|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Description: DEPED-NEW_e78wysqt  **GRADES 1 to 12**  **DAILY LESSON LOG** | **School:** | **DepEdClub.com** | **Grade Level:** | **IV** |
| **Teacher:** | **File Created by Sir BIENVINIDO C. CRUZ JR** | **Learning Area:** | **MAPEH** |
| **Teaching Dates and Time:** | **NOVEMBER 28 - DECEMBER 2, 2022 (WEEK 4)** | **Quarter:** | **2ND QUARTER** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **MONDAY** | **TUESDAY** | **WEDNESDAY** | **THURSDAY** | **FRIDAY** |

|  |  |
| --- | --- |
| **I. LAYUNIN** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Pamantayang Pangnilalaman | The learner demonstrates understanding of lines, color, shapes, space, and proportion through drawing. | The learner demonstrates understanding of lines, color, shapes, space, and proportion through drawing. | Demonstrates understanding of participation in and assessment of physical activities and physical fitness | Understands the nature and prevention of common communicable diseases | Recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to melody. |
| 1. Pamantayan sa Pagganap | Sketches and paints a landscape or mural using shapes and colors appropriate to the way of life of the cultural community  Realizes that the choice of colors to use in a landscape gives the mood or feeling of a painting. | Sketches and paints a landscape or mural using shapes and colors appropriate to the way of life of the cultural community  Realizes that the choice of colors to use in a landscape gives the mood or feeling of a painting. | Participates and assesses performance in physical activities.  Assesses physical fitness | Consistently practices personal and environmental measures to prevent and control common communicable diseases | Analyzes melodic movement and range and be able to create  and perform simple melodies |
| 1. Mga Kasanayan sa Pagkatuto   *( Isulat ang code sa bawat kasanayan)* | **A4EL-IIc**  Appreciates the importance of communities and their culture | **A4EL-IIc**  Appreciates the importance of communities and their culture | **PE4PF-IIa-17**  explains the indicators for fitness  **PE4GS-IIb-1**  explains the nature/background of the games  **PE4GS-IIc-h-4**  executes the different skills involved in the game | **H4DD-IIb-9**  Identifies the various disease agents of communicable diseases | **MU4ME-IIc-3**  Recognizes the meaning and use of G- clef |
| **II NILALAMAN**  *( Subject Matter)* | **Aralin 3: Kultura ng mga Pangkat Etniko** | **Aralin 3: Kultura ng mga Pangkat Etniko** | Aralin 3: Pagpapaunlad ng Liksi | **Aralin 2: Mga Nakakahawang Sakit… Alamin Kung Bakit?** | **Aralin 3 : Ang G - clef** |
| 1. **KAGAMITANG**   **PANTURO**   1. Sanggunian |  |  |  |  |  |
| 1. Mga pahina sa Gabay sa   Pagtuturo | *235-237* | *235-237* | *29-30* | *138-140* | *57-61* |
| 1. Mga pahina sa Kagamitang   Pang Mag-aaral | *186-188*  *.* | *186-188*  *.* | *85-90* | *287-294* | *45-48* |
| 1. Mga pahina sa Teksbuk |  |  |  |  |  |
| 1. Karagdagang kagamitan mula   sa LRDMS |  |  |  |  |  |
| 1. Iba pang Kagamitang Panturo | lapis, papel, watercolor, brush, tubig, basahan, lumang diyaryo, mixing plate o recyclable container | lapis, papel, watercolor, brush, tubig, basahan, lumang diyaryo, mixing plate o recyclable container | tsart ng mga gawain, pito, cone, buklod o hulahoop | larawan, tsart | laptop, chart ng mga awit, larawan na nagpapakita tungkol sa lunsarang awit, larawan ng mga musical symbols (G – clef) |
| 1. **PAMAMARAAN** | **ARTS** | **ARTS** | **P.E.** | **HEALTH** | **MUSIC** |
| 1. Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin   *( Drill/Review/ Unlocking of difficulties)* | A. Balik – Aral  Ipatukoy ang foreground, middle ground, at background sa sumusunod na larawan.  A.  B.  C. | A. Balik – Aral  Ipatukoy ang foreground, middle ground, at background sa sumusunod na larawan.  A.  B.  C. | Anung gawain ang isinagawa natin ng nakaraan?  Anung nilinang na kasanayan sa gawaing ito?  Ang pagkakaroon ng lakas at tatag ng kalamnan ay mahalaga dahil\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ang ilan sa mga gawaing nagpapahusay ng kasanayang ito ay ang\_\_\_\_\_\_,  Pagkakaroon ng warm – up exercise .  “Milo Champ Dance Moves” | Ano ang dalawang uri ng sakit?  Tukuyin ang sumusunod kung nakakahawa o di nakakahawang sakit.  1. cancer  2. diabetes  3. dengue fever  4. tuberculosis  5. alzheimer’s  Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more | 1. Pagsasanay  a. Rhythmic  Gumamit ng mga instrumentong perkusyon upang mailarawan ang sumusunod na rhythmic pattern.  b. *Tonal*  Ipaawit ang sumusunod gamit ang “loo”          2. Balik - Aral  Ipaawit ang sumusunod habang sinasabayan ng mga Kodaly Hand Sign. KM, p. 45 |
| 1. Paghahabi sa layunin ng aralin   *(Motivation)* | Magpakita ng larawan ng mga gawain sa kasalukuyan. Ipatukoy  ito sa mga bata at ipalarawan ang katangian ng bawat isa. Hayaan  din silang magkuwento ng kanilang karanasan kapag ginagawa nila  o nakikita ito.    Sabihin sa mga bata na ang mga gawaing ito ay ilan lamang sa mga gawain na ginagawa din ng mga tao sa pamayanang kultural bilang bahagi ng kanilang kultura | Magpakita ng larawan ng mga gawain sa kasalukuyan. Ipatukoy  ito sa mga bata at ipalarawan ang katangian ng bawat isa. Hayaan  din silang magkuwento ng kanilang karanasan kapag ginagawa nila  o nakikita ito.    Sabihin sa mga bata na ang mga gawaing ito ay ilan lamang sa mga gawain na ginagawa din ng mga tao sa pamayanang kultural bilang bahagi ng kanilang kultura | Tingnan ang mga larawan sa itaas. Kaya mo rin bang gawin  ang mga ito? Anong sangkap ng Physical Fitness ang kailangan  upang magawa ang mga ito?    (Sumangguni KM, p. 85) | Picture Picture  Ipasuri ang ang larawan at sagutin ang mga tanong sa KM, p.288.  Tanong:  1. Batay sa mga larawan, ano ano ang maaaring dahilan ng pagkakasakit ng isang tao?  2. Ano-ano ang mga nakahahawang sakit ang maaaring makuha sa nasa larawan? Ipaliwanag ang sagot.  3. Kung ikaw ang nasa sitwasyon sa larawan, ano ang iyong gagawin upang makaiwas sa nakahahawang sakit?. | - Basahin ang musical scale gamit ang mga pitch name.  - Awitin ang musical scale gamit ang mga so-fa syllable.    “ KM, Gawain1 p. 46  “TG, p. 59” |
| 1. Pag- uugnay ng mga   halimbawa sa bagong aralin  *( Presentation)* | Paglalahad    Pag-usapan ang larawan at ang mga makikita rito. | Paglalahad    Pag-usapan ang larawan at ang mga makikita rito. | 1. Pahanayin ang mga bata.  2. Paghudyat gamit ang pito, ituro kung ang mga bata ay hahakbang pakaliwa o pakanan. Isaalang-alang ang konsepto ng mirror-image para sa mga bata. (Hal. Kung papupuntahin sa kanan, ituro ang  pakaliwa.)  3. Ulit-ulitin ito sa loob ng limang minuto. Tingnan kung nakasusunod ang mga bata.  Sa araling ito, isasagawa ninyo ang mga gawaing susubok at lilinang sa inyong liksi. | Basahin ang talata, “Pag – aralan Natin” KM, p. 289-292 | Paglalahad  Iparinig sa mga bata ang lunsarang awit.  “Tayo’y Magpasalamat”  (Sumangguni KM, p. 46,  TG, p. 59)  1. Ituro ang awit gamit ang rote method  2. Awitin ang notation ng awiting “Tayo’y Magpasalamat” gamit ang mga  so-fa syllable.  3. Awitin nang sabay-sabay ang lyrics ng awit. |
| 1. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No I*   *(Modeling)* | Itanong:  Ano ang ipinapakita ng larawan?  Anu ang ginagawa ng mga pangkat – etniko sa larawan?  Talakayin ang iba’t – ibang kultura ng pangkat – etniko.  (Sumangguni, TG, p. 236)    Bigyang pansin naman ang ang anyo ng pagkakagawa ng larawan.  1. Anu – anong kulay ang makikita sa larawan?  2. Anu – ano ang pagkakaiba ng pagkakakulay ng larawan sa iba’t – ibang bahagi ng larawan?  (Sumangguni sa KM, ALAMIN , p. 186)  (Tsart) | Itanong:  Ano ang ipinapakita ng larawan?  Anu ang ginagawa ng mga pangkat – etniko sa larawan?  Talakayin ang iba’t – ibang kultura ng pangkat – etniko.  (Sumangguni, TG, p. 236)    Bigyang pansin naman ang ang anyo ng pagkakagawa ng larawan.  1. Anu – anong kulay ang makikita sa larawan?  2. Anu – ano ang pagkakaiba ng pagkakakulay ng larawan sa iba’t – ibang bahagi ng larawan?  (Sumangguni sa KM, ALAMIN , p. 186)  (Tsart) | Maliksi ba kayong nakasunod sa direksyong itinuro ng guro? Ano ang kailangan upang mapaunlad ang inyong liksi?  Sumangguni sa KM, p. 86-87    Ipagawa ang gawain na nasa LM na “Ipagpatuloy Natin”  (Obstacle Race)  Pagkatapos ng gawain, magkaroon ng talakayan o pag-uusap sa isinagawa.Ipaliwanag ang kasanayang ginamit sa pagsasagawa ng mga gawain. Ipatukoy ang mga kasanayang nililinang sa gawain at itanong ang kahalagahan ng pakikilahok sa mga gawaing katulad nito. Palawakin ang mga sagot ng mga bata. | Sagutin ang sumusunod na tanong.  1. Anu – ano ang tatlong mahahalagang elemento ng pagkalat ng nakahahawang sakit o karamdaman?  a. susceptible host  b. mikrobyo  c. kapaligiran  2. Anu – ano ang uri ng mikrobyo?  3. Anu – ano ang mga karaniwang sakit ng mga tao na nakukuha sa kapaligiran at maari itong dumapo sa iba?  (Sumangguni, KM p. 290 – 294 ) | Pagtatalakay  a. Pansinin ang *musical symbol* na nakalagay sa unahan ng *staff.*    Ano ang tawag sa simbolong ito?  (Ang *clef* ay isang simbolong nakalagay sa unahan ng *musical staff***.** Ito ang nagtatakda ng tono ng mga *note* sa *staff)*  b. Suriin ang *musical scale*. Ano ang *pitch name* ng *note* na nasa ikalawang linya ng *staff*?    (Ang pitch name na G ay nakalagay sa pangalawang guhit ng staff.  Ito ang isinasaad ng G clef).  c. Ipakita/Ituro ang *G clef* sa awiting **“**Tayo’y, Magpasalamat”. Awiting muli ang awit habang ikinukumpas ang palakumpasang **.**  e. Pansinin na ang pagkakaguhit ng *G clef* o *Treble clef* ay nagsisimula sa ikalawang guhit ng *staff* kung saan matatagpuan ang *pitch name* na *G.* Ang *G clef* o *Treble clef* ay nagtatakda ng tono ng mga *note* sa *staff*. Ito ang dahilan kung bakit ito tinawag na *G clef*. |
| 1. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan *No. 2.*   *( Guided Practice)* | Gawaing Pansining    Sabihin:  Sa araling ito ay gagawa tayo ng disenyo ng komunidad ng Luzon, Visayas at Mindanao na gagamitan ng “Value ng sa Pagkulay”  (Sumangguni sa LM, GAWIN p. 187) | Gawaing Pansining    Sabihin:  Sa araling ito ay gagawa tayo ng disenyo ng komunidad ng Luzon, Visayas at Mindanao na gagamitan ng “Value ng sa Pagkulay”  (Sumangguni sa LM, GAWIN p. 187) | Pagkatapos ng gawain, ipasagot ang tanong sa LM.  1. Paano ninyo isinagawa ang mga gawain? Sino sa inyo ang  nakatapos agad sa mga gawain?  2. Ano ang katangiang taglay ng tao na maliksing kumilos o tumakbo habang nag-iiba-iba ng direksiyon? | Pagsikapan Natin KM, p. 292 Ipagawa ang ***Pagbuo ng mga ginulong letra.***  **Pathogens Kilalanin**  Magbigay ng katangian ng pathogens.  (Sumangguni KM, p. 293) | Gawain 2  Isulat ang sumusunod na mga pitch name sa G clef  gamit ang whole note.    (Sumangguni sa LM, p. 48 ) |
| 1. *Paglilinang sa Kabihasan*   *(Tungo sa Formative Assessment*  *( Independent Practice )* | Hayaang magbahagi ang ilang mag – aaral ng kanilang natapos na gawain.  Pagpapalalim sa Pag-unawa  1. Paano naipakikita ang value ng kulay sa pagkulay?  2. Paano mo nagagawang madilim at mapusyaw ang disenyo? | Hayaang magbahagi ang ilang mag – aaral ng kanilang natapos na gawain.  Pagpapalalim sa Pag-unawa  1. Paano naipakikita ang value ng kulay sa pagkulay?  2. Paano mo nagagawang madilim at mapusyaw ang disenyo? | Ipalaro ang “ TALUNIN ANG SAPA”  (Sumangguni KM, p. 87-88)  Nagustuhan niyo ba ang larong ito?  Anong mga kakayahan o sangkap ng physical fitness ang pinauunlad dito?  Paano nagamit sa larong ito ang liksi? | Paggawa ng Slogan  Sumulat ng slogan ukol sa paraan ng pag-iwas sa anumang uri ng pathogens.  (Sumangguni KM, p. 293) | Awitin ang “Tayo’y Magsaya”, sa pamamagitan ng sumusunod na gawain:  Ipalakpak ang beat ng awit.  Iimbay ang kanang kamay habang inaawit ang mga parirala. Tukuyin ang mga pitch name ng awit.  (Sumangguni sa TG, p. 61) |
| 1. *Paglalapat ng aralin sa pang araw araw na buhay*   *( Application/Valuing)* | Repleksyon:  1. Ano ang nakatutuwang ng karanasan mo habang isinasagawa ang watercolor painting?  2. Ano ang kakaibang epekto ng paglalagay ng mapusyaw at madilim na kulay sa paglikha ng larawan sa pamamagitan ng watercolor? | Repleksyon:  1. Ano ang nakatutuwang ng karanasan mo habang isinasagawa ang watercolor painting?  2. Ano ang kakaibang epekto ng paglalagay ng mapusyaw at madilim na kulay sa paglikha ng larawan sa pamamagitan ng watercolor? | Itanong:  1. Paano nakakatulong ang paglinang ng liksi sa ating katawan?  2. Para magawa ng maayos ang isang gawain ano ang nararapat mong gawin? | Sagutan ang Pagnilayan Natin, KM p. 294 | Repleksyon:  Ano ang kahalagahan ng mga simbolo sa musika? Sa buhay ng tao?  Ang G clef ay simbolo ng notasyon. Ang aralin sa G clef ay nagpapahiwatig na ang bawat isa dito sa mundo ay may kaniya-kaniyang mahahalagang bahaging ginagampanan upang maging kapaki-pakinabang hindi lamang sa sarili kundi maging sa kapwa.  (Sumangguni sa KM, REPLEKSYON, p. 47 ) |
| 1. Paglalahat ng Aralin   ( Generalization) | Paano makukuha ang tamang timpla ng value sa pagkulay?  Naipakikita ang tamang value sa pagkulay gamit ang watercolor sa mga bagay sa larawan sa pamamagitan ng pagdadagdag ng tubig upang maging mapusyaw at konting tubig upang maging mas madilim ang kulay ng likhang sining.  (Sumangguni sa LM, TANDAAN, p. 184) | Paano makukuha ang tamang timpla ng value sa pagkulay?  Naipakikita ang tamang value sa pagkulay gamit ang watercolor sa mga bagay sa larawan sa pamamagitan ng pagdadagdag ng tubig upang maging mapusyaw at konting tubig upang maging mas madilim ang kulay ng likhang sining.  (Sumangguni sa LM, TANDAAN, p. 184) | Itanong:  1. Ano ang liksi?  2. Ano – anong gawain ang isinagawa natin na tumutulong para malinang ang liksi?  Tandaan Natin, KM, p. 88 | 1. Anu – ano ang tatlong mahahalagang elemento ng pagkalat ng nakahahawang sakit o karamdaman?  2. Anu – ano ang uri ng mikrobyo?  3. Anu – ano ang mga karaniwang sakit ng mga tao na nakukuha sa kapaligiran at maari itong dumapo sa iba? | Itanong:  Saang bahagi ng *staff* matatagpuan ang *G clef?*  (Ang *G clef* ay matatagpuan sa unahang bahagi ng *staff.*)  Ano ang kahalagahan ng *G clef* sa isang komposisyong musikal?  (Ang *G clef* ay nagsasabi na ang *pitch name* na *G* ay nakalagay sa pangalawang guhit ng staff.  (Sumangguni sa KM, ISAISIP NATIN, p. 47 ) |
| 1. Pagtataya ng Aralin | Panuto: Bigyan ng kaukulang puntos ang antas ng iyong  naisagawa batay sa rubrik at pamantayan na nasa ibaba.  (Sumannguni sa KM, SURIIN p. 188) | Panuto: Bigyan ng kaukulang puntos ang antas ng iyong  naisagawa batay sa rubrik at pamantayan na nasa ibaba.  (Sumannguni sa KM, SURIIN p. 188) | Gawin ang "Suriin Natin”, KM p. 87. | Ang slogan na ginawa ng mga mag – aaral ang magsisilbing pagtataya. Mamarkahan sa pamamagitan ng rubrics. | Sagutan ang Pagtataya , KM, p, , 48, no. 3)  Gamitin ang  (*quarter note*) sa pagbuo ng mga *pitch name*.    (Sumangguni sa TG, p. 56) |
| 1. Karagdagang gawain para sa takdang aralin( Assignment) | Gumuhit ng isang gawain o tradisyon na ginagawa sa inyong paaralan.  Pintahan ito sa pamamagitan ng watercolor. | Gumuhit ng isang gawain o tradisyon na ginagawa sa inyong paaralan.  Pintahan ito sa pamamagitan ng watercolor. | Gawin ang Pagbutihin Natin KM, p. 90  Ipaliwanag ang paggawa ng *Fitness diary.* | Sagutan ang Pagyamanin Natin, KM, p. 293-294  Magpasama sa iyong magulang at bumisita sa Rural Health Unit na malapit sa inyo at kapanayamin ang isa sa mga *Health workers*. Itanong ang sumusunod:  1. Anong nakahahawang sakit ang naranasan na sa inyong pamayanan?  2. Kailan ito nangyari?  3. Ano-ano ang sanhi nito?  4. Papaano ito sinugpo?  5. Ano-ano ang maipapayo ninyo sa mga mamamayan upang maiwasan ang epidemya ng nakahahawang sakit? | Magsanay sa pagsulat ng G clef.  Gumawa ng G clef gamit ang iba’t ibang kulay ng papel. Gupitin ito at idikit sa  mga staff na nakaguhit sa Music Folio.  (Sumangguni sa TG, p. 61) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **V. MGA TALA** |  |  |  |  |  |
| **VI. PAGNINILAY** |  | | | | |
| A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya. |  |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation |  |  |  |  |  |
| C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin. |  |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation |  |  |  |  |  |
| E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong? | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion | **Stratehiyang dapat gamitin:**  \_\_Koaborasyon  \_\_Pangkatang Gawain  \_\_ANA / KWL  \_\_Fishbone Planner  \_\_Sanhi at Bunga  \_\_Paint Me A Picture  \_\_Event Map  \_\_Decision Chart  \_\_Data Retrieval Chart  \_\_I –Search  \_\_Discussion |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor? | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan | **Mga Suliraning aking naranasan:**  \_\_Kakulangan sa makabagong kagamitang panturo.  \_\_Di-magandang pag-uugali ng mga bata.  \_\_Mapanupil/mapang-aping mga bata  \_\_Kakulangan sa Kahandaan ng mga bata lalo na sa pagbabasa.  \_\_Kakulangan ng guro sa kaalaman ng makabagong teknolohiya  \_\_Kamalayang makadayuhan |
| G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro? | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material | \_\_Pagpapanuod ng video presentation  \_\_Paggamit ng Big Book  \_\_Community Language Learning  \_\_Ang “Suggestopedia”  \_\_ Ang pagkatutong Task Based  \_\_Instraksyunal na material |