

ВИПИСКА

з уніфікованого паспорту Народного музею історії села Бистричі

Реєстраційний номер:
№ 18-05

1. **Повна назва музею** - *Народний музей історії села Бистричі.*
2. **Профіль та вид музею** - *історико-етнографічний, науково-освітній.*
3. **Форма власності** – *комунальна*
4. **Засновник, власник музею** – *Бистрицький навчально-виховний комплекс «Загальноосвітня школа I-III ступенів – дошкільний навчальний заклад».*
5. **Підпорядкування:** *Бистрицький навчально-виховний комплекс «Загальноосвітня школа I-III ступенів – дошкільний навчальний заклад».*
6. **Заклад, що здійснює методичне керівництво** – *управління освіти, молоді та спорту Березнівської райдержадміністрації.*
7. **Статус** – *Народний.*
8. **Категорія за групою оплати праці** – *громадський.*
9. **Адреса музею, , телефон, факс** - – *34644, с. Бистричі, вул. Надслучанська 296, Бистрицький навчально-виховний комплексу «Загальноосвітня школа I-III ступенів – дошкільний навчальний заклад»Березнівського району Рівненської області, т. 6-13-48.,bistrichi_chkola@ukr.net*

10. Дата заснування музею, № наказу –*наказ від 30 квітня 1985 року № 371*

9. Структура музею:

9.1.Археологічне минуле Бистрич.

Зразки кам'яних знарядь праці. Фрагменти глиняного посуду лінійно-стрічкової, гребінцево-накольчастої та шнурової кераміки, шматки шлаку від виплавки болотної руди, металеві вироби та їх фрагменти Черняхівської культури Березнівщини.

9.2. Давня історія села.

Перша писемна згадка про село Бистричі, фрагменти фресок панського палацу XVIII століття, козацькі люльки, козацька символіка.

9.3. Бистричани в першій світовій війні та в роки визвольних змагань 1917-1920 рр.

Фотографії, документи односельчан, які воювали на фронтах Першої світової війни та учасники визвольних змагань 1917-1920 рр.

9.4. Під владою Польщі.

Життя місцевого населення за часів буржуазно-поміщицької Польщі 1920-1939 рр.,діяльність гуртка «Українське національне відродження».

9.5. В полум'ї Другої світової війни.

Село в 1939-1941 рр.: ліквідація старого укладу життя, радянізація краю, відношення до цих змін місцевого населення.

Оборонні бої, зародження руху Опору під керівництвом Тараса Бульби – Боровця, участь бистричан у лавах УПА. Діяльність загонів радянських партизан. Боротьба односельчан в лавах Червоної Армії проти фашистських загарбників. Односельчани – жертви війни.

9.6. Син землі Поліської.

Діяльність засновника УПА, генерал-хорунжого Т. Бульби- Боровця за відродження української державності

9.7. Працею звеличені.

Участь односельчан в післявоєнній відбудові, результати господарської діяльності, кращі працівники підприємств села, місцевого колгоспу, розвиток освіти, культури. Село в роки незалежності, труднощі та шляхи їх подолання.

9.8. Шкільною дорогою в життя.

Історія школи від кінця XIX століття до наших днів. Навчальні посібники, приладдя, фотографії випускників і вчителів, наукові праці.

9.9. Гартуючи тіло і дух.

Здобутки вчителів і учнів у спортивних змагання різних рівнів. Військово -патріотичне виховання. Спортивні нагороди.

9.10. Ткацтво.

Терниця, гребінь з гребінкою, снувальниця, верстат, жлукто, рубель – речі, які характеризують розвиток ткацтва та обробіток льону, конопель та вовни у нашому регіоні.

9.11. Поліський рушник.

Рушники – вбирачі, рушники-плечові, святкові, для образів – дають характеристику розвитку рушникарства.

9.12. Одяг та вишивка.

Жіночі сорочки, фартухи, спідниці, чоловічий костюм, жіночий костюм (верхній одяг) ознайомлюють із особливостями одягу на Поліссі кінця XIX, початку XX ст..

9.13. Скриня.

Речі одягу, ткацтва, рушники, скатертини, рядна, килимки, взуття - все, що повинна була мати дівчина для приданого.

9.14. Інтер'єр поліської хати.

Ліжко, макет печі, стіл, лава, судник,ослін, колиска, стілець.

9.15.Землеробство.

Знаряддя праці селян, які використовувались для сівби, збирання та переробки врожаю.

9.16. Тваринництво.

Упряж для волів, коней, колеса від воза, ножиці для стрижки овець.

9.17. Деревообробний промисел.

Токарний верстат по дереву, бондарна лава, інструменти для бондарства, столярства і теслярства.

9.18. Бджільництво.

Вулики (сапетка, колода) ,обладнання і інструменти, які характеризують розвиток бджолярського промислу.

9.19. Рибальство.

Човен-довбанка, ості, крилачі, вудка, каган та інші засоби вилову риби.

9.20. Ковальство.

Міх, ковадло, цвящниця, свердлильний верстат, ковальські інструменти та вироби ковалів.

9.21. Умільці нашого села.

Вишиті жанрові картини, пейзаж, архітектура середини ХХ ст.

9.22. Тваринний світ Волинського Полісся.

Чучела звірів та птахів Волинського Полісся, сухий акваріум, картини пір року місцевих краєвидів.

9.23. Історія розвитку органічного світу.

Геологічні періоди формування Землі, розвиток підводного та надводного світу, скам'янілості решток органічного світу за геологічними періодами.

10. Керівний склад музею - рада музею з 7 осіб:Ткачук Степан Федорович – заступник директора з НВР, громадський директор музею, головний хранитель відповідальний за військово-історичний сектор, Боровець Лариса Ростиславівна- заступник директора з НВР, відповідальна за пошуково-дослідницький сектор, Рудик Людмила Євгенівна - заступник директора з НВР, відповідальна за краєзнавчий сектор, Жук Лариса Іванівна – директор навчального закладу, організаційний сектор роботи, Комеса Галина Силівна – педагог-організатор, сектор художнього оформлення музейних заходів, Ткачук Аліна – учениця 6 - А класу, член клубу «Пошук», член ради, Сульжук Роман Олександрович - учень 6-Б класу, староста гуртка «Історичне краєзнавство», член ради.

10. Нерухомі пам'ятки історії та культури у складі музею -

10.1 загальна кількість з них: немає

11. Характеристика музейного приміщення:

11.1. Кількість приміщень – 3 кімнати та чотири умовно розділених частини коридорів, що складають 6 відділів та 23 розділи.

11.2. Спеціально побудована будівля – немає.

11.3. Пристосоване приміщення – 2 частини приміщень 2-х будівель.

11.4. Пам'ятка архітектури – немає.

12. Технічний стан приміщень(будівель) – належний.

13. Площа музею:

13.1. Загальна – 268 м²

13.2. Експозиційна – 350 м²

13.3. Фондосховища – 15,1 м²

13.4. Кінолекційного залу – 159,8 м²

13.5. Виставочних залів – використовується кінолекційний зал.

13.6. Прилеглої території - - немає.

13.7. Експозицій просто неба- немає.

13.8. Реставраційної майстерні- немає.

13.9. Інше- немає.

14. Охорона музею (форми та засоби) - нічна сторожова охорона, загальна охоронна сигналізація.

15. Технічне оснащення музею:-

15.1. Світло-, звуко-, аудіообладнання, монітори, мультимедійні системи, фонотеки, лабораторії для фонозапису - мультимедійна система, диктофон.

15.2. Електронна система обліку і накопичення інформації – орендується кабінет інформатики.

15.3. Фотокінообладнання, засоби поліграфії - немає

15.4. Інше – фотоапарат, принтер.

16. Фонди музею:

16.1. Загальна кількість одиниць збереження - 1831

16.2. Кількість музейних предметів основного фонду - 1245

16.3. Кількість музейних предметів, що входять до Державного реєстру національного культурного надбання - немає

18. Графік роботи музею:

№ з/п	Дні тижня	Зміст	Години занять	Примітка
1.	Понеділок	Музейні уроки(за планами вчителів-предметників).	8.30-15.10	
2.	Вівторок	Музейні уроки(за планами вчителів-предметників).	8.30-15.10	
3.	Середа	Проведення екскурсій (згідно річного плану роботи музею). Підготовка екскурсоводів. Співбесіди із пошуковими групами 5-11 класів.	8.30-12.00 12.15-14.15	Індивідуальні заняття (за потребою)
4.	Четвер	Підготовка екскурсоводів. Музейні години спілкування (згідно виховних планів роботи класних керівників). Проведення екскурсій (згідно річного плану роботи музею).	16.00-18.00 13.15-15.10 За домовленістю	Індивідуальні заняття (за потребою)
5.	П'ятниця	Музейні уроки(за планами вчителів-предметників). Пошуково-дослідницька робота, зустрічі із старожилами села, ветеранами праці. Співбесіди із пошуковими групами 2-4кл.	8.30-15.10 16.00-18.00 За домовленістю	