

*Календарно-тематичне
планування*

Інформатика

10(11) клас

*Модуль.
Графічний дизайн
(35 год.)*

teach-inf.at.ua



Орієнтовне календарно-тематичне планування вибіркового модуля за навчальною програмою вибірково-обов'язкового предмету інформатика для учнів 10-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів (рівень стандарту)

Модуль. Графічний дизайн (35 год.)

Навчальна програма з інформатики (рівень стандарту) для 10-11 класів загальноосвітніх шкіл, затверджена [Наказом Міністерства освіти і науки № 1407 від 23 жовтня 2017 року](#)

№ уро-ку	Дата уроку	Тема уроку	Примітки
Тема 1. Графічний дизайн як засіб візуальної комунікації			
1.		Правила поведінки і безпеки життєдіяльності (БЖ) в комп'ютерному класі. Історія графічної культури. Дизайн і його тенденції.	
2.		Інструктаж з БЖД. Ілюстрація. Цифрове мистецтво. Сучасна реклама та фірмовий стиль: напрямки, стилі, тренди.	
3.		Інструктаж з БЖД. Реклама. Психологія сприйняття реклами. Інфографіка.	
4.		Інструктаж з БЖД. Типографіка, шрифти і шрифтові пари. Прийоми каліграфії та леттерингу. Особливості поєднання шрифтів. Коротка історія дизайну і типографіки.	
5.		Інструктаж з БЖД. Електронні та друковані портфоліо.	
6.		Інструктаж з БЖД. Веб-дизайн. Тематичне оцінювання.	
Тема 2. Растрова графіка			
7.		Інструктаж з БЖД. Характеристики зображення та засобів його відтворення - яскравість, контрастність, роздільна здатність, інтервал оптичної щільності (фотографічна ширина), колірна гама, палітра, глибина кольору, насиченість кольору.	
8.		Інструктаж з БЖД. Растровий графічний редактор як інструмент для дизайну.	
9.		Інструктаж з БЖД. Основні інструменти для малювання. Інструменти виділення.	
10.		Інструктаж з БЖД. Концепція побудови пошарового зображення.	
11.		Інструктаж з БЖД. Робота з шарами. Трансформація об'єктів. Створення колажів. Прийоми колажування.	
12.		Інструктаж з БЖД. Робота з текстом. Робота з векторними елементами.	
13.		Інструктаж з БЖД. Ретуш та художня обробка зображень, отриманих шляхом фотографування або сканування. Гама-корекція як засіб узгодження діапазону яскравості зображення і характеристик засобу його відтворення.	
14.		Інструктаж з БЖД. Тонові корекції зображень. Робота з кольором.	
15.		Інструктаж з БЖД. Створення елементів для веб-сторінок.	

16.		Інструктаж з БЖД. Анімація в растровому графічному редакторі. <i>Тематичне оцінювання.</i>	
Тема 3. Основи композиції та дизайну			
17.		Інструктаж з БЖД. Колір. Теорія кольору. Колористика. Колірний круг. Система Pantone. Колір в рекламі. Насиченість, світлість, колірний тон, психологія кольору. Створення гармонійних колірних поєднань.	
18.		Інструктаж з БЖД. Основи теорії дизайну. Стиль та композиція в дизайні.	
19.		Інструктаж з БЖД. Символи та образи. Художній образ. Знакові системи. Принципи побудови знаків. Стилистична єдність.	
20.		Інструктаж з БЖД. Поняття бренду, брендингу. Елементи фірмового стилю. Айдентика.	
21.		Інструктаж з БЖД. Створення логотипів. Брендгайд. Брендбук. <i>Тематичне оцінювання.</i>	
Тема 4. Векторна графіка			
22.		Інструктаж з БЖД. Векторний графічний редактор як інструмент для дизайну.	
23.		Інструктаж з БЖД. Основні інструменти для малювання. Заливка об'єктів. Робота з градієнтами. Прозорість. Градієнтна сітка.	
24.		Інструктаж з БЖД. Робота з векторними контурами. Трасування об'єктів. Маскування. «Живі» переходи. Спотворення і деформація.	
25.		Інструктаж з БЖД. Ділова графіка.	
26.		Інструктаж з БЖД. Робота з текстом. Робота з символічними об'єктами. Макетування. Художнє оформлення тексту.	
27.		Інструктаж з БЖД. Художні ефекти. <i>Тематичне оцінювання.</i>	
Тема 5. Графічний дизайн у поліграфії			
28.		Інструктаж з БЖД. Комп'ютерна верстка. Програми для комп'ютерної верстки: інтерфейс, основні функції. Інструменти роботи з текстом і зображенням. Концепція багатосторінкового документа. Сміслові та художньо-декоративні завдання при підготовці поліграфічної продукції. Основні друкарські терміни. Основи композиції і архітекtonіки багатосторінкового видання. Вимоги єдності стилю в графічній композиції.	
29.		Інструктаж з БЖД. Листівка. Призначення. Композиційні прийоми створення листівки. Шрифтові композиції та графічні елементи листівок. Створення листівки (колаж).	
30.		Інструктаж з БЖД. Багатосторінкові видання та їх формат. Загальні питання побудови композиції шпальти (смуги) набору. Сітка. Складові шпальти набору (кегель шрифту, інтерліньяж, відстань між колонками (середник), поля). Методи композиції тексту та графіки в смугі набору.	
31.		Інструктаж з БЖД. Перенос слів. Шрифтові виділення. Колонцифри. Колонтитули. Виноски. Художні ефекти. «Коридори». Висячі рядки. Текстові - видільні - титульні шрифти. Акценти. Абзацний відступ. Буквиця. Відбиття лініями.	
32.		Інструктаж з БЖД. Буклет. Призначення. Принципи композиції. Види буклетів. Способи складання буклетів. Види згинів буклету. Технологічні особливості виготовлення буклетів. Вибір конструкції буклету. Аналіз існуючих стилів і видів буклетів, їх	

		конструктивних форм і матеріалів. Створення шпальт(смуг) набору буклету. Визначення текстового вмісту, вибір шрифту. Контактні відомості. Визначення ілюстративної частини буклета. Розробка оригіналу макета буклету. Верстка буклету.	
33.		Інструктаж з БЖД. Створення шпальт(смуг) набору багатосторінкового видання (ескіз). Обкладинка журналу. Розробка логотипу. Створення обкладинки журналу . Макетування багатосторінкового видання - журналу. Вибір теми. Формат видання. Концепція верстки. Рубрикація. Підбір шрифту (кегель, гарнітура).	
34.		Інструктаж з БЖД. Макет журнального розвороту. Підбір ілюстративного матеріалу, винесення, підписи, підзаголовки і заголовки, елементи графічного оформлення видання. Побудови композиції шпальт набору. Оформлення та макетування багатосторінкового видання - журналу. Верстка журналу. Тематичне оцінювання.	
35.		Інструктаж з БЖД. Повторення і систематизація знань модуля «Графічний дизайн».	