<p><u>Saber:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Reconocer la grafía y fonética de las vocales, las letras del abecedario, palabras y frases cortas.- Identificar y comprender el número, sus relaciones de cantidad, ordinalidad, cardinalidad y uso en la resolución de situaciones aritméticas.- Expresar oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias del contexto escolar.- Identificar y describir las características del entorno y los elementos presentes en este, por medio de las experiencias que obtiene de sus sentidos.- Identificar y emplear en contexto el vocabulario en inglés abordado durante el periodo. <p><u>Saber-hacer:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Producir narraciones orales breves, relatos gráficos y escritos sencillos relacionados con sus vivencias y aprendizajes en el colegio.- Resolver problemas sencillos del entorno escolar que requieran de clasificación, conteo, orden, adición o sustracción.- Participar en la construcción de normas de convivencia en los grupos sociales a los que pertenece (familia y escuela).- Identificar las normas de convivencia que han sido construidas socialmente para diferentes grupos.- Plantear hipótesis a partir de la información obtenida a través de los sentidos y plantear estrategias de verificación de las mismas.- Diseñar imágenes sencillas de su entorno escolar a través de los conocimientos y vivencias.- Participar de juegos de palabras que requieran de vocabulario en inglés acerca del colegio.
Otros	<p><i>En coherencia con el estilo de planeación docente, se pueden establecer las estrategias de aprendizaje, espacios, recursos, población y tiempo.</i></p>



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

- Asociación
- Memorización
- Competencia
- Práctica
- Motivación
- Cooperación
- Organización
- Análisis
- Debate
- Formulación de hipótesis
- Experimentación

ESPACIOS

- Mientras se mantenga la virtualidad se aprovechara al máximo el espacio que tengan los estudiantes en sus casas y los objetos que tengan a su alcance.
- En la presencialidad se aprovecharán espacios como el aula, los patios, zonas verdes.

• **RECURSOS**

- Humano
- material reciclable
- Útiles escolares básicos
- Cartillas



- Medios digitales

POBLACION

- Estudiantes de grado primero, edad entre los 5, y 7 años, estrato social 2 y 3

ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y ENCUENTRO

Tiempo de encuentro virtual	Participantes	Horas Semana	Total, Horas Trimestre
	Docentes y estudiantes	5 hrs	
	Estudiantes -estudiantes		
	Estudiantes - Padres		
	Docentes	3 hrs	
Medios de comunicación virtual a utilizar	Classroom, Google Meet.	5 hrs	

FASE 2 INDAGACIÓN³ TRIMESTRE UNO

Momentos de la Indagación	Actividades del Proceso		Competencia/Habilidades	Criterios/Evidencias
	Enseñanza/Aprendizaje			
	Sincrónicas	Asincrónicas	Refiera el tipo de competencia Describa las habilidades que	Precise el aprendizaje esperado en términos de

³ La indagación es una estrategia para el aprendizaje activo que despierta la curiosidad, centra la atención del estudiante, lo acerca a la complejidad del mundo moderno y global; al conocimiento de los avances científicos y tecnológicos como también a la identificación de situaciones difíciles y problemáticas. Posibilita el reconocimiento de oportunidades del contexto desde las cuales puede generar cambio y transformación, que le exigen juicio crítico y toma responsable de decisiones, entre otras competencias y habilidades.

OJO: están planteando una atomización de saberes, las actividades sincrónicas y asincrónicas deben promover la interdisciplinariedad. ¿Cuales son los puntos de encuentro entre los contenidos programáticos que planean desarrollar? ¿Cuál es el punto de convergencia entre las habilidades que se esperan desarrollar?



			desarrollará el estudiante	Resultado/producto
	<p>Español</p> <p>aprestamiento motriz.</p> <p>Discriminación fonética y gráfica de las vocales en palabras y oraciones.</p> <p>Reconocimiento, escritura y uso de las grafías y sonido de las letras m, p, s, n d, l , en palabras y frases.</p> <p>Lectura de imágenes.</p> <p>Lecturas de textos informativos identificando el uso de mayúsculas y minúsculas</p> <p>Relación de códigos no verbales.</p> <p>Matemática</p>	<p>Las misma actividades Sincrónicas a través de cartilla organizada por las docentes y actividades desarrolladas en el cuaderno.</p> <p>Videos de apoyo de las diferentes haciendo uso de la plataforma Edupage y otros medios tecnológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias, de su contexto familiar y escolar. - Reconocer la grafía y fonética de las vocales y algunas letras del abecedario - Establece relaciones entre personas, objetos y figuras geométricas por su posición en el espacio y por la distancia que hay entre ellos y ellas. - comprende el valor de los números hasta 50, para que sirven, que significan y como los utiliza en su entorno. - Participa en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales, familia y escuela. 	<p>Criterios:</p> <p>Que los estudiantes utilicen lo aprendido en las diferentes áreas para desenvolverse en su entorno.</p> <p>Evidencias a través de la participación, trabajos enviados por los diferentes medio tecnológicos, evaluaciones orales en las clases virtuales, escritas a través de Edupage y entrega puntual de las actividades realizadas en la cartilla.</p>



	<p>Ubicación espacial en contexto y en hoja.</p> <p>Noción de cantidad</p> <p>formación de conjuntos</p> <p>numeros de 1 a 30</p> <p>trabajados por decenas desde su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - asociación numero y cantidad -descomposición, -agrupación, -seriación scendente descendente) - comparación $> < =$ - posición (antes y después). -Algoritmos de suma y resta sin cambios. cálculo mental comparación y representación de objetos del entorno 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la curiosidad y la experiencia personal a través de los sentidos para reconocer diversas características de su entorno. - Establece relaciones entre palabras básicas de nuestro diario vivir con el idioma inglés y las pronuncia. <p><i>Esto que aparece a continuación es una intervención de parte del colegio, la cual me parece no es pertinente pues insiste en encasillar las competencias y/o habilidades cuando hay competencias que bien pueden ser transversales a todo el compendio del conocimiento. Así pues, leer comprensivamente y escribir con intención clara, es un ejemplo de un tipo de competencia que no se restringe a un área en particular.</i></p> <p><i>Por ende, en un ejercicio de rebeldía y</i></p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	<p>tomando como referencia las figuras geométricas.</p> <p>Semillero del saber:</p> <p>Sociales - Dillo Humano.</p> <p>Identificación de las características,</p> <p>nombre y forma de ser de sí mismo y de los demás.</p> <p>Reconocimientos de grupos sociales a los que pertenece (miembros, normas y comportamiento) de la familia y la escuelas.</p> <p>Inglés</p> <p>Recordar, señalar y pronunciar vocabulario sencillo</p>		<p><i>coherencia metodológica propongo que definamos con claridad las competencias que pretendemos desarrollar, sin enmarcarlas dentro de un campo de saber específico, pues cómo dije, varias de estas son transversales.</i></p> <p><i>ate: Héctor Ríos</i></p> <p><i>Construcción del pensamiento lógico:</i></p> <p><i>Comunicación y Expresión:</i></p> <p><i>Comunidad y Entorno:</i></p> <p><i>Semillero del saber:</i></p> <p><i>Creatividad y Expresión:</i></p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	(colores, miembros de la familia y saludos)		<p><i>Cuerpo y Movimiento:</i></p> <p><i>Creciendo con Valores:</i></p> <p><i>English Adventure:</i></p>	
1.Focalización (Identificación de saberes previos) ⁴	Ej. Ejercicio: ¿Qué se?¿qué me gustaría saber? ¿Qué necesito saber?....	Ej. Gráfico de relaciones Infografía Mapa conceptual	Pensamiento crítico: argumentación y razonamiento	<p>Plantea respuestas coherentes con sus saberes previos</p> <p>Identifica el interés de conocimiento</p> <p>Plantea preguntas</p>

⁴ El momento de Focalización se puede lograr mediante la identificación de saberes previos, el planteamiento de preguntas desafiantes, el estudio de un modelo, el análisis de un texto, de una fotografía, lluvia de ideas, entre otros. El docente no corrige las respuestas de los estudiantes pues se perdería el objetivo de la Focalización. En este momento se pretende despertar el interés y la curiosidad del estudiante por el conocimiento.



	¿Qué quiero aprender a hacer? Lluvia de ideas			relacionadas con el punto central y analiza su alcance.
2. Exploración⁵- Aplicación (Provocación-motivación)	Orientaciones sobre consulta documental Búsqueda de posibles respuestas	Guías Observación Registro Entrevistas. Lecturas de apoyo	Pensamiento Crítico: Comprobación y contrastación Autonomía del estudiante	Identifica y evalúa información relevante Presenta nueva información relacionada con el eje central

⁵ La Exploración es el momento de las provocaciones y motivaciones frente a lo que el estudiante quiere saber, encontrar, experimentar, para resolver el tema, situación, reto, eje central del proyecto de aprendizaje interdisciplinar. Trabaja en la búsqueda de posibles respuestas, consulta, investiga mediante diferentes técnicas e instrumentos que elabora con la orientación y acompañamiento del Equipo Docente. El error cobra sentido y se reconoce como oportunidades de aprendizaje.



	Otros			
3. Reflexión- Contratación⁶ (Profundización del saber desde la interdisciplinariedad e integración curricular)	Estrategias para organizar información Discusión de aclaración Encuentros de Orientación para análisis e integración de conocimientos	Selección... Clasificación Cuadros de comparación, ensayo-error.... Búsqueda Lecturas de apoyo u otros elementos que consideren	Pensamiento analítico: Sistematización	Propone diferentes formas para organizar y analizar información. Integra gráficos, esquemas, otros medios, en la presentación, de manera coherente

⁶ El momento de Reflexión es un proceso que permite al estudiante contrastar sus saberes previos, con los saberes producto de la información que recogió y que valida en relación con el conocimiento interdisciplinar para encontrar y/o plantear soluciones al reto, problema o situación central del proyecto. Los estudiantes organizan los hallazgos obtenidos según los instrumentos aplicados o ejercicios, pruebas realizados, frente a los cuales deliberan, plantean hipótesis, ideas o soluciones; se escuchan como grupo y llegan a acuerdos. Pueden realizar entrevistas a expertos, a otros docentes, a personas de su entorno, para contrastar información, hacer comparaciones entre la información obtenida por diferentes medios. El Equipo de Docentes participa de manera activa aclarando dudas, orientando el aporte de la disciplina objeto de su experticia en el planteamiento de soluciones o alternativas frente a la situación o problema que ha sido estudiado y analizado desde la integración del conocimiento. Se presentan explicaciones y argumentaciones que fortalecen el conocimiento y aprendizaje del estudiante



4. Aplicación-Producción⁷ (Resultados de la aplicación y difusión del saber construido)	Guía sobre uso del aprendizaje adquirido experimentación, proposición, transferencia... Concreción de resultados Orientaciones para el informe final	Estrategias para su presentación-difusión	Competencia socioemocional: Toma responsable de decisiones	Propone y evalúa diferentes alternativas para de resolver la situación.
Recursos/Materiales de apoyo	Referir las referencias bibliográficas y todo lo que puede estar al alcance del estudiante para que la indagación sea exitosa. (Personas, enlaces, archivos, imágenes, mapas, videos, cibergrafía)			

⁷ **Momento de Aplicación-Producción:** se refiere a la gestión del aprendizaje que de manera interdisciplinar los estudiantes aplican dando cuenta de la integración del conocimiento frente a la comprensión, análisis y solución de la situación, reto, problema o tema que constituye el eje central del Proyecto. Se corresponde con los criterios establecidos, las habilidades y evidencias. La aplicación/producción permite al estudiante poner en evidencia su comprensión y dominio sobre los conceptos y contenidos; es decir el desarrollo de habilidades y la valoración que confiere a sus aprendizajes en el marco de su responsabilidad social.



Campus Virtual Olayista



MOMENTOS	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS	PROGRAMACION FEBRERO				PROGRAMACION MARZO				PROGRAMACION ABRIL			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<i>Focalización</i>														
<i>Exploración</i>														
<i>Reflexión</i>														
<i>Aplicación</i>														

Documento tomado de la Universidad del Rosario