

CONSEGNA PER GLI STUDENTI

“Cruci Realismo”

L'attività proposta consiste nel **creare un cruciverba** da sottoporre ad una delle altre squadre, il tema del cruciverba sarà tutto quello che concerne IL REALISMO.

Lavorerete divisi in gruppi da 3 o 4 membri ciascuno, accedendo direttamente alla piattaforma in rete di **educolor** (per la creazione on line dei cruciverba) <https://www.educolor.it/crosswordgenerator/ita/> inserite direttamente la risposta sotto la colonna “parole” e la domanda sotto la colonna “descrizione”, inserirete come “titolo” la dicitura GRUPPO 1 GRUPPO 2 etc...., per il sottotitolo invece indicate un testo che possa introdurre l'argomento in maniera funzionale. Utilizzate poi un documento Google per inserire le immagini riferite alle domande (stando attenti a numerarle per come vengono citate nelle domande).

Costruite il cruciverba attenendovi ad un approfondimento dal libro di testo del realismo degli autori e delle opere e alle argomentazione affrontate in precedenza. Le tematiche ammesse sono solo quelle relative agli autori(Courbet, Millet, Daumier), al rapporto e confronto con il Neoclassicismo, con il Romanticismo, differenze e similitudini con l'Impressionismo.

La valutazione **finale** sarà data dalla media dei punteggi della check list (se autentica), e della valutazione del cruciverba. Ogni squadra avrà un proprio punteggio sommando il numero di item inseriti nel proprio cruciverba + la metà delle caselle occupate da una lettera del cruciverba al quale si è dovuto completare. Acquisirà un 10 la squadra che avrà completato l'intero cruciverba (nel caso in cui non vi sarà un cruciverba completato si assegnerà un voto proporzionato al 10 partendo da quello che ha meno caselle bianche). Al docente spetta un giudizio sulla qualità delle domande partendo dalla check list.

operazioni:

elaborato il cruciverba accedi al tasto condividi e clicca su “copiare” il link riferito al cruciverba con le soluzioni via mail a ilgambone@gmail.com.

Checklist

Alunni _____

DATA _____ GRUPPO n _____

AZIONI		PUNTI
Avete individuato un sottotitolo funzionale che introduca alla batteria di domande inserite?		
Avete formulato almeno 15 item?		
Avete inserito almeno una domanda riflessiva sul termine e/o sulla nascita del Realismo?		
Avete inserito almeno 5 figure legate a 5 distinte domande?		
Avete chiesto qualcosa su Courbet e sulla sua modalità di dipingere?		
Avete chiesto qualcosa su altri autori del realismo?		
Avete inserito almeno tre domande riferita al rapporto con Neoclassicismo, Romanticismo e Impressionismo? (una per ogni corrente)		
Avete inserito quesiti sul concetto di reale-realtà-realismo in generale?		
Avete collaborato attivamente e rispettato i ruoli e le opinioni dei compagni?		
I tempi e la modalità di consegna sono stati rispettati? Avete inserito nome ove richiesto?		
Autovalutazione: assegnate 1 punto per ogni risposta Sì e 0 punti per ogni NO	TOTALE PUNTI	/10

Checklist

DATA _____ GRUPPO n _____

AZIONI		PUNTI
Avete individuato un sottotitolo funzionale che introduca alla batteria di domande inserite?		
Avete formulato almeno 15 item?		
Avete inserito almeno una domanda riflessiva sul termine e/o sulla nascita del Realismo?		
Avete inserito almeno 5 figure legate a 5 distinte domande?		
Avete chiesto qualcosa su Courbet e sulla sua modalità di dipingere?		
Avete chiesto qualcosa su altri autori del realismo?		
Avete inserito almeno tre domande riferita al rapporto con Neoclassicismo, Romanticismo e Impressionismo? (una per ogni corrente)		
Avete inserito quesiti sul concetto di reale-realtà-realismo in generale?		
<i>Pensate che il lavoro sia completo?</i>		
<i>Pensate che il lavoro possa esservi utile per conoscere meglio l'argomento?</i>		
Autovalutazione: assegnate 1 punto per ogni risposta Sì e 0 punti per ogni NO		TOTALE PUNTI /10

Checklist

DATA _____ GRUPPO n _____

AZIONI		PUNTI
Avete individuato un sottotitolo funzionale che introduca alla batteria di domande inserite?		
Avete formulato almeno 15 item?		
Avete inserito almeno una domanda riflessiva sul termine e/o sulla nascita del Realismo?		
Avete inserito almeno 5 figure legate a 5 distinte domande?		
Avete chiesto qualcosa su Courbet e sulla sua modalità di dipingere?		
Avete chiesto qualcosa su altri autori del realismo?		
Avete inserito almeno tre domande riferita al rapporto con Neoclassicismo, Romanticismo e Impressionismo? (una per ogni corrente)		
Avete inserito quesiti sul concetto di reale-realtà-realismo in generale?		
<i>Pensate che il lavoro sia completo?</i>		
<i>Pensate che il lavoro possa esservi utile per conoscere meglio l'argomento?</i>		
Autovalutazione: assegnate 1 punto per ogni risposta Sì e 0 punti per ogni NO		TOTALE PUNTI /10

