



JUDUL ARTIKEL ILMIAH (Judul Tambahan Jika Ada)

Penulis Pertama^{1*}, Penulis Kedua²

¹Institusi Penulis Pertama (Contoh: Mahasiswa Jurusan Ekonomi Syariah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung)

²Institusi Penulis Kedua (Contoh: Dosen UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung)

*Email: email.penulis@pertama.com



Karya ini dilisensikan di bawah Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License

Abstrak: Judul artikel ilmiah ditulis dengan huruf KAPITAL, Times New Roman, ukuran 14 pt, ditulis tebal (bold), spasi 1. Judul tambahan (jika ada) ditulis dengan huruf campuran (Besar Kecil). Nama penulis semua tanpa gelar, ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 12 pt, bold, margin tengah, spasi 1. Nama institusi ditulis pada baris selanjutnya, sesuai dengan urutan nama penulis, ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 12 pt, margin tengah tanpa bold, spasi 1. Alamat email ditulis setelah nama institusi dan cukup email dari penulis utama saja. Jika ada penulis ketiga dan seterusnya, penulisan identitas sama dengan penulis pertama. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, dirumuskan dengan singkat dan jelas, tidak lebih dari 250 kata, ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 12 pt, spasi 1, margin rata kanan kiri, huruf dimiringkan. Topik yang diangkat merupakan hasil penelitian dan atau gagasan tertulis. Abstrak berisi tujuan penelitian, metode, populasi, sampel, instrumen, dan hasil. Untuk memisah antara abstrak dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris diberi jarak 1 spasi. Kata kunci ditulis dengan huruf Times New Roman, dipisah dengan tanda ; ukuran 12 pt, di bawah naskah abstrak.

Kata Kunci: contoh; abstrak; kata kunci.

Abstract: Judul artikel ilmiah ditulis dengan huruf KAPITAL, Times New Roman, ukuran 14 pt, ditulis tebal (bold), spasi 1. Judul tambahan (jika ada) ditulis dengan huruf campuran (Besar Kecil). Nama penulis semua tanpa gelar, ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 12 pt, bold, margin tengah, spasi 1. Nama institusi ditulis pada baris selanjutnya, sesuai dengan urutan nama penulis, ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 12 pt, margin tengah tanpa bold, spasi 1. Alamat email ditulis setelah nama institusi dan cukup email dari penulis utama saja. Jika ada penulis ketiga dan seterusnya, penulisan identitas sama dengan penulis pertama. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia

dan Bahasa Inggris, dirumuskan dengan singkat dan jelas, tidak lebih dari 250 kata, ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 12 pt, spasi 1, margin rata kanan kiri, huruf dimiringkan. Topik yang diangkat merupakan hasil penelitian dan atau gagasan tertulis. Abstrak berisi tujuan penelitian, metode, populasi, sampel, instrumen, dan hasil. Untuk memisah antara abstrak dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris diberi jarak 1 spasi. Kata kunci ditulis dengan huruf Times New Roman, dipisah dengan tanda ; ukuran 12 pt, di bawah naskah abstrak.

Keywords: contoh; abstrak; kata kunci.

PENDAHULUAN

Naskah ditulis rapi dengan program Microsoft Word, rata kanan-kiri. Jumlah halaman minimal 10 lembar. Setiap lembar tulisan diberi nomor halaman di pojok kanan bawah serta diberi header dan footer sesuai dengan contoh dalam template ini. Margin normal yaitu top, botto, left, right masing-masing 2,54 cm. Jarak spasi 1.5 kecuali abstrak yang mempunyai jarak 1 spasi. Model huruf yang digunakan adalah *Times New Roman* dengan *font* 12 kecuali judul berupa huruf kapital dengan *font* 14. Penulisan bahasa asing (misal Bahasa Inggris atau Bahasa Latin) ditulis *miring*.

Apabila terdapat ayat atau hadits (tulisan yang berbahasa arab), maka diketik dengan huruf *traditional arabic*, ukuran 14 pt. Pendahuluan berisi latar belakang permasalahan yang didukung oleh konsep, teori, dan hasil-hasil penelitian dari sumber-sumber pustaka yang relevan dan mutakhir. Di akhir pendahuluan disebutkan tujuan penulisan artikel atau ruang lingkup penelitian secara jelas.

Seluruh artikel yang masuk di Jurnal Sosebi, akan dicek tingkat plagiasinya menggunakan **Turnitin**. **Maksimal tingkat plagiasi artikel yang ditolerir adalah 30%**. Direkomendasikan untuk menggunakan aplikasi **Mendeley** untuk penulisan referensi.

KAJIAN PUSTAKA

Bagian kajian pustaka ditulis tidak terlalu panjang, dan diutamakan teori yang berkaitan dengan variabel-variabel yang digunakan. Bagian ini juga bisa diberikan hasil penelitian terdahulu yang relevan. Isi utama dalam kajian Pustaka adalah teori yang menjadi dasar/landasan penelitian/gagasan dalam artikel ini.

METODE PENELITIAN

Bagian metode minimal berisi jenis metode atau jenis pendekatan yang digunakan, subyek penelitian, teknik pengumpulan data, dan prosedur analisis data. (Isi dapat

disesuaikan sesuai dengan jenis penelitian kuantitatif atau kualitatif). Metode disajikan secara rinci, sistematis, dan jelas.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penulisan sub-bab misal **HASIL DAN PEMBAHASAN**, ditulis dengan huruf KAPITAL tebal (**BOLD**). Sementara penulisan sub-sub bab (jika ada) ditulis dengan huruf campuran dan (**Besar Kecil**) kemudian ditebalkan.

Bagian hasil berisi data hasil penelitian dari permasalahan secara kuantitatif dan/atau kualitatif secara tepat dan lengkap. Penyajian data dapat menggunakan informasi dalam bentuk gambar/grafik/tabel/uraian/transkrip. Gambar/grafik/tabel diletakkan di bagian bawah atau bagian atas halaman untuk mempermudah visualisasi.

Pembahasan merupakan bagian penting dalam sebuah artikel, berisi uraian hasil analisis data penelitian secara jelas, interpretasi atau penafsiran temuan di lapangan, keterkaitan hasil penelitian dengan konsep, teori, atau hasil penelitian lain yang relevan, menyusun teori baru atau memodifikasi yang sudah ada serta implikasi terhadap perkembangan keilmuan di bidang masing-masing.

Penulisan Tabel dan Gambar

Penulisan judul tabel dan nama tabel ditulis di atas tabel. Ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 12, cetak tebal, dan margin tengah. Tulisan di dalam tabel ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 12 pt atau bisa ukurannya dikurangi misal 10 pt atau 8 pt menyesuaikan kondisi tabel agar terlihat rapi dan tetap jelas terbaca. Tabel dibuat spasi 1, baris pertama yang berisi judul tiap kolom dicetak tebal. Usahakan tabel jangan terpotong pada halaman yang berbeda, kecuali jika besarnya melebihi satu halaman. Jika harus terpotong, jangan lupa tulis ulang **header row** untuk setiap kolomnya, diberi nomor urut tabel yang sama, dan judul diganti dengan Lanjutan. Judul tabel tidak diakhiri dengan titik. Seperti contoh di bawah ini :

Tabel 1. Kondisi Ekonomi Syariah Tulungagung 2010-2018

Tahun	Skor
Baik	> 80%
Cukup	50-80%
Rendah	25-49%
Cukup Rendah	10-24%
Krisis	< 10%

(Pawlikowska, Zhang, Griffiths, Dalen, & Vleuten, 2012)

Gambar

Pencantuman judul gambar dan nama gambar ditulis di bawah gambar. Ditulis dengan huruf Times New Roman, ukuran 12 pt, cetak tebal, dan margin tengah. Diberi nomor sesuai dengan urutan gambar. Seperti halnya tabel, pastikan setiap gambar mempunyai nomor urut dan judul. Buatlah gambar yang Anda gunakan nampak seperti buatan profesional dan tidak perlu diberi bingkai. seperti contoh di bawah ini:



Gambar 1. Judul Gambar (Martono, 2014)

KESIMPULAN

Simpulan berisi ringkasan hasil penelitian yang merupakan sumbangan terhadap perkembangan ilmu pengetahuan. Simpulan menjawab permasalahan penelitian dan sesuai dengan tujuan penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

Penulisan daftar Pustaka menggunakan style APA (*American Psychological Association*) dan berasal dari sumber yang kredibel. Diurutkan sesuai dengan abjad. Penulisan referensi menggunakan *style bodynote* di setiap akhir kutipan, misalnya, (Habib, Budita, Usrah, Fatkhullah, & Nisa, 2017). Jika Dobel dalam satu paragraf berasal 2 atau lebih referensi, penulisannya (Habib, 2021; Nisa, 2022; Notonegoro, 2017). Disarankan menggunakan aplikasi **Mendeley** untuk mengurangi kesalahan penulisan referensi. Referensi berasal dari sumber mutakhir (10 tahun terakhir), kecuali teori induk dari buku-buku lama diperbolehkan. Berikut contoh penulisan daftar pustaka menggunakan APA Style.

Habib, M. A., & Mahyuddin. (2021). Evaluasi Pengelolaan Teknologi TPS 3R di Desa Wisata Religi Gunungpring Kabupaten Magelang. *Sosebi: Journal of Islamic Tourism, Halal Food, Islamic Traveling, and Creative Economy*, I(1), 1-34. doi:10.21274

Habib, M. A., Budita, A. K., Usrah, C. R., Fatkhullah, M., & Nisa, K. K. (2017). Exploitation Behind the Growth of Batik Home Industry in Lawean, Solo, Central Java. *International Journal of Social Science and Humanity*, VII(9), 618-623. doi:10.18178

Martono, N. (2014). *Sosiologi Pendidikan Michel Foucault: Pengetahuan, Kekuasaan, Disiplin, Hukuman, dan Seksualitas*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Notoatmodjo, S. (2010). *Metodologi penelitian kesehatan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Pawlikowska, T., Zhang, W., Griffiths, F., Dalen, J. v., & Vleuten, C. v. (2012). Verbal and non-verbal behavior of doctors and patients in primary care consultations – How this relates to patient enablement. *Patient Education and Counseling*, LXXXVI(1), 70-76. doi:10.1016.