

COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN PARA PÓSTERS ACADÉMICOS

XII Congreso Nacional de Arqueología

[Ciudad y fecha]

Por el presente documento yo, _____,
de nacionalidad _____ identificado(a) con el número de DNI o
pasaporte _____, con domicilio legal en _____
_____ de la ciudad de _____

me comprometo a cumplir con las disposiciones que indica el Ministerio de Cultura.

En tal sentido, me comprometo a:

- Cumplir con lo establecido en las bases y remitir toda la información solicitada en las fechas correspondientes.
- Presentar un póster académico que no tenga conflictos de autoría ni de interés.
- Aceptar que el Ministerio de Cultura se guarda el derecho a aceptar los pósters académicos enviados. Las decisiones que tome el Ministerio de Cultura serán definitivas e inapelables.
- Aceptar que, de no presentar el póster académico en el evento, no recibiré constancia de participación.
- Aceptar que, en caso de no presentarse en el evento sin haber alertado al Ministerio de Cultura, con la debida justificación y anticipación, se considerará como un precedente a tomar en cuenta durante la organización del XIII Congreso Nacional de Arqueología.

Firma: _____

[Nombre]

[DNI]

AUTORIZACIÓN DE USO DE VOZ E IMAGEN

XII Congreso Nacional de Arqueología

[Ciudad y fecha]

Por el presente documento yo, _____,
de nacionalidad _____ con Documento de identidad (Tipo y N°)
_____ con domicilio legal en _____
_____ autorizo el uso de mi voz e imagen a través del
registro en fotos y/o videos efectuados con motivo del XII Congreso Nacional de
Arqueología dentro del simposio temático, conversatorio o póster académico titulado
_____, a fin que puedan ser
utilizadas en las redes sociales, plataformas web y otros medios de difusión del
Ministerio de Cultura del Perú, con RUC 20536924273 y con domicilio en Av. Javier
Prado N° 2465 San Borja, Lima, Perú.

La presente licencia se otorga a título gratuito, sin restricción territorial y por una
vigencia indefinida. Asimismo, se brinda autorización para que dichas fijaciones
puedan ser reproducidas, distribuidas, transformadas, comunicadas públicamente,
puestas a disposición del público y sincronizadas, tanto por el Ministerio de Cultura
como por terceros autorizados por la institución.

Firma: _____
[Nombre]
[DNI]