

Группа: ХКМ 1/1

Дата проведения: 19.04.2023

Специальность: 15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация
холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)

Дисциплина: ОДБ.01 Русский язык

Тема занятия: Семинар. Контрольная работа на тему «Сложное предложение.
Сложносочиненное предложение.
Сложноподчиненное предложение».

Цели занятия:

Дидактическая: - систематизировать знания о сложном предложении с разными видами связи, его грамматическом значении и строении, разновидностях сложных предложений.

-ознакомить студентов правилами употребления сложноподчиненных предложений в разговорной речи;

Развивающая: - научиться соблюдать основные синтаксические и пунктуационные нормы при построении сложного предложения;

-научиться находить и исправлять ошибки при построении сложного предложения;

Воспитательная: - воспитывать культуру речи;

- прививать интерес к изучению русского языка

Вид занятия: семинар

Основная литература:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык и литература 10 -11 класс Базовый уровень. Москва. Просвещение 2014 год.

Дополнительная литература:

1. <https://yznaika.com/russian/570-spp>

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Выполните контрольную работу.

2. Выполните письменно задания после написания диктанта.

3. Выполните задание к семинару.

1. На двойном листочке в линию посередине подписываем:

Контрольная работа (диктант)

по учебной дисциплине

ОДБ.01 Русский язык

студента 1 курса группы ХКМ 1/1

очной формы обучения

специальность 15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация

холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)

Фамилия и имя (в родительном падеже)

Внутри, открываем и пишем (посередине):

История написания «Бориса Годунова»

Диктант

Переписываем диктант, правильно поставив знаки препинания.

Нет точных указаний когда Пушкин начал «Бориса Годунова». Вероятно **поздней** осенью 1824 года. К осени 1825 года **трагедия** была закончена.

Это была историческая работа и поэт вел ее вдали от библиотек и архивов вдали от общения с людьми изучавшими прошлое России. «Общество мое состоит только из старой няни, да из трагедии», — писал он приятелю...

В «Годунове» Пушкин затронул вопросы политические еще недавно бурно волновавшие его. Поэт взял переходный отрезок русской истории в центре поставил царя узурпатора и реформатора на нем проверил те политические теории увлечения чувства которые передумал и переборол.

К каждому из своих героев поэт испытывал определенное личное чувство но острота личного **отношения** к своим героям уживалась в нем с мудрой снисходительностью и беспристрастием. Это особенно сказывается в обрисовке Бориса Годунова.

Вяземский, чуткий, строгий критик писал В трагедии есть красоты удивительные, трезвость и спокойствие. Автора почти нигде не видно.

С сыновней нежностью Пушкин рисует образ благочестивого старца Пимена. Он любит в нем не только свое создание но и живое воплощение творческих и нравственных сил русского народа.

«Характер Пимена, — говорит Пушкин в одной из заметок, — не есть мое изобретение. В нем я собрал черты, пленившие меня в наших старых летописях:

простодушие, умилительная кротость, нечто младенческое и вместе с тем мудрое усердие, набожность к власти царя, данной им Богом, совершенное отсутствие суетности, пристрастия... Мне казалось, что сей характер вместе нов и знаком для русского сердца, что трогательное добродушие древних летописцев... украсит простоту моих стихов и заслужит снисходительную улыбку читателей».

2. Выполните письменно задания после написания диктанта.

После написания диктанта пропустить 1 строку и написать посередине:

Грамматическое задание

Выполняем грамматические задания, каждое задание с новой строки.

1. Выпишите сложносочиненные предложения, составьте к ним схемы.

Напоминаю схему разбора. Записывать не нужно!!!

Используя ссылку, <https://yznaika.com/russian/570-spp> можете повторить правило «Сложносочиненное предложение»

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
РАВНОПРАВНЫ ПО СМЫСЛУ
И СВЯЗАНЫ СОЧИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ

[—=] , и а но [—=]

Солнце ещё не встало, но первые жаворонки
уже звенели.

2. Выполните фонетический разбор выделенных слов (напомню – фонетический разбор – это разбор по звукам и буквам).
3. Найдите в тексте предложение с прямой речью, то, в котором не стоят знаки препинания, запишите его.

4. Разберите следующее предложение синтаксически, подчеркните грамматическую основу, второстепенные члены предложения, над каждым членом предложения подпишите часть речи, и опишите это предложение:

Поэт взял переходный отрезок русской истории в центре поставил царя узурпатора и реформатора на нем проверил те политические теории увлечения чувства которые передумал и переборол.

5. Разберите следующие слова морфемно, т.е. по составу.

Изучавшими, умилительная, благочестивого.

3. Выполните задание к семинару. Выполняем в рабочей тетради.

Семинар

Замените подчеркивания на знаки препинания. Предложения переписываем полностью, знаки препинания подчеркиваем.

1. На дворе декабрь__окрестность__охваченная снежным саваном__тихо цепенеет.
2. Не выбрасывайте билеты__они еще могут пригодиться.
3. Степь пестреет цветами__синеют колокольчики__желтеет дрок__белеют ромашки.
4. Слышу__внизу заиграли что-то из “Фауста”.
5. Скажи мне__пожалуйста__зачем тебе всё это?
6. Проснулся__все станции остались позади.
7. Нечаев был__скуповат__Перов__щедр.
8. Взойдёт красно солнце__прощай__светел месяц!
9. Назвался груздем__полезай в кузов.
10. Идёт по улице__лебёдушка плывёт.
11. Снег долго не выпадал__на санках начали ездить только в декабре.

Все выполненные задания высылаем на страницу ВК

<https://vk.com/yanovskaya1983>

Не забываем писать фамилию, группу, число за которое сделали домашнее задание!!! Подписываем каждый лист!!!

