

Батьківські збори.

Майстер-клас

«Нетрадиційні техніки малювання як засіб розвитку творчих здібностей дітей»

Мета:

Створення умов для оволодіння нетрадиційними техніками малювання батьками для спільної діяльності з дітьми

Завдання:

Підвищувати педагогічну компетентність батьків у художньо - творчому розвитку дітей; сприяти встановленню партнерських відносин між батьками, педагогами.

Форма організації заходу: майстер-клас

Учасники: батьки, діти, вихователі.

Обладнання: матеріали для малювання (папір, пензлики, фарби, серветки, пам'ятки для батьків).

Хід майстер класу:

Вихователь: Добрий вечір, шановні батьки! Спасибі за те, що ви знайшли час і прийшли на нашу зустріч. Сьогодні ми з вами спробуємо, піти від традиційних батьківських зборів і поступово перейти на нетрадиційні. Тема сьогоднішніх батьківських зборів «Нетрадиційні техніки малювання як засіб розвитку творчих здібностей дітей середнього віку», наше зібрання буде проходити у формі майстер класу. А що з цього вийде ми побачимо в кінці зборів. Для початку нашої роботи я пропоную вам трохи зануритися в дитинство і пограти, налаштуватися тим самим на робочий лад. Виходьте на килим і робіть велике коло.

Гра називається "привітатися ліктями":

(Учасникам пропонується розрахуватися на "1, 2,3 і виконати завдання:")

1 "- необхідно поставити руки до плечей "

2 "- поставити руки на пояс "

З "- скласти руки навхрест.»

І привітати один одного торкнувшись ліктями).

Вихователь: Молодці. Проходьте і сідайте в нашій майстерні. Як Ви розумієте, що таке малювання? Простою мовою можна відповісти «малювання - це зображення будь-якого предмета або способу на чому-небудь і чим-небудь. А що мається на увазі під словосполученням «нетрадиційне малювання»? Нетрадиційне малювання-це мистецтво зображувати предмети і образи який ґрунтуючись на традиції і використовувати різні методи і прийоми малювання.

- А як Ви вважаєте, малювання важливо для розвитку дітей? (Припущення батьків)

Вихователь: Насправді малювання має величезне значення в формуванні особистості дитини. Від малювання дитина отримує лише користь. Особливо важливий зв'язок малювання з мисленням дитини. При цьому в роботу включаються зорові, рухові, м'язово-відчутні аналізатори. Крім того, малювання розвиває інтелектуальні здібності дітей, пам'ять, увагу, дрібну моторику, вчить дитину думати, аналізувати, порівнювати і порівнювати, складати і уявляти. У процесі малювання у дитини вдосконалюється спостережливість, естетичні емоції, художній смак, творчі здібності, розвивається фантазія; малювання дає можливість закріпити знання про колір і форму.

Вихователь: Підніміть руки, будь ласка, у кого діти не люблять малювати.

- А Ви берете участь в малюванні з дітьми?

- А чим малюють Ваші діти?

- Як часто малюють Ваші діти вдома?

Вихователь: Можна зробити висновок, що Ви досить приділяєте часу малюванню, Ви заохочуєте творчість своїх дітей. Що дуже радує! Але, на жаль, багато батьків дають дітям для малювання олівці і фломастери, ніж гуаш і фарби. Це пов'язано з тим, що після малювання фарбами діти залишають забрудненими столи і одяг, а ще, не дай Бог, шпалери або килимове покриття! Дітям в цьому віці необхідно малювати фарбами! Але, навіть якщо Ваша дитина буде частіше використовувати фарби й пензлі для малювання, не факт, що він залишиться задоволеним результатом своєї роботи. Сьогодні ми з вами познайомимося з деякими простими і трохи складними методами малювання, які ви можете використовувати вдома з дітьми.

Вихователь: А тепер забудьте на час що ви дорослі, станьте дітьми і давайте пограємо. Зараз ми вирушимо з вами в подорож, в країну «Малювандію», сідаємо в поїзд і поїхали. Приїхали. Молодці. Сідайте на свої місця. Але для того щоб приступити до малювання, послухайте загадку про казку і назвіть її.

Так набридло на віконці

Все на сонечку сидить.

Я візьму і покочуся,

Щоб побачити весь світ.... («Колобок»)

Вихователь: Я пропоную намалювати вам цього казкового персонажа.

(Малювання пальчиками)

(На столі стоїть тільки фарба жовтого кольору, пензликів немає - батьки повинні самі здогадатися намалювати колобка - пальчиком. Це перша і найпростіша нетрадиційна техніка, яку ваш малюк може освоїти)

Послухайте таку загадку

Має хвіст, та не літає,

має рот — не розмовляє.

Можеш вудкою спіймати і загадку відгадати. (Риба)

(Малювання долонькою)

(Викликаємо одного з батьків, прошу опустити в гуаш долоньку (всю кисть) і зробити відбиток на папері - намалювати рибку) Решту батьків просимо проявити фантазію, і намалювати будь-яких інших тварин (восьминога, жирафа, слоника і т. д.)

Вихователь: Для вашої дитини буде корисно і цікаво вивчити можливості власної руки, адже за допомогою однієї - єдиної долоньки можна отримати величезну кількість самих різних відбитків, а доповнивши їх власною фантазією, перетворити на справжні шедеври. Слухаємо наступну загадку:

Він – не лялька й не людина,

На снігу стояти звик

В нього ніс – смачна морквина,

Хто це? Звісно, ... (Сніговик)

(Відбиток печатками з картоплі або поролону)

(Для цієї техніки можна використовувати різні овочі (картоплю, моркву і т. д. Розрізану на дві половинки, пробки від пляшок, поролон) Суть - вмочити печатку в фарбу і нанести відбиток на папір. Для отримання іншого кольору змінюються і мисочка і печатка)

Вихователь: А тепер я познайомлю вас з більш складними техніками нетрадиційного малювання, не менш цікавими. Пропоную послухати наступну загадку:

У полі з'явився будинок.

Оселилися в будинку:

Мишка по імені Шкряботушка,

І лягушечка Скрекотушка,

Їжак, Лисиця і Зайчик.

А ще кошлатий Ведмедик

Пізніше оселився тут.

Як все будиночок-то звати?

В'ється димок над трубою.

Цей будиночок — ... (Теремок)

(Малювання воском)

(Для малювання цим методом необхідна свічка. Малюємо свічкою на білому аркуші малюнок, а потім при великій кількості води зафарбовує весь лист, використовуючи акварель (гуаш) будь-якого кольору. Дивимось, що з'явилося)

Вихователь: Нетрадиційна техніка малювання - це малювання незвичайними матеріалами, незвичайним способом. Методів і прийомів нетрадиційного малювання дуже багато. Наприклад, малювання долоньками, малювання ватяними паличками, малювання пальцем, малювання методом стусана, набризк, пластілінографія і т. д. Кожна з цих технік - це маленька гра. Їх використання дозволяє дітям відчувати себе розкутіше, сміливіше, не посередньо, розвиває уяву, дає повну свободу для самовираження. А зараз ми з вами спробуємо метод малювання сіллю.

Вихователь: Зараз ми проведемо невеличкий практикум з малювання. Пропонуємо вам трохи пофантазувати. Для роботи нам знадобляться: кольоровий картон, сіль, пензлик, простий олівець. Спочатку малюємо картину олівцем. Потім акуратно за допомогою кисті змочують весь лист водою. Потім розфарбовуємо малюнок з великою кількістю води. Насипаємо сіль на зображення, яке тільки що розфарбували. Розфарбовуємо фон, знову ж таки з великою кількістю води і так само насипаємо солі. Чекаємо коли висохне наш малюнок, акуратно струшуємо залишки солі на клейонку.

"Коробочка побажань»

Всім учасникам роздаємо аркуші паперу, пропонується написати те, чого йому б хотілося побажати присутнім, при цьому ні до кого конкретно не звертаючись і опустити листок в «Коробочку побажань» Потім педагог перемішує в коробці всі побажання, і батьки витягують з неї побажання для себе.

Вихователь: Велике спасибі всім. Дякую вам за участь. У висновку хотілося б ще раз підкреслити, що сім'я і дошкільний заклад - два важливих соціальних інституту розвитку дитини. Без батьківської участі процес виховання неможливе, або, по крайній мірі, неповноцінне. Без вашої допомоги значущі результати як у вихованні, освіті, отримати неможливо, так давайте будемо з вами союзниками і всі наші проблеми, будуть поступово вирішуватися.

Висновок: Дані методики дозволяють розкрити дитячі унікальні здібності і відчувати радість, яку їм приносить творення своєї творчості.

(В кінці запропонувати батькам організувати виставку, отриманих малюнків для своїх дітей).

