

Part – A (खण्ड – क)

बहुविकल्पीय प्रश्नोत्तर (Objective Answer Type Questions) 8x1=8 Marks

Remark: - All questions are compulsory.

1. बौद्ध ग्रंथ त्रिपिटक किस भाषा में लिखा गया है? The Buddhist literature Triptika written in the language..

- a) संस्कृत Sanskrit b) प्राकृत Prakrut c) हिंदी Hindi d) पाली Pali

2. फ्रेंच और अंग्रेज दोनों ने से सांची के पूर्वी प्रवेश द्वार को हटाने और उन्हें संग्रहालयों में प्रदर्शित करने की अनुमति मांगी। Both the French and the English asked permission to remove the eastern entrance of Sanchi from and display them in museums.

- a) जेम्स प्रिंसप James Prinsep b) वी० एस० सुक्थानकर VS Sukthankar
c) शाहजहाँ बेगम Shah Jahan Begum d) None of the above. उपरोक्त में से कोई नहीं

3. लोकायत कौन थे? Who were Lokayats?

- (a) भौतिकवादी/ materialistic (b) नियतीवादी/ deterministic
(c) यथार्थवादी/ realistic (d) परंपरावादी/ Conservatives.

4. Name the monument shown in this image. इस छवि में दिखाए गए स्मारक का नाम बताइए।



- a) Dewgarh Temple देवगढ़ का एक मंदिर b) Dhamekh Stupa धमेख का स्तूप
c) Sanchi Stupa सांची का स्तूप d) Amrawati Stupa अमरावती का स्तूप

5. कथन-कारण आधारित प्रश्नोत्तर (Assertion Reasoning Type Questions)

Assertion (A): Kabir's poems have survived in several languages and dialects.

Reason (R): He used terms drawn from Vedantic traditions, Alakh (the unseen), Nirakar (formless), Brahman, Atman, etc.

- a) Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
b) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
c) A is true but R is false.
d) A is false but R is true.

कथन (A) : कबीर की कविताएं कई भाषाओं और बोलियों में बच चुकी हैं

निष्कर्ष (R) : उन्होंने वेदवचन परंपराओं, अलख (अनदेखी), निरंकर (निराकार), ब्रह्म, आत्मा आदि से तैयार किए गए शब्दों का उपयोग किया।

- a. दोनों A व R सही हैं, और R, A की सही व्याख्या करता है
b. दोनों A और R सही हैं पर R, A की सही व्याख्या नहीं करता
c. A सही है पर R गलत है
d. A गलत है पर R सही है

6. Assertion (A): A local deity, whose image was and continues to be made of wood by local tribal specialists, was recognized as a form of Vishnu.

Reason (R): Local deities were often incorporated within the Puranic framework by providing them with an identity of Lord Vishnu or Shiva.

- a) Both A and R are true and R is the correct explanation of A.
b) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A.
c) A is true but R is false.
d) A is false but R is true.

कथन (A) : एक स्थानीय देवता, जिसकी छवि स्थानीय आदिवासी विशेषज्ञों द्वारा लकड़ी से बनी हुई थी और बनी हुई है, को विष्णु के रूप के रूप में मान्यता दी गई थी।

निष्कर्ष (R) : स्थानीय देवताओं को अक्सर पौराणिक ढांचे के भीतर प्रमुख पुरुष देवताओं विष्णु या शिव के रूप में एक पहचान प्रदान किया जाता था

- a. दोनों A व R सही हैं, और R, A की सही व्याख्या करता है
b. दोनों A और R सही हैं पर R, A की सही व्याख्या नहीं करता
c. A सही है पर R गलत है
d. A गलत है पर R सही है

7. Consider the following pairs:

1. Muinuddin Silzi: Ajmer

2. Nizamuddin Auliya: Delhi
 3. Qutbuddin Bakhtiyar Kaki: Delhi
 Which of the following Sufi saints is/are correctly matched to their dargah?
 A. 1 and 2 only B. 2 only
 C. All 1, 2 and 3 D. 3 only

निम्नलिखित जोड़े पर विचार करें:

1. मुइनुद्दीन चिश्ती : अजमेर
 2. निजामुद्दीन औलिया: दिल्ली
 3. कुतुबुद्दीन बख्तियार काकी: दिल्ली
 निम्नलिखित में से कौन सा सूफी संत अपनी दरगाह से सही सुमेलित है/हैं?

- ए. केवल 1 और 2 बी. केवल 2
 सी. सभी 1, 2 और 3 डी. केवल 3

8. Which was not correct about Colin Mackenzie?
 a) He was born in 1754 and died in 1821.
 b) He was a famous engineer, surveyor and cartographer.
 c) He was appointed as the first surveyor General of India in 1810.
 d) He collected the initial information based on the memories of priests of the Virupaksha temple.

कोलिन मैकेंज़ी के बारे में कौन सा सही नहीं था?

- a) उनका जन्म १७५४ में और मृत्यु १८२१ में हुई थी।
 b) वह एक प्रसिद्ध इंजीनियर, सर्वेक्षक और मानचित्रकार थे।
 c) उन्हें 1810 में भारत के पहले सर्वेक्षक जनरल के रूप में नियुक्त किया गया था।
 d) उन्होंने विरुपाक्ष मंदिर के पुजारियों की यादों के आधार पर प्रारंभिक जानकारी एकत्र की।

Part – B (खण्ड. – ख)

लघुत्तरिय प्रश्नोत्तर (Short Answer Type Questions) 3x4=12 Marks

9. What are the features of Kitab-ul-Hind? किताब उल हिंद की क्या विशेषताये थी? 3
 10. Explain the teachings of Jainism? जैन धर्म की शिक्षाये विस्तारपूर्वक लिखो? 3
 11. Describe the role played by Sufi and Bhakti traditions during medieval period. मध्यकाल में सूफी और भक्त परम्पराओं द्वारा निभाई गई भूमिका की चर्चा कीजिये. 3
 12. Explain how Krishnadeva Raya's death affected the Vijayanagara empire? बताइए कृष्णदेव राया की मौत ने विजयनगर साम्राज्य को कैसे प्रभावित किया? 3

Part – C (खण्ड. – ग)

दीर्घ उत्तरीय प्रश्नोत्तर (Long Answer Type Questions) (4x2=8 Marks)

13. Explain Chisti devotionalism with special reference to Ziyarat and Qawwali. जियारत और कव्वाली के विशेष संदर्भ के साथ चिश्ती भक्तिवाद समझाएं।

OR

What were the similarities and dissimilarities between Sufism and Bhakti movements? Explain

सूफीवाद और भक्ति आंदोलनों में क्या समानताएं और भिन्नताएं थीं? समझाना 4

14. "Vijayanagara was characterized by a distinct building style? Support this statement with sacred architectural examples of Vijayanagara.

“विजयनगर एक विशिष्ट इमारत शैली की विशेषता थी? विजयनगर के पवित्र वास्तु उदाहरणों के साथ इस कथन का समर्थन करें।

OR/ अथवा

Describe the foreign accounts about the fortification of Vijayanagara Empire.

विजयनगर साम्राज्य के दुर्गीकरण को विदेशी स्रोतों के आधार पर वर्णित करें। 4

Part – D (खण्ड. – घ)

केस और स्रोत आधारित प्रश्नोत्तर Case and Source Based Questions (4x2 =8 Marks)

15. निम्नलिखित स्रोत का अध्ययन करके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें –

गरीब किसान यहाँ बर्नियर द्वारा ग्रामीण अंचल में कृषकों के विषय में दिए गए विवरण से एक उद्धरण दिया जा रहा है; हिंदुस्तान के साम्राज्य के विशाल ग्रामीण अंचलों में से कई केवल रेतीली भूमियां या बंजर पर्वत ही हैं। यहाँ कि खेती अच्छी नहीं है और इन इलाकों कि आबादी भी कम है। यहाँ तक कि कृषि योग्य भूमि का एक बड़ा हिस्सा भी श्रमिकों के अभाव में कृषिविहीन रह जाता है; इनमें से कई श्रमिक गवर्नरों द्वारा किए गए बुरे व्यवहार के फलस्वरूप मर जाते हैं। गरीब लोग जब अपने लोभी स्वामियों की मांगों को पूरा करने में असमर्थ हो जाते हैं तो उन्हें न केवल जीवन-निर्वहण के साधनों से वंचित कर दिया जाता है बल्कि उन्हें अपने बच्चों से भी हाथ धोना पड़ता है जिन्हें दास बनाकर ले जाया जाता है। इस प्रकार ऐसा होता है कि इस अत्यंत निरंकुशता से हताश हो किसान गाँव छोड़कर चले जाते हैं। इस उद्धरण में बर्नियर राज्य और समाज से संबन्धित यूरोप में प्रचलित तत्कालीन विवादों में भाग ले रहा था, और उसका प्रयास था कि मुगल कालीन भारत से संबन्धित उसका विवरण यूरोप में उन लोगों के लिए एक चेतावनी कार्य करेगा जो निजी स्वामित्व की “अच्छाइयों” को स्वीकार नहीं करते थे।

- १) बर्नियर के अनुसार कृषि-कार्य की समस्याएँ थीं?
 २) किसान क्यों कृषि-कार्य छोड़ रहे थे?
 ३) बर्नियर ने किसानों के शोषण के का कारण बताए थे?

The poor peasant;

An excerpt from Bernier's description of the peasantry in the countryside:

Of the vast tracts of country constituting the empire of Hindustan, many are little more than sand, or barren mountains, badly cultivated, and thinly populated. Even a considerable portion of the good land remains untilled for want of labourers, many of whom perish in consequence of the bad treatment they experience from Governors. The poor people, when they become incapable of discharging the demands of their rapacious lords, are not only often deprived of the means of subsistence, but are also made to lose their children, who are carried away as slaves. Thus, it happens that the peasantry, driven to despair by so excessive a tyranny,

abandon the country. In this instance, Bernier was participating in contemporary debates in Europe concerning the nature of state and society and intended that this description of Mughal India would serve as a warning to those who did not recognise the "merits" of private property.

i) What were the problems about cultivating the land, according to Bernier? 1

ii) Why did peasantry abandon the land? 1

iii) Explain the reasons given by Bernier for the exploitation of the peasants?

16. निम्नलिखित स्रोत का

अध्ययन करके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दें –

“King and Traders”

Krishnadeva Raya (ruled 1509-29), the most famous ruler of Vijayanagara, composed a work on statecraft in Telugu known as the Amuktamalyada. About traders he wrote :

A king should improve the harbours of his country and so encourage its commerce that horses, elephants, precious gems, sandalwood, pearls and other articles are freely imported ... He should arrange that the foreign sailors who land in his country on account of storms, illness and exhaustion are looked after in a suitable manner. ... Make the merchants of distant foreign countries who import elephants and good horses be attached to yourself by providing them with daily audience, presents and allowing decent profits. Then those articles will never go to your enemies.

(1) What are the responsibilities of king mentioned by Krishnadeva Raya? (1)

(2) why do you think that king was interested in encouraging trade? (1)

(3) Explain the steps taken by the king to improve the conditions of his country. (2)

राजा और व्यापारी

विजयनगर के सबसे प्रसिद्ध शासक कृष्णदेव राय (शासनकाल १५०९-२९) ने शासनकला के विषय में अमुक्तमल्यद नामक तेलगु भाषा में एक कृति लिखी। व्यापारियों के विषय में उसने लिखा:

एक राजा को अपने बंदरगाहों को सुधारना चाहिए और वाणिज्य को इस प्रकार प्रोत्साहित करना चाहिए की घोड़ों, हाथियों, रत्नों, चन्दन, मोती तथा अन्य वस्तुओं का खुले तौर पर आयात किया जा सके... उसे प्रबंध करना चाहिए की उन विदेशी नागरिकों जिन्हें तूफानों, बीमारी या थकान के कारण उनके देश में उतरना पड़ता है, की भलीभांति देखभाल की जा सके... सुदूर देशों के व्यापारियों, जो हाथियों और अच्छे घोड़ों का आयात करते हैं, को रोज बैठक में बुलाकर तोहफे देकर तथा उचित मुनाफे की स्वीकृति देकर अपने साथ सम्बद्ध करना चाहिए। ऐसा करने पर ये वस्तुएं कभी भी तुम्हारे दुश्मनों तक नहीं पहुंचेंगी।

(1) कृष्णदेव राय ने राजा के किन दायित्वों की चर्चा की है?

(2) आपको ऐसा क्यों लगता है की राजा राज्य में व्यापार को बढ़ाने का इच्छुक था?

(3) राजा द्वारा अपने राज्य की स्थिति को बेहतर करने के लिए उठाये गए कदमों की व्याख्या कीजिये।

Part – E (खण्ड. – ड.)

मानचित्र कार्य (Map Work) 4x1=4 Marks.

17. On the outline map of the India show the following cities: भारत के मानचित्र पर निम्नलिखित नगरों को दिखाये: 17.1.

Hampi हम्पी.

17. 2. Ajanta अजंता

17.3. गोलकोंडा Golconda

17.4 Bharhut भरहुत . 4