

Глава 2
НОРМЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНЫМ
ПРЕДМЕТАМ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**2.3. Оценка результатов учебной деятельности по учебным предметам "Литературное чтение" и
"Літаратурнае чытанне"**

В соответствии с требованиями учебной программы к уровню подготовки учащихся по учебным предметам "Литературное чтение" и "Літаратурнае чытанне" контролю и оценке подлежат:

- уровень овладения навыком чтения;
- уровень овладения умением выразительно читать;
- уровень сформированности читательских умений;
- уровень развития литературных представлений и знаний учащихся.

Поурочный контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется с помощью систематического наблюдения учителя за работой класса в целом и каждого ученика в отдельности на всех этапах обучения. Основной формой поурочного контроля на уроках литературного чтения являются фронтальный и индивидуальный устные опросы с использованием заданий, содержащихся в учебниках, учебно-методических пособиях, дидактических материалах. При организации поурочной оценочной деятельности на уроках литературного чтения может применяться письменный контроль, осуществляемый во фронтальной и индивидуальной формах посредством самостоятельной письменной работы с использованием набора заданий, сгруппированных в тесты.

При поурочном контроле оцениванию подлежат: навык чтения (способ чтения, правильность чтения, темп, элементарная выразительность и осознанность чтения); умение выразительно читать произведения разных жанров; выразительное чтение наизусть, литературные представления и знания учащихся, читательские умения работы с текстом, в том числе подробный и краткий пересказ.

Тематический контроль результатов учебной деятельности учащихся осуществляется после изучения разделов (тем) учебника с целью обобщения и систематизации читательских представлений и знаний учащихся по изученной теме и диагностики уровня развития читательских умений учащихся. Тематический контроль может проводиться посредством проведения фронтального устного опроса либо в форме письменного контроля с использованием дидактических тестов. На эту работу в зависимости от подготовки класса может отводиться лишь часть урока.

Контроль и оценка уровня овладения
навыком чтения

На I ступени общего среднего образования проверяются следующие показатели навыка чтения вслух незнакомого текста:

способ чтения - умение читать по буквам, отрывисто или плавно по слогам, слогами и словами, словами с прочтением по слогам трудных слов, целыми словами;

темп чтения - быстрота прочтения текста, которая соотносится с индивидуальным темпом разговорной речи (темп может быть чрезмерно замедленный, замедленный, в соответствии с естественным темпом разговорной речи, торопливый - искусственно завышенный, т.е. "чтение скороговоркой");

правильность чтения - наличие или отсутствие ошибок, их общее количество и характер (искажения слов при чтении, пропуски слов, ошибки ударения);

осознанность - понимание слов, предложений, смысловой связи между ними и общего смысла прочитанного текста или его части.

Скорость чтения не учитывается. Имеется в виду естественный темп чтения для данного психологического типа.

Уровень овладения навыком чтения на родном языке изучается 2 раза в год: в середине и конце учебного года. Контролю подлежит навык чтения незнакомого текста. Такой контроль осуществляется в I - IV классах в форме индивидуального устного опроса. В I классе навык чтения контролируется в конце учебного года.

При изучении второго языка уровень овладения навыком чтения изучается 1 раз в год в конце учебного года.

Показатели оценки уровня овладения навыком чтения незнакомого текста отражены в сводной таблице (см. сводную таблицу показателей оценки учебной деятельности учащихся I - IV классов по литературному чтению).

Уровень сформированности читательских умений учащихся диагностируется в рамках тематического контроля. В конце учебного года в III - IV классах школ с русским и белорусским языками обучения проводится итоговая проверка уровня сформированности читательских умений учащихся.

Проверка уровня сформированности читательских умений учащихся может осуществляться как устным методом - посредством выполнения практических заданий с текстом, так и письменным методом - в форме тематического теста с набором постепенно усложняющихся заданий.

Тест должен включать 5 заданий. Сложность тестовых заданий должна постепенно нарастать и отражать уровни овладения учебным материалом - от узнавания литературного произведения до понимания его основной мысли.

Результаты тестовой работы оцениваются по шкалам оценки теста. При подсчете применяется система двойного перевода.

Шкалы оценки теста

Таблица 1

Задания	Проценты
1	10
2	15
3	20
4	25
5	30

Таблица 2

Проценты	Баллы
1 - 14	1
15 - 24	2
25 - 34	3
35 - 44	4
45 - 54	5
55 - 64	6
65 - 74	7
75 - 84	8
85 - 94	9
95 - 100	10

Каждое задание оценивается по таблице 1.

Все проценты суммируются. Суммарный процент переводится в балл по таблице 2.

Пример.

Ученик выполнил верно задания 1, 3 и 4, что составляет $10 + 20 + 25$ равно 55%.

По таблице 2 переводим проценты в баллы: 55% соотносится с 6 баллами, значит, ученик получает за выполнение теста 6 баллов.

Если задание выполнено частично, то процент правильно выполненного задания вычисляется по отношению к максимальному проценту данного задания.

Пример.

Ученик выполнил верно $\frac{2}{3}$ второго задания. Максимальный процент второго задания равен 15%. Находим $\frac{2}{3}$ от 15% и получаем 10% ($15 : 3 \times 2$). Таким образом, ученику за выполнение второго задания начисляется 10%.

Подобным образом вычисляются проценты за правильное выполнение каждого задания. Все проценты суммируются. Суммарный процент переводится в балл по таблице 2.

Контроль и оценка выразительного чтения наизусть

Предметом специального обучения на уроках литературного чтения является выразительное чтение стихов и прозы.

Выразительность чтения предусматривает:

соблюдение интонации предложения (повествовательной, вопросительной, восклицательной);

соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания;

логическое ударение;

тон и темп чтения в соответствии с эмоциональным настроением произведения.

Важнейшими показателями чтения наизусть являются твердое знание текста и точное его воспроизведение, выразительность чтения, соблюдение произносительных норм.

Оценка выразительного чтения наизусть

Баллы	Показатели оценки		
	Точность воспроизведения	Выразительность	Соблюдение произносительных норм
1	Воспроизведение первых строк стихотворения	Монотонное чтение	Допускает много ошибок
2	Фрагментарное воспроизведение	Монотонное чтение	Допускает более 7 ошибок
3	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк	Монотонное чтение	Допускает 7 – 6 ошибок
4	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк	Элементы выразительности	Допускает 5 – 6 ошибок
5	Неоднократная помощь при	Элементы	Допускает 3 – 4 ошибки

	воспроизведении, перестановка, замена слов, пропуск строк	выразительности	
6	Неоднократная помощь при воспроизведении, перестановка, замена слов	Элементы выразительности	Допускает 2 ошибки
7	Полное соответствие тексту произведения (допускается однократная помощь учителя)	Выразительное чтение	Допускает 1 – 2 ошибки
8	Полное соответствие тексту произведения (ученик самостоятельно устраняет ошибку в замене слов)	Выразительное чтение	Допускает 1 ошибку
9	Полное соответствие тексту произведения	Выразительное чтение	Нет ошибок
10	Полное соответствие тексту произведения	Выразительное эмоциональное чтение	Нет ошибок

Контроль и оценка подробного пересказа

Оценка подробного пересказа осуществляется по следующим критериям:

точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);

последовательность изложения событий;

наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);

качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; легкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);

наличие или отсутствие речевых недочетов (повторение одного и того же слова, нарушение общепринятой сочетаемости слов и др. см. в п. 2.2).

Баллы	Показатели оценки
1	Неосознанное запоминание текста. Фрагментарное (отрывочное, неполное), несвязное воспроизведение содержания. Пересказ только с помощью вопросов учителя. Речь развита плохо. Допускает многочисленные речевые недочеты, затяжные паузы
2	Неосознанное запоминание текста. Фрагментарное воспроизведение содержания. Нарушение логики изложения. С трудом передает содержание прочитанного. Нуждается в помощи учителя. Речь монотонная, бедная. Допускает многочисленные речевые недочеты, длительные паузы
3	Неосознанное воспроизведение событий. Многократное нарушение последовательных связей. Неполная передача содержания. Не высказывает оценочных суждений. Нуждается в помощи учителя. Речь монотонная, бедная. Допускает многочисленные речевые недочеты

4	Неосознанное воспроизведение событий. Неполная передача содержания. Есть нарушения в логике изложения. Не высказывает оценочных суждений даже после наводящих вопросов учителя. Речь маловыразительная, бедная. Допускает речевые недочеты
5	Пропуск некоторых деталей фактического и эмоционального содержания произведения. Есть некоторые нарушения в логике изложения. Высказывает оценочные суждения после наводящих вопросов учителя. Речь маловыразительная, бедная. Допускает речевые недочеты
6	Пропуск некоторых деталей эмоционального содержания произведения (не называет чувства, состояние героя). Дополняет пересказ после наводящих вопросов учителя. Связная и последовательная передача событий. Высказывает оценочные суждения после напоминания учителя. Речь достаточно выразительная. Допускает отдельные речевые недочеты
7	Пропуск некоторых деталей фактического содержания произведения. Сам дополняет пропущенные факты. Связная и последовательная передача событий. Высказывает оценочные суждения после напоминания учителя. Речь достаточно выразительная. Допускает отдельные речевые недочеты
8	Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Пользуется только дословной передачей текста (почти наизусть). Высказывает личное отношение к поступку, герою (предмету описания) после напоминания учителя. Речь выразительная, эмоциональная. Допускает единичные речевые недочеты
9	Полная и точная, связная и последовательная передача содержания произведения. Пользуется только дословной передачей текста. Высказывает личное отношение к поступку, герою, предмету описания. Речь выразительная, эмоциональная. Допускает единичные речевые недочеты, которые самостоятельно исправляет
10	Учебные достижения соответствуют показателям отметки 9 баллов. Кроме того, учащийся употребляет в пересказе авторские образные слова и выражения. Не пользуется дословной передачей текста, а применяет и другую лексику. Речь эмоциональная, выразительная, легкая. Не допускает речевых недочетов

Оценка пересказа на втором государственном языке (русском в школах с белорусским языком обучения или белорусском в школах с русским языком обучения) осуществляется по нормативам "Паказчыкі ацэнкі звязнага вуснага маўлення" в п. 2.3.

Контроль и оценка краткого пересказа

Оценка краткого пересказа осуществляется по следующим критериям:

обобщенная передача основного содержания (без включения подробностей, прямой речи персонажей, авторских образных выражений);

последовательное, связное, без пропусков изложение основного содержания;

передача своими словами основного содержания.

Краткий пересказ подлежит поурочному контролю начиная с третьего года обучения (при изучении второго языка - с четвертого года обучения).

Баллы	Показатели оценки
-------	-------------------

1	Дословное воспроизведение первых заученных предложений текста
2	Дословное воспроизведение первой части текста
3	Подробный несвязный пересказ смысловых частей текста
4	Подробный пересказ смысловых частей текста с попыткой передать кратко (2 – 3 предложениями) одну из частей текста
5	Краткий несвязный пересказ основного содержания смысловых частей текста с включением деталей, прямой речи персонажей как следствие механического сокращения текста
6	Краткий последовательный пересказ основного содержания смысловых частей текста, но с включением деталей, дословной передачей диалога
7	Краткий последовательный пересказ основного содержания смысловых частей текста, но с включением некоторых деталей; обобщенная передача диалога косвенной речью, но с переходом на прямую речь
8	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (3 – 4 предложениями), но с включением единичных деталей
9	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (2 – 3 предложениями)
10	Краткий последовательный пересказ основного содержания каждой части текста своими словами (1 – 2 предложениями)

Сводная таблица показателей оценки результатов учебной деятельности учащихся I - IV классов по литературному чтению

Баллы	Навык чтения			Выразительность	Осознанность	Правильность речи
	Способ чтения	Правильность	Темп чтения	Интонация предложения, паузы, логические ударения, тон и темп чтения	Читательские умения работы с текстом	Кол-во ошибок
1	Слоговое чтение	Допускает много технических ошибок	Чрезмерно замедленный	Читает монотонно <*>	Отсутствие ответа	Более 9/8 <*>
2	Слоговое чтение	Допускает много технических ошибок	Чрезмерно замедленный	Читает монотонно	Слабое понимание предметного содержания прочитанного. Не ориентируется в тексте. Поставленные вопросы осмысливаются неверно. Постоянно нуждается в помощи учителя. Речь развита плохо	9/8
3	Читает с элементами слогового чтения. Способ чтения комбинированный (слог-слово)	Допускает 7 – 8 технических ошибок <***>	Чрезмерно замедленный	Читает монотонно, не соблюдает паузы на авторских знаках препинания. Нечетко произносит звуки	Неточно воспринимает предметное содержание прочитанного. Ориентируется в тексте очень слабо. Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выполнении	8/7

					практических заданий. Речь развита плохо	
4	Читает с элементами слогового чтения	Допускает 5 - 6 технических ошибок	Замедленный	Читает монотонно. Не соблюдает паузы на авторских знаках препинания. Нечетко произносит звуки	Понимает предметное содержание прочитанного поверхностно. Ориентируется в тексте с помощью учителя. Поставленные вопросы осмысливает с трудом. Читательские умения сформированы слабо. Нуждается в помощи учителя. Речь развита плохо	7/6
5	Читает целыми словами, допускает послоговое чтение многосложных слов и слов, непонятных по смыслу	Допускает до 4 технических ошибок (повторение слов, замена окончаний, ошибки ударения)	Замедленный	Слабо осознает задачу выразительного чтения. Частично соблюдает логические паузы, ударения. Допускает интонационные неточности	Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинности событий. Ориентируется в тексте с помощью учителя. При ответе на аналитические вопросы допускает существенные ошибки (до 3). Не обращает внимания на чувства, переживания героев. Не высказывает прямого отношения к герою, поступку. Демонстрирует читательские умения, но при этом проявляет неуверенность. Допускает более 3 речевых ошибок	6/5
6	Читает целыми словами (4-й год обучения). Читает с элементами слогового чтения (3-й год обучения)	Допускает 3 технические ошибки	Чуть замедленный	Осознает задачу выразительного чтения с помощью учителя. Не всегда соблюдает интонацию предложений, длину паузы, логические ударения	Понимает содержание прочитанного. Демонстрирует читательские умения (см. 10 баллов), но требуется помощь учителя (например, при составлении плана, определении основной мысли и др.). Допускает 1 - 2 существенные ошибки в процессе аналитической деятельности. Высказывает свое отношение к герою, событию, но не мотивирует его. Допускает 2 - 3 речевые ошибки	5/4
7	Читает целыми словами	Допускает 2 - 3 технические ошибки (замена окончаний, повторение слов)	Беглый (соответствует скорости разговорной речи (4-й год обучения), чуть замедленный (3-й год обучения))	Осознает задачу выразительного чтения с помощью учителя. Допускает 1 - 2 интонационные неточности. Не всегда соблюдает логические ударения. Выдерживает длину пауз	Понимает содержание прочитанного. Демонстрирует читательские умения (см. 10 баллов), но требуется помощь учителя. Высказывает свое отношение к герою, событию, мотивируя его. Допускает 1 существенную ошибку при ответе на аналитический вопрос. Допускает до 2 речевых ошибок	4/3

8	Читает целыми словами	Допускает 2 (3-й год обучения) и 1 (4-й год обучения) технические ошибки, но самостоятельно исправляет их	Беглый	Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения. Допускает по 1 ошибке в постановке логического ударения и выдерживании пауз. Допускает 1 интонационную неточность	Полноценно воспринимает художественное произведение. Демонстрирует необходимые читательские умения (см. 10 баллов), но допускает неточности (в формулировках плана рассказа – 1 раз; при кратком пересказе включает отдельные подробности; при словесном рисовании картины по воображению упускает 1 деталь). Допускает 1 речевую ошибку	3/2
9	Читает целыми словами	Не допускает технических ошибок	Беглый	Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения. Правильно находит тон и темп чтения. Выдерживает при чтении различную длину пауз. Допускает 1 ошибку в постановке ударения	Полноценно воспринимает художественное произведение. Демонстрирует необходимые читательские умения (см. 10 баллов), но допускает 1 неточность при ответе на аналитический вопрос. Сам исправляет себя. Может выполнить творческое задание	2/1
10	Читает целыми словами	Не допускает технических ошибок	Беглый, соответствует скорости разговорной речи	Самостоятельно осознает задачу выразительного чтения. Соблюдает интонацию предложения (повествовательную, вопросительную, восклицательную). Верно определяет в тексте место пауз, логические ударения. Правильно находит тон и темп чтения (они соответствуют настроению произведения, героя)	Демонстрирует следующие читательские умения: 1) устанавливает последовательность и причинность событий; 2) находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы; 3) определяет чувства, состояние героя, отношение к нему писателя (по определенным словам, прямому и косвенному высказыванию); 4) объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку; 5) выражает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя его; 6) составляет устный рассказ о герое с опорой на текст (выборочный пересказ); 7) самостоятельно определяет основную мысль произведения; 8) воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, природы, ситуации) и рассказывает об этом; 9) находит в тексте	Нет ошибок

					образные слова и выражения, объясняет их значение; 10) самостоятельно составляет план эпического произведения; 11) владеет подробным и кратким пересказом; 12) способен выполнять задания творческого характера	
--	--	--	--	--	--	--

<*> Монотонным чтением считается чтение без соблюдения интонации предложения (повествовательной, вопросительной, восклицательной), пауз на авторских знаках препинания, логического ударения, тона и темпа чтения, соответствующих эмоциональному содержанию произведения.

<*> Первая цифра - 3-й год обучения; вторая цифра - 4-й год обучения.

<***> При изучении второго языка допускается увеличение количества ошибок на 2.