

Приложение 1

Задания для развития творческих способностей у учащихся первой ступени общего среднего образования.

1. Как зовут ваших друзей? Называйте их имена и показывайте длительности (короткие "ти-ти"-хлопками, длинные "та"-опусканием рук на колени). Проговорите с показом длительностей имена, предложенные в таблице. В пустые клетки впишите имена своих друзей.

		Гриша	Лена		
		Димочка	Галочка		
			Марина	Алеша	

2. Распределите названия животных и птиц по колонкам с подходящим для них ритмическим рисунком.

Белочка	Медвежонок	Крокодил
Хомячок	Поросенок	Козочка
Ослик	Бурундук	Лягушонок
Ежик	Сокол	Ласточка

2 4  	2 4   	3 4    	3 4   

3. Пример импровизации ритмических рисунков.



4. Проговори стихотворения и поставь под каждым слогом нужную длительность (♩ или ♪).

Жук, Жук, где твой дом?
☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Мой дом под кустом
☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Он, как е – лоч – ка
☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Весь в и – го – лоч – ках
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Вы – пал снег на по – ля,
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

По – бе – ле – ла вся зем – ля
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

5. Пример сочинения ритмического аккомпанемента к мелодиям и выученным песням.

Задание: Сочините ритмический аккомпанемент к мелодии.



6. Пример сочинения ритмической партитуры для шумового оркестра.

Снеговик.

Умеренно

1. Бе - лый - и боль-шой, тол - стый и смеш-ной, мет - лу дер -

жать при - вык наш ста-рый сне-го вик.

2. Угольки для глаз.

Вместо шапки таз.

И из морковки нос -

Всё это я принес.

3. К холоду привык

Бедный снеговик.

Чем на дворе теплей,

Тем плачет он сильней

7. Сочините продолжение и окончание мелодии.

Самолет.

Кто там в не - бе ле - тит? Кто там в не - бе гу - дит? То ле - тит са - мо -

лет, то гу - дит са - мо - лет.

8. Сочини ответные фразы. Придумать ритм тебе помогут слова. Закончи ответ на тонике. Подбери в других тональностях.



9. Сочини и запиши песенку, используя чистую кварту (ч.4):

Смелый рыцарь на коне
Скачет в замок при луне.

10. Сочини и запиши песенку, используя чистую квинту (ч.5):

Пастух поет,
На лугу овец пасет.

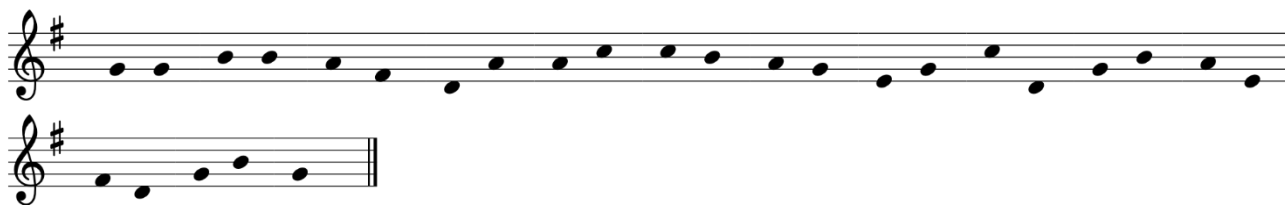
11. Прочитайте стихотворение и запишите его ритмический рисунок.

Спи, дитя мое, усни!
Сладкий сон к себе мани:
В няньки я тебе взяла
Ветер, солнце и орла.

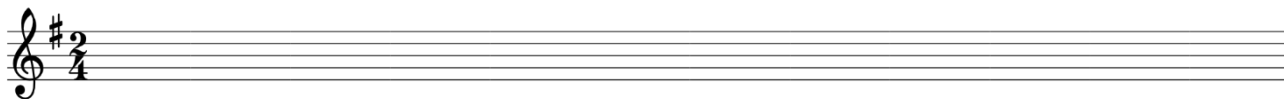
А.Майков

На полученный ритмический рисунок стихотворения сочините мелодию в тональности си минор с участием устойчивых и неустойчивых ступеней. Пойте свою мелодию с названием нот и со словами.

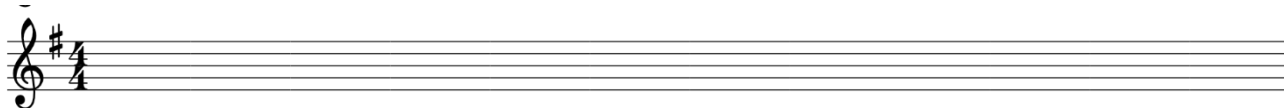
12. Сочините марш, польку и вальс! Расставьте предложенные ноты в соответствие с ритмическим рисунком танцевальных жанров вальса, польки и марша. Полученные мелодии сольфеджируйте с тактированием.



Полька



Марш



13. Подбери второй голос к мелодии, запиши его, затем подпиши получившиеся интервалы. К одинаковым нотам верхнего голоса могут пристроиться разные ноты нижнего голоса.

Се - рень - ка — я ко - шеч - ка се — ла у о — ко - шеч - ка.

Хвос - ти — ком ма — ха — ла, де — ток под — жи — да — ла.

Сыграй и послушай всё, что у тебя получилось.

14. Сочини аккомпанемент, используя на сильную долю I, IV, V ступени (главные ступени лада T, S, D).

Транспонируй в другие тональности.

15. Сыграй с бурдоном на тонической квинте песню «У ворот, у ворот», но сначала определи тональность.

«У ворот, ворот» (русская народная песня)



Попробуйте разнообразить аккомпанемент, используя следующие варианты:



16. Найди трезвучия в этой песенке. Подбери и запиши аккомпанемент из двух трезвучий: на I ступени (Т53) и на V ступени (Д53).



Задания для развития творческих способностей у учащихся второй ступени общего среднего образования.

17. Предложенное стихотворение прочитайте в заданных ритмах и продолжите запись его ритмического рисунка, сочините мелодии в размерах 3/4 и 4/4 в тональности До# минор.

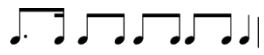
Зима

Стало всё кругом бело



Все тропинки замело,
И на утренней заре
Лес проснулся в серебре.

18. Прочитайте предложенное стихотворение в заданном ритме и запишите его ритмическую основу. Сочините на его основе мелодию в переменном ладу (в тональностях Ля мажор и фа# минор) с использованием тритонов.

Дождь поплачет и пройдет, $\frac{4}{4}$ 

А вот наша Майя

Может плакать целый год,

Не переставая.

19. Сочините мелодию польки. Придумайте название пьесе.

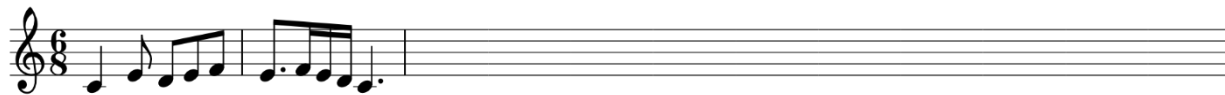


20. Измените ритмический рисунок предложенной мелодии и выполните жанровые вариации. Записанную мелодию научитесь сольфеджировать с тактированием.

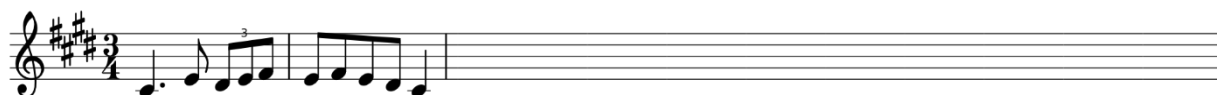
Полька



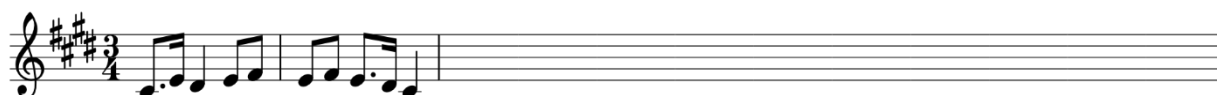
Тарантелла



Вальс



Мазурка



21. Сочините нижний голос в менуэте Г.Генделя, используя данный ритм.



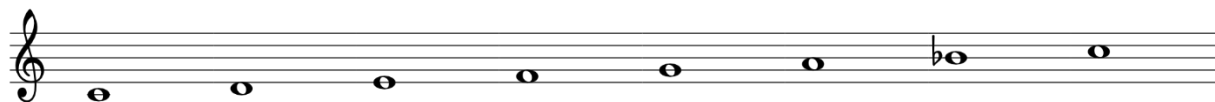
22. Проанализируйте предложенное сопровождение: подпишите все образующиеся аккорды. Сочините к сопровождению мелодию, запишите ее. Научитесь мелодию петь, сопровождение играть.



23. Ты, конечно же, знаешь русскую народную сказку «По щучьему велению» и ее главного героя Емелю. Сейчас мы будем импровизировать на так называемые «Емелины аккорды», используя гармоническое остинато из двух трезвучий: тонического и трезвучия II степени:



Изобразить в мелодии русский сказочный образ поможет миксолидийский лад (мажор с пониженной VII ступенью):



Примеры импровизации:



24. К стихотворению сочините мелодию с использованием мажорной пентатоники. Подберите к мелодии аккомпанемент.

Майский снег. В.Приходько

Снег идет! Удивляются дети:

«К нам зима воротилась опять?»

Это просто, на яблоне ветер

Хочет все лепестки сосчитать.

25. К стихотворению сочините мелодию с использованием минорной пентатоники. Записанную мелодию научитесь петь со словами и названием нот.

Золотая искра. В.Волков

У речного берега тихое местечко.

Уронила в воду девушка колечко.

В омуте глубоко и течение быстро,

Но не скрыть потоку золотую искру.

26. Выпишите заданные аккорды в указанном фактурном оформлении.

Научитесь мелодию петь, сопровождение играть.

27. Научитесь играть аккордовую последовательность:

Изложение аккордов:

28. К заданной мелодии подберите аккордовое сопровождение (это могут быть свободно изложенные аккорды). Сопровождение запишите. Научитесь мелодию петь, сопровождение играть.

29. Спиричуэлс, который исполнялся многими джазовыми музыкантами. Особенно популярен был во время гражданской войны в США (1861-1865гг).

Спустиись с небес, Моисей.

Умеренно скоро

The musical score is written in F major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the main melody, starting on F4. Above the staff, chords are indicated: Fm, C7, Fm, C7, Fm, C7, Fm, and C7. The second staff continues the melody, with chords C7, Fm, Bbm, C7, Fm, C7, Fm, and Bbm. The third staff concludes the melody with chords C7 and Fm.