

NOTA DE PRENSA VUELO FIDJI - PASTA

Vuelo Fidji presenta “Pasta” (20 de marzo)

Un himno sobre lo que queda cuando la casa se termina

Toda generación tiene una casa.

No siempre es la primera, ni la más bonita, pero sí aquella donde todo empezó a sentirse real.

El próximo 20 de marzo, Vuelo Fidji publica “Pasta”, un single que convierte una escena cotidiana en una imagen generacional imborrable: las cuatro de la mañana, una olla de espaguetis improvisada tras una noche infinita, salsa cayendo al suelo, platos en el salón y un grupo de amigos prometiendo que nunca dejarán de ser quienes soñaron ser.

“Pasta” no habla de dinero.

Habla de esa pasta, la que se cocina sin hambre, pero con euforia. La que se derrama porque nadie está pensando en limpiar. La que simboliza una etapa donde el tiempo parecía expandirse y el futuro todavía no exigía explicaciones.

Pero toda casa tiene un último día y ahí comienza realmente la canción.

Porque llega el momento de recoger las últimas cajas, limpiar el suelo y cerrar la puerta sabiendo que el lugar donde creciste, reíste, lloraste y prometiste el mundo entero ya no volverá a existir como entonces. Los amigos cambian de ciudad. Las rutinas se imponen. La casa se termina.

¿Qué ocurre con aquellas promesas hechas entre risas y salsa de tomate?

“Pasta” nace en ese punto exacto: cuando abandonas el espacio donde fuiste feliz y la vida continúa. Es una canción sobre el vértigo de crecer sin traicionarte. Sobre sostener aquella versión luminosa de ti mismo incluso cuando el escenario cambia.

“Prometo ser como queríamos ser y bailar en el borde.”

En 3:10 minutos, Vuelo Fidji entrega un himno pop-rock directo a festival, con un estribillo inmediato y una energía pensada para corearse. Sonido orgánico, eléctrico y contundente, con raíces en el pop-rock de los 2000 y una sensibilidad actual que conecta con la nueva ola nacional.

El tema ha sido producido por Pablo Pulido en Estudio Uno (Madrid), estudio por el que han pasado artistas como Vetusta Morla, Izal, Amaral o Love of Lesbian. La producción refuerza una etapa más directa e inmediata para la banda, con mayor pegada y vocación de directo.

“Pasta” no es nostalgia.

Es memoria activa.

Es la prueba de que hubo una noche en la que todo era posible.

Y que, aunque la casa desaparezca, las canciones — y lo que prometimos sobre ese suelo lleno de pasta derramada — siguen en pie.