Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Философский факультет
Кафедра философии языка и коммуникации

Международный круглый стол

«Ожившие куклы»

посвященный 250-летию со дня рождения Э.Т.А. Гофмана (1776-1822).

26 февраля 2026 года

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

26 февраля 2026 года на философском факультете МГУ им. М.В.Ломоносова состоится Круглый стол **«Ожившие куклы»**, посвященный 250-летию со дня рождения немецкого писателя-сказочника Э.Т.А. Гофмана (1776-1822).

Эрнст Теодор Вильгельм Гофман родился 24 января 1776 года в Кёнигсберге. Гофман рано открыл в себе музыкальный талант, а в 1805 году даже сменил имя Вильгельм на Амадей в честь своего кумира Моцарта. Гофман выбрал «уклончивый стиль жизни», не отдаваясь целиком ни одному из занятий, но литература и музыка сопровождали всю его короткую жизнь.

Современники жадно читали новеллы Гофмана, а редакторы боролись за право опубликовать его новые тексты, которые, однако, нравились не всем. Говорят, однажды великий Гёте решил прочитать «Золотой горшок», и ему тут же «стало нехорошо». Многие немецкие читатели, современники и потомки, разделяли пренебрежительное отношение Гёте, считая Гофмана поверхностным из-за его популярности. Для любителей тяжеловесной и серьезной немецкой литературы он писал слишком увлекательно и интересно. Лишь спустя столетие Герман Гессе превратил этот упрек в комплимент и назвал Гофмана «самым виртуозным рассказчиком романтизма».

Творчеством Гофмана вдохновлялись Оноре де Бальзак, Шарль Бодлер, Чарльз Диккенс, Эдгар По, Герман Гессе и Патрик Зюскинд. Его влияние можно найти в «Пиковой даме» Пушкина, «Носе» Гоголя» и «Мастере и Маргарите» Булгакова. Достоевский, который особенно ценил «Рассуждения кота Мура», писал, что «у Гофмана есть идеал, правда, иногда не точно поставленный; но в этом идеале есть правота действительная, истинная, присущая человеку». Философ Владимир Соловьев называл «Золотой горшок» Гофмана своим любимым произведением мировой литературы.

В наше время гофмановские образы оживших кукол приобрели новый смысл в описанном Масахиро Мори «эффекте зловещей долины», когда нечеловеческое приобретает человеческую форму и воплощается в страхе (в наше время – перед искусственным интеллектом).

В рамках круглого стола предлагается рассмотреть смыслы и мотивы творчества Гофмана, особенности перевода текстов, влияние на мировое искусство, рецепцию образов нечеловеческого в современном восприятии и эстетике жуткого.

К участию приглашаются специалисты, ученые, аспиранты и студенты, исследователи истории философии и литературы, философии языка, философии техники, филологи и лингвисты, заинтересованные в обсуждении обозначенных проблем.

Организационная информация

Официальный язык круглого стола — **русский.**

Круглый стол проводится в **смешанном формате**.

Форма участия — выступление с докладом или присутствие в качестве слушателя. Участие в работе круглого стола бесплатное, организационный сбор с участников не взимается.

Регламент устанавливается в зависимости от количества зарегистрировавшихся с докладами участников.

Для участия в работе круглого стола необходимо до **20 февраля 2026 года** отправить заявку на участие на почту Оргкомитета: conf-phlc@yandex.ru. Файл заявки (.doc или .pdf) должен быть назван следующим образом: «Заявка_Фамилия автора» (например, «Заявка_Иванов»). В теме письма указывается: **«Ожившие куклы».**

Также можно подать заявку на платформе Ломоносов: https://lomonosov-msu.ru/rus/event/10230/

Желающим выступить с докладом необходимо указать тему выступления и **представить краткую аннотацию объемом до 300 слов**.

Не принимаются заявки, поданные более чем двумя соавторами. В случае коллективной подачи заявки необходимо отправить файл только одному соавтору (автору-корреспонденту), с указанием принадлежащего ему адреса электронной почты для связи, с этого же адреса должна быть направлена заявка на почту Оргкомитета.

После получения заявки вопрос о Вашем участии будет рассмотрен Программным комитетом. Программный комитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике конференции. Причины отклонения заявки Программным комитетом не поясняются. Участникам, чьи заявки прошли отбор, будет выслано официальное приглашение. Расходы на проезд и проживание участники конференции несут самостоятельно.

Адрес Оргкомитета

119234, Москва, Ленинские горы, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, учебно-научный корпус «Шуваловский», философский факультет.

E-mail: conf-phlc@yandex.ru

Приложение 1

Заявка участника Международного круглого стола
«Ожившие куклы»
посвященного 250-летию со дня рождения Э.Т.А. Гофмана (1776-1822)

26 февраля 2026 года

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Полное название места работы / учебы	
Должность или статус учащегося (аспирант, студент)	
Ученая степень	
Ученое звание	
Контактный e-mail	
Контактные телефоны	
Название доклада	
Аннотация доклада. Аннотация должна содержать краткое изложение постановки проблемы, исследовательских вопросов, цели исследования, методов и результатов исследования (до 300 слов)	
Страна, город (населенный пункт)	
ФИО соавтора (при наличии)	
Планируемая форма участия (очно или онлайн)	