

**«Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында инновациялық стратегияларды меңгерту арқылы креативті білім беру ортасын құру» облыстық шығармашылық шеберханасының жұмысы қорытындыланды**

2025–2026 оқу жылы барысында Ақтөбе қаласы №20 жалпы білім беретін орта мектеп-лицейінің қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі Г.Мусинаның жетекшілігімен **«Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында инновациялық стратегияларды меңгерту арқылы креативті білім беру ортасын құру»** тақырыбындағы облыстық шығармашылық шеберхана өз жұмысын жүйелі түрде жүргізіп, төрт отырыс аясында педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыруға, креативті білім беру ортасын қалыптастыруға және инновациялық әдіс-тәсілдерді тәжірибеге енгізуге бағытталған жұмыстарды жүзеге асырды.

Шеберхананың негізгі мақсаты – қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында инновациялық стратегияларды тиімді қолдану арқылы креативті білім беру ортасын қалыптастыру, мұғалімдердің кәсіби және тұлғалық дамуына жағдай жасау, оқушылардың сыни ойлау, сауатты жазу және шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған әдістемелік тәжірибемен бөлісу болды. Төрт отырыс барысында қатысушылар креативті білім беру ортасын құрудың теориялық және практикалық негіздерімен танысты. Мәтінмен жұмыс түрлерін ұйымдастыру, оқушы қызығушылығын арттыруға бағытталған әдістерді қолдану, креативтілік пен сыни ойлаудың айырмашылығы мен өзара байланысын түсіндіру, сондай-ақ заманауи білім берудегі креативті ойлаудың маңызы жан-жақты қарастырылды.

Шеберхана жұмысы барысында педагогтер өз тәжірибелерімен бөлісіп, инновациялық стратегияларды сабақ үдерісінде тиімді қолдану жолдарын талқылады. Оқушылардың оқу белсенділігін арттыруға бағытталған шығармашылық тапсырмалар, интерактивті әдістер, мәтінмен жұмыс жасау тәсілдері ұсынылды.

Сонымен қатар, жасанды интеллект құралдарын білім беру үдерісінде қолдану, цифрлық технологияларды сабақта тиімді пайдалану, заманауи оқу платформалары арқылы оқыту сапасын арттыру мәселелері кеңінен талқыланды. Әдеби шығармаларды оқытуда креативті әдістерді қолдану, тарихи және көркем мәтіндерді жаңаша талдау тәсілдері де тәжірибе ретінде көрсетілді.

Төрт отырыс аясында өткізілген практикалық жұмыстар мен рефлексиялар нәтижесінде қатысушылар инновациялық стратегияларды тиімді қолдану оқушылардың пәнге деген қызығушылығын арттырып қана қоймай, олардың функционалдық сауаттылығы мен шығармашылық қабілеттерін дамытуға ықпал ететінін атап өтті.

Шеберхана жұмысының қорытындысы ретінде педагогтер креативті білім беру ортасын қалыптастыру бағытындағы тәжірибелерін жетілдіріп, өзара кәсіби ынтымақтастықты нығайтты. Жинақталған тәжірибе білім беру үдерісін жаңаша ұйымдастыруға, сабақ сапасын арттыруға және инновациялық әдістерді жүйелі қолдануға негіз болды.

Облыстық шығармашылық шеберхананың төрт отырысы өз мақсатына жетіп, педагогтердің кәсіби дамуына және креативті білім беру ортасын дамытуға бағытталған тиімді алаң ретінде қорытындыланды.



## ***ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ РАБОТЫ ОБЛАСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «СОЗДАНИЕ КРЕАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПОСРЕДСТВОМ ОСВОЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ СТРАТЕГИЙ НА УРОКАХ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ»***

В течение 2025–2026 учебного года под руководством учителя казахского языка и литературы средней общеобразовательной школы-лицея №20 города Актобе Мусиной Г, систематически осуществляла свою деятельность областная творческая мастерская на тему «Создание креативной образовательной среды посредством освоения инновационных стратегий на уроках казахского языка и литературы». В рамках проведения четырёх заседаний мастерской были реализованы мероприятия, направленные на повышение профессиональной компетентности педагогов, формирование креативной образовательной среды и внедрение инновационных методов и подходов в практику обучения.

Основной целью мастерской стало формирование креативной образовательной среды посредством эффективного применения инновационных стратегий на уроках казахского языка и литературы, создание

условий для профессионального и личностного развития педагогов, а также обмен методическим опытом, направленным на развитие критического мышления, грамотного письма и творческих способностей учащихся.

В ходе заседаний участники познакомились с теоретическими и практическими основами создания креативной образовательной среды. Подробно были рассмотрены вопросы организации различных видов работы с текстом, применения методов, направленных на повышение интереса учащихся к обучению, раскрытия различий и взаимосвязи между креативностью и критическим мышлением, а также значение креативного мышления в современном образовании.

В процессе работы мастерской педагоги делились своим опытом и обсуждали пути эффективного применения инновационных стратегий в образовательном процессе. Были представлены творческие задания, интерактивные методы и способы работы с текстом, направленные на повышение учебной активности учащихся.

Кроме того, широко обсуждались вопросы использования инструментов искусственного интеллекта в образовательном процессе, эффективного применения цифровых технологий на уроках, а также повышения качества обучения посредством современных образовательных платформ. В качестве практического опыта были продемонстрированы креативные методы преподавания литературных произведений и новые подходы к анализу исторических и художественных текстов.

По итогам практических занятий и рефлексивной работы, проведённых в рамках четырёх заседаний, участники отметили, что эффективное использование инновационных стратегий не только повышает интерес учащихся к предмету, но и способствует развитию их функциональной грамотности и творческих способностей.

В дальнейшем благодаря работе мастерской, педагоги усовершенствовали свой опыт по формированию креативной образовательной среды и укрепили профессиональное сотрудничество между собой. Накопленный опыт стал основой для нового подхода к организации образовательного процесса, повышения качества уроков и системного применения инновационных методов.

Таким образом, четыре заседания областной творческой мастерской достигли поставленных целей и были успешно завершены, став эффективной площадкой для профессионального развития педагогов и развития креативной образовательной среды.