STAI DAARUT TAUHIID

RPS Dasar-Dasar Siaran Radio dan Televisi

Matakuliah	**: Dasar-Dasar Siaran Radio dan Televisi**
Program Studi	: Komunikasi Penyiaran Islam
Jenjang	: Strata Satu (S1)
Dosen Pengampu	: Sri Rastita Praniti, S.kom.I., M.Sos.

Sekolah Tinggi Agama Islam Daarut Tauhiid
Komplek Kampus STAI DT
Jl. Gegerkalong Girang Bandung
Telp. +62- 022 2003238
Website: http://www.stai-dt.ac.id

	YAYASAN DAARUT TAUHIID **SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM ISLAM DAARUT TAUHID** **PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH** Kantor: Jalan Gegerkalong Girang No.38 Bandung Jawa Barat Website: www.stai-dt.ac.id - E-mail: *academic@stai-dt.ac.id*	Kode Dokumen : No. Revisi : Tanggal Terbit : 228 Februari 2021 Untuk Tahun Akademik : 2020/2021
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)	Jumlah Halaman : 11 Halaman

Mata Kuliah	: Dasar-Dasar Siaran Radio dan Televisi	**Semester**	: III (Tiga)
Kode MK	:	**Program Studi**	: Komunikasi Penyiaran Islam
Bobot (SKS)	: 2 (dua)	**Dosen Pengembang RPS**	: Sri Rastita Praniti, S.kom.I., M.Sos.
Capaian Pembelajaran (*learning outcomes*)	**CP-PRODI** *Knowledge* (Pengetahuan) ● Pemahaman mendalam terhadap Dasar-Dasar Siaran Radio dan Televisi. ● Pemahaman tentang kajian dalam Dasar-Dasar Siaran Radio dan Televisi. ● Pemahaman tentang proses terbentuknya ilmu pengetahuan dan berpikir ilmiah. *Skill* (Keterampilan) ● Mahasiswa mampu berpikir ilmiah (logis, sistematis, kritis, argumentatif, bebas dan bertanggung jawab). ● Mahasiswa mampu mengaplikasikan proses berpikir dalam Dasar-Dasar Siaran Radio dan Televisi untuk menulis karya ilmiah. ● Mahawasiswa mampu memecahkan masalah dari berbagai macam sudut pandang ilmu pengetahuan. *Attitude* (Sikap) ● Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius. ● Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika. ● Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila ● Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa		

RINCIAN KEGIATAN PERKULIAHAN

Minggu (T/P)	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Indikator	Topik & Sub Topik	Aktivitas dan Strategi Pembelajaran	Waktu	Penilaian
Teori						
1	Mahasiswa mampu memahami materi dan tugas yang akan diberikan dalam 1 semester	Pemahaman mahasiswa dalam memotivasi diri untuk belajar dan mengerti alur belajar selama 1 semester	**Sosialisasi Silabus dan Kontrak Belajar** 1. Kontrak belajar bagi mahasiswa agar mengetahui peraturan dan tujuan umum perkuliahan selama 1 semester 2. Membahas tujuan, materi, strategi, sumber dan evaluasi tugas dalam perkuliahan 3. Pengenalan materi broadcasting	Ceramah dan tanya jawab	2x50	Keaktifan, sikap, penguasaan materi

Minggu (T/P)	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Indikator	Topik & Sub Topik	Aktivitas dan Strategi Pembelajaran	Waktu	Penilaian
			secara garis besar			
2	Mahasiswa mampu memahami sejarah perkembangan broadcasting, jenis penyiaran dan karakteristik media penyiaran baik televisi maupun radio	Pemahaman mahasiswa mengenai sejarah perkembangan dunia broadcasting jenis penyiaran dan karakteristik media penyiaran baik televisi maupun radio	**Sejarah Penyiaran, Pengertian dan Ruang Lingkup Penyiaran** 1. Sejarah penyiaran dan perkembangannya *2.* Sejarah singkat *New Media* 3. Definisi penyiaran 4. Jenis-jenis penyiaran 5. Karakteristik media penyiaran	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab	2x50 ‘	Keaktifan, sikap, penguasaan materi
3	Mahasiswa mampu memahami media penyiaran radio	Pemahaman mahasiswa mengenai media penyiaran radio	**Media Penyiaran Radio** 1. Karakteristik Radio 2. Konsep Radio 3. Keunggulan Radio 4. Kelemahan Radio 5. Karakteristik Pendengar Radio 6. Radio Tools, Perangkat Siaran	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab	2x50 ‘	Keaktifan, sikap, penguasaan materi
4	Mahasiswa mampu memahami media penyiaran radio, struktur media penyiaran, *job description* dalam penyiaran dan beberapa profesi di dunia penyiaran	Pemahaman struktur media penyiaran *job description* dalam penyiaran dan beberapa profesi di dunia penyiaran	**Organisasi Media Penyiaran** 1. Struktur organisasi penyiaran 2. Visi dan misi organisasi *3. Job description* 4. Struktur organisasi radio: radio crew	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab	2x50 ‘	Keaktifan, sikap, penguasaan materi
5	Mahasiswa mampu memahami radio program & studio	Pemahaman mahasiswa mengenai radio program & studio protocole	**Radio Program & Studio Protocole** 1. Rundown Program: Format Clock 2. SOP Siaran Radio	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab	2x50 ‘	Keaktifan, sikap, penguasaan

Minggu (T/P)	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Indikator	Topik & Sub Topik	Aktivitas dan Strategi Pembelajaran	Waktu	Penilaian
	protocole		3. Standarisasi Kata Siaran			materi
6	Mahasiswa memiliki modal dasar menjadi penyiar radio yang baik	Pemahaman mahasiswa mengenai *announcing skill* dalam penyiaran radio	***Announcing Skill*: Modal Dasar Penyiar Radio** 1. Pengertian penyiar 2. Kualifikasi penyiar 3. Suara emas 4. Latihan pernafasan 5. Teknik vokal	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab, Praktik	2x50’	Keaktifan, sikap, dan penguasaan materi
7	Mahasiswa memahami teknik siaran radio dan penulisan naskah siaran radio	Pemahaman mahasiswa mengenai teknik siaran radio dan cara menulis nasakah soaran radio	**Teknik Siaran Radio** 1. Kaidah siaran 2. Teknik siaran 3. Persiapan siaran 4. Tips sebelum mengudara 5. Hal-hal tabu dalam siaran 6. Ceklist siaran radio 7. Teknik mikrofon	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab	2x50’	Keaktifan, sikap, dan penguasaan materi
8	**UJIAN TENGAH SEMESTER**					
9	Mahasiswa mempu memahami konsep dan proses penyiaran radio	Kemampuan mahasiswa untuk memahami konsep dan proses penyiaran radio	Kunjungan Ke Stasiun Radio	Kunjungan	2x50’	Keaktifan, sikap, dan penguasaan materi
10	Mahasiswa mampu praktik menjadi penyiar radio	Kemampuan mahasiswa untuk praktek menjadi penyiar radio	Praktik Siaran Radio	Ceramah, diskusi, tanya jawab, praktek		
11	Mahasiswa mampu mengenal jenis penyiaran yang menyangkut tentang kepentingan, ketepatan, keunikan berita yang mempunyai dampak yang luas; dan pemikiran kritis, skeptis, dan kedalaman	Mahasiswa mampu memahami mekanisme media sebagai institusi profesional yang memiliki keunikan dan orientasi tersendiri	**Berita Televisi** 1. Mengenal Apa Itu Berita 2. Jenis-Jenis Berita 3. Persyaratan Memilih Berita Televisi 4. Unsur Berita: 5w + 1h 5. Kaidah Penulisan dengan Piramida Terbalik	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab	2x50’	Keaktifan, sikap, penguasaan materi

Minggu (T/P)	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Indikator	Topik & Sub Topik	Aktivitas dan Strategi Pembelajaran	Waktu	Penilaian
	analisis pembuat berita					
12	Mahasiswa memahami dan menjelaskan format dan struktur berita televisi	Pemahaman mahasiswa mengenai format dan struktur berita televisi	**Format Dan Struktur Berita Televisi** 1. Format dan Struktur Berita Televisi 2. Kriterita Berita Televisi	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab	2x50’	Keaktifan, sikap, penguasaan materi
13	Mahasiswa memahami desain produksi berita televisi dan features	Pemahaman mahasiswa mengenai desain produksi berita televisi dan features	**Desain Produksi Berita Televisi Dan Features** 1. Outline Desain Produksi Berita Tv 2. Produksi Program Features Televisi	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab	2x50’	Keaktifan, sikap, penguasaan materi
14	Mahasiswa mampu memahami desain produksi berita 30 menit	Pemahaman dan ide kreatif mahasiswa dalam membuat desain produksi TV: news	**Pembuatan Berita Televisi** 1. Menentukan Deskripsi Program 2. Membagi Tim 3. Menentukan Nama Program 4. Liputan Lapangan 5. Memilih Berita Hasil Liputan 6. Editing Hasil Liputan	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab dan praktik	2x50’	Keaktifan, sikap, pengusaan materi, tugas
15	Mahasiswa mampu mempraktikkan produksi berita 30 menit	● pemahaman mahasiswa terhadap program berita yang dibuat ● pemahaman mahasiswa dalam proses produksi berita 30 menit	**Pembuatan Berita Televisi** 1. Format Penulisan Naskah Berita TV dari Hasil Liputan 2. Taping di Studio	Ceramah, Diskusi, Tanya Jawab dan Penugasan	2x50’	Keaktifan, sikap, penguasaan materi dan tugas
16	**UJIAN AKHIR SEMESTER**					

Mengetahui Ketua Prodi
Komunikasi Penyiaran Islam,

Tedhi Setiadhi, S.Kom.I., M.Sos.

Bandung, 05 September 2021
Dosen,

Sri Rastita Praniti, S.kom.I., M.Sos.

NIP.

NIDN.