

CRITERIS D'AVUACIÓ DE MÚSICA (2n ESO) LOMLOE. CURS 2025-2026

1. Competència Específica 1 (CE1): Interpretació i Creació (50%)

Aquest bloc avalua el domini tècnic, l'expressió i la capacitat de producció musical, fent èmfasi en la **coherència estructural** de les propostes.

Criteri d'Avaluació	Explicació (Indicadors Clau)	Percentatge Orientatiu
CE1.1: Interpretar de manera individual i col·lectiva obres musicals amb una major complexitat, aplicant tècniques vocals i instrumentals amb precisió i expressivitat.	S'avalua el domini tècnic consolidat , la interpretació expressiva (fraseig, dinàmiques) i la capacitat de mantenir la coordinació en grup en peces més elaborades.	25%
CE1.2: Crear i improvisar idees musicals utilitzant un vocabulari musical més ampli i aplicant criteris de coherència i estructura.	S'avalua la creativitat , l' aplicació de conceptes teòrics (escales, acords) i la capacitat de dotar les creacions d'una estructura formal (introducció, seccions, <i>coda</i>).	15%
CE1.3: Participar de manera constructiva en projectes col·lectius, aportant idees i respectant les propostes dels altres.	S'avalua la proactivitat , el rol exercit en el grup i la capacitat de gestió de les emocions i la resolució de conflictes en la pràctica musical.	10%

2. Competència Específica 2 (CE2): Anàlisi i Escolta (20%)

Aquest bloc avalua la comprensió aprofundida del llenguatge musical i la capacitat de reflexió crítica i fonamentada.

Criteri d'Avaluació	Explicació (Indicadors Clau)	Percentatge Orientatiu
CE2.1: Analitzar obres musicals per identificar elements complexos (formes, rondó, etc.), textures (homofonia, polifonia) i relacionar-los amb el seu significat.	S'avalua la identificació de formes (ternària, rondó, etc.), textures (homofonia, polifonia) i la comprensió de la funció d'aquests elements en l'estructura de l'obra.	10%
CE2.2: Debatre i expressar opinions fonamentades sobre obres musicals de diversos gèneres i estils, utilitzant un llenguatge especialitzat.	S'avalua el pensament crític , la capacitat d'argumentació i l'ús correcte i rigorós del vocabulari tècnic musical.	10%

3. Competència Específica 3 (CE3): Cultura i Context (30%)

Aquest bloc avalua el rol de la música en la societat, la seva relació amb altres arts i el desenvolupament de la competència digital.

Criteri d'Avaluació	Explicació (Indicadors Clau)	Percentatge Orientatiu
CE3.1: Utilitzar eines digitals i tecnològiques de manera més avançada per a la composició, l'edició i la difusió de continguts musicals.	S'avalua el domini d'aplicacions (DAW, editors de partitures) per a la creació de projectes més complexos i l'edició bàsica d'àudio.	15%
CE3.2: Identificar i valorar el paper de la música en la construcció de la identitat cultural i la cohesió social, incloent-hi el patrimoni musical català.	S'avalua la recerca i la valoració de la funció social de la música, amb un focus especial en el patrimoni musical propi i la seva diversitat.	10%
CE3.3: Relacionar la música amb altres manifestacions artístiques i culturals (dansa, cinema, teatre, arts visuals).	S'avalua la capacitat d'establir connexions profundes en projectes que uneixen diverses disciplines artístiques (p. ex., banda sonora per a un curtmetratge).	5%

1. **Prioritat Pràctica:** El 50% destinat a la CE1 reflecteix la importància de la pràctica i la creació com a motor d'aprenentatge en l'assignatura.
2. **Transversalitat:** El pes de la CE3 (30%) assegura que la Competència Digital i la Competència en Consciència i Expressió Culturals tinguin el valor que els atorga la nova normativa.
3. **Avaluació Formativa:** Aquests percentatges s'han d'aplicar a les **evidències d'aprenentatge** recollides de manera continuada al llarg de l'avaluació.