	Хореографія (блок вибіркових дисциплін для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво))
	Обсяг: 24 кредитів ЄКТС - 5 дисципліни (6+6+4+4+4 кредити)
	Протягом скількох семестрів викладається: шести
	Дні, Час, Місце: згідно розкладу **Мова викладання:** українська

Опис блоку дисциплін

Блок вибіркових дисциплін **«Хореографія»** розроблений для здобувачів вищої освіти першого бакалаврського рівня, ОПП 024 Хореографія, і має на меті формування здатності до мистецького сприйняття, підвищення естетичного рівня культури, розвитку фізичних та духовних можливостей, з урахуванням специфіки підготовки високопрофесійних фахівців, їх інтересів та потреб ринку праці.

Блок вибіркових дисциплін з хореографії, знайомить здобувачів з теоретико-практичними компонентами, різних за видами, стилями та напрямками танцювальним мистецтвом – класичного, народного, сучасного танцю. У процесі вивчення цих дисциплін студенти отримують практичні танцювальні навички, розвивають свою техніку, пластику та музичне сприйняття.

Дисципліна **«Ритмопластика»** - це один з напрямків хореографії, що поєднує в собі рухові форми та музичний ритм. Її основною метою є створення хореографічної композиції, в якій ритм і музика стають не просто супроводом для танцювальних рухів, а їхнім визначальним фактором.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі знайомляться з різноманітними ритмічними структурами, технікою танцювального руху та засобами їх поєднання. Вони вчаться розвивати музичну чуттєвість, використовуючи рухи свого тіла, що дозволяє їм ефективніше співпрацювати з музикою. Дисципліна «Ритмопластика» є важливою складовою частиною підготовки хореографів, оскільки вона допомагає розвивати в них необхідні вміння і навички, які дозволять їм створювати оригінальні танцювальні композиції на основі вивчених ритмопластичних і танцювальних елементів.

Дисципліна **«Основи класичного танцю»** спрямована на формування у здобувачів першого рівня освіти навичок та вмінь у галузі класичного танцю, який є одним з найважливіших видів хореографічного мистецтва. У ході вивчення дисципліни, студенти знайомляться з основними елементами класичного танцю – позиції рук, ніг, положення корпусу, голови, витонченістю та технікою рухів.

Окрім цього, студенти вчаться сприймати танець як мистецтво та розвивати свою художню чутливість, вміння відчувати музику та ритм, а також виражати емоції та почуття через рух. Дисципліна також сприяє розвитку фізичної форми студентів, їхньої м'язової сили, гнучкості, координації та збалансованості.

Навички та знання, отримані в ході вивчення дисципліни, можуть бути корисними для студентів, які прагнуть стати професійними танцюристами, хореографами або викладачами танцю.

Дисципліна **«Основи народного танцю»** полягає в формуванні у здобувачів знань про народне хореографічне мистецтво, їхню історію, культурні та соціальні контексти, розвитку танцювальних навичок та вмінь, вивчення технік і стилів народних танців різних країн та регіонів світу, спрямовуючи студента на вивчення та збереження культурних традицій.

Дисципліна **«Основи сучасного танцю»** є курсом, який вивчає сучасні танцювальні техніки, що використовуються в сучасному танці. Вона зазвичай пропонується як частина програми з мистецтва або танцювального мистецтва в університетах або коледжах.

У цій дисципліні студенти навчаються різноманітним танцювальним рухам, які вимагають певного рівня фізичної підготовки і гнучкості. Вони також вивчають ритміку та музичні схеми, які допомагають їм розуміти, які рухи підходять для конкретної музики.

У процесі навчання студенти отримують знання про історію сучасного танцю, а також про фізіологію танцювального руху. Вони також вивчають різні техніки і стилі, такі як контемпорарі, модерн, джаз-танець та інші.

Основна мета цієї дисципліни полягає у навчанні студентів технікам сучасного танцю та викладанні їм основних принципів танцювального мистецтва, таких як гнучкість, координація,

баланс, енергія та експресія. Вона допомагає студентам розвинути свої фізичні та танцювальні здібності, а також розширити свої знання про мистецтво танцю.»

Дисципліна **«Методика викладання хореографічних дисциплін»** є однією з ключових дисциплін в підготовці викладачів танцю. Вона має на меті дати здобувачу знання та навички, необхідні для викладання різних хореографічних дисциплін. У процесі вивчення, студенти ознайомлюються з основними методиками викладання хореографічних компонентів, вивчають техніку їх різних видів , дізнаються про історію танцю та його роль у суспільстві. Також студенти отримують практичний досвід викладання танцю, вчаться складати танцювальні композиції та працювати з різними категоріями учнів.

Метою цієї дисципліни є підготовка викладачів, які зможуть ефективно передавати свої знання та навички учням різного рівня підготовки. Вивчення методики викладання хореографічних дисциплін є важливим етапом в процесі формування професійних навичок майбутніх викладачів танцю та сприяє розвитку танцю як мистецтва.

Мета навчання

В результаті вивчення дисциплін блоку вибіркових компонентів «Хореографія» у здобувачів мають бути сформовані наступні компетентності:

1. Здатність розуміти основні терміни та поняття, які використовуються в хореографічному мистецтві.
2. Здатність розвивати та покращувати технічні та творчі навички у виконавський діяльності.
3. Здатність аналізувати рухову та музичну структуру хореографічних творів, різних за стилем та формою..
4. Здатність до створювання та реалізації власних творчих проєкти у хореографічній діяльності.
5. Здатність аналізувати та оцінювати танцювальні композиції з погляду хореографії та виразності рухів.
6. Здатність до виконання різноманітних танцювальних рухів та комбінацій з використанням технічних елементів у хореографії.
7. Здатність до розробки композиційного плану танцювального виступу та дотримування його під час виконання номеру.
8. Здатність розвивати навички співпраці та комунікації з виконавцями, хореографами та музикантами.
9. Здатність демонструвати вміння працювати у команді в хореографічному колективі.
10. Здатність розвивати власну танцювальну творчість та впевнено відчувати себе на сценічному майданчику.
11. Здатність до підвищення рівня власної танцювальної майстерності, творчих здібностей за допомогою регулярних занять та самостійної роботи.

Програмні результати навчання

В результаті вивчення блоку вибіркових дисциплін «Хореографія» здобувачі повинні досягнути наступних результатів:

1. Володіти різноманітними техніками класичного, народно-сценічного, українського, сучасного танцю.
2. Уміти демонструвати творчу уяву та експресію, розкриваючи свою індивідуальність та виражати її у танці.
3. Володіти навичками музичного сприйняття та інтерпретації музики, розуміти її структуру, ритміку вміти відображати все у хореографічній композиції.
4. Демонструвати складні хореографічні комбінації та виконувати їх з точністю та грацією.
5. Вміти співпрацювати з іншими виконавцями та взаємодіяти з ними на сцені, створюючи колективний танцювальний образ.
6. Вміти використовувати професійні знання та навички у процесі репетиційної роботи в хореографічного колективу.
7. Уміти здійснювати танцювально-просвітницьку діяльність у складі концертного хореографічного колективу.
8. Уміти використовувати фахові знання та навички у процесі концертно-сценічної діяльності.

9. Уміти поєднувати та демонструвати традиційні та інноваційні хореографічні стилі та застосовувати їх у різних формах сценічної виразності.

10. Демонструвати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

Форми і методи навчання

Блок вибіркових дисциплін буде викладений у формі лекцій, практичних та індивідуальних занять, організації самостійної роботи студентів в бібліотеках та комп'ютерних мережах та виконавської самопідготовки. Викладач використовуватиме проблемні та інтерактивні методи навчання, консультації.

Навчання відбуватиметься в режимі офлайн, в режимі онлайн у месенджерах Zoom, Viber.

Організація навчання

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Семестр	Кредити ЄКТС	Всього годин	Лекції	Практичні заняття	Індиві-д уальні	Самостійна робота
1.	Ритмопластика	3-й осінній, 4-й весняний, 5-й осінній	6	180	-	48	12	120
2.	Основи класичного танцю	5-й осінній, 6-й весняний	6	180	-	48	12	120
3.	Основи народного танцю	7-й осінній	4	120	-	32	8	80
4.	Основи сучасного танцю	7-й осінній	4	120	-	32	8	80
5.	Методика викладання хореографічних дисциплін	8-й осінній	4	120	24	16	-	80