

PROFESORADO DE INSTRUMENTO/CANTO POPULAR

PRIMER AÑO

	ASIGNATURAS	Cantidad de horas	REGULAR	LIBRE
ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	Perspectiva filosófico pedagógica I	64 hs	Promoción directa	SI
	Perspectiva pedagógico didáctica I	64 hs	Promoción directa	SI
	Perspectiva sociopolítica	64 hs	Promoción directa	SI
ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES	Psicología y cultura de la educación	64 hs	Promoción directa	SI
ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN	Instrumento de género I	32 hs	Promoción directa	SI
	Instrumento de género complementario I	32 hs	Promoción directa	SI
	Instrumento de género complementario II	32 hs	Promoción directa	SI
	Instrumento armónico I (*)	32 hs	Promoción directa	SI
	Práctica de conjunto vocal e instrumental	64 hs	Promoción directa	NO
	Historia de la música I	64 hs	Promoción directa	SI
	Taller de trabajo corporal	64 hs	Promoción directa	NO
	Elementos técnicos de la música I	128 hs	Promoción directa	SI
Espacio de la práctica docente I	64 hs	Promoción directa	NO	

SEGUNDO AÑO

	ASIGNATURAS	Cantidad de horas	REGULAR	LIBRE
ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	Perspectiva filosófico pedagógica II	64 hs	Promoción directa	SI
	Perspectiva pedagógico didáctica II	64 hs	Promoción directa	SI
ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES	Psicología y cultura de la niñez	64 hs	Promoción directa	SI
ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN	Instrumento de género II	32 hs	Promoción directa	SI
	Instrumento armónico II (*)	32 hs	Promoción directa	SI
	Práctica de conjunto de género I	64 hs	Promoción directa	NO
	Historia de la música II	64 hs	Promoción directa	SI
	Espacio institucional I (**)	64 hs	Promoción directa	NO
	Elementos técnicos de género I	128 hs	Promoción directa	SI
	Espacio de la práctica docente II	64 hs	Promoción directa	NO

(*) Los/as estudiantes de instrumento guitarra, bandoneón o piano no cursan el instrumento armónico

(**) El espacio institucional de este año es Danza o Big Band (este último para estudiantes del género jazz)

TERCER AÑO

	ASIGNATURAS	Cantidad de horas	REGULAR	LIBRE
ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA	Perspectiva filosófico pedagógico didáctica	64 hs	Promoción directa	SI
	Perspectiva político institucional	64 hs	Promoción directa	SI
ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES	Psicología y cultura de la juventud y la adultez	64 hs	Promoción directa	SI
ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN	Instrumento de género III	32 hs	Promoción directa	SI
	Acústica	64 hs	Promoción directa	SI
	Práctica de conjunto de género II	64 hs	Promoción directa	NO
	Historia de género	64 hs	Promoción directa	SI
	Espacio institucional II (***)	64 hs	Examen final	NO
	Elementos técnicos de género II	128 hs	Promoción directa	SI
	Música latinoamericana I	64 hs	Promoción directa	NO
	Espacio de la práctica docente III	64 hs	Promoción directa	NO

(***) El espacio institucional de este año es Música Incidental

CUARTO AÑO

	ASIGNATURAS	Cantidad de horas	REGULAR	LIBRE
ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN	Instrumento de género IV	32 hs	Examen final	SI
	Medios electroacústicos	64 hs	Promoción directa	NO
	Medios audiovisuales		Promoción directa	NO
	Práctica de conjunto de género III	64 hs	Promoción directa	NO
	Arreglos vocales e instrumentales	64 hs	Promoción directa	NO
	Espacio institucional III (****)	64 hs	Promoción directa	NO
	Elementos técnicos de género III	96 hs	Promoción directa	SI
	Música latinoamericana II	64 hs	Promoción directa	NO
	Espacio de la práctica docente IV	64 hs	Promoción directa	NO

(****) El espacio institucional de este año es Sonido y Grabación