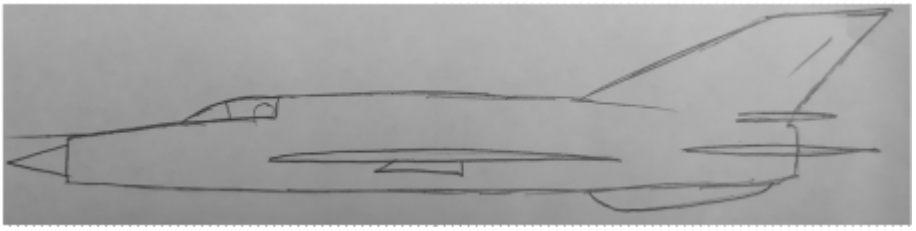
Практическая работа №4
«Работа с объектами. Редактирование формы объектов в векторном редакторе»

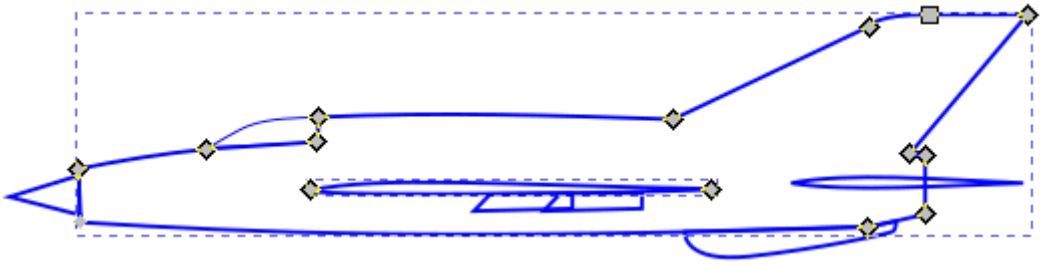
Цель работы: Научиться применять основные команды для создания рисунка в программе Inkscape.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Вооружаемся обычным карандашом и делаем простенький набросок по фотографии. Достаточно внешнего сходства с самолетом, без технических тонкостей. Делаем фото телефоном (или сканируем) и отправляем его на компьютер. Далее нажимаем *файл- импорт* и открываем файл с рисунком.

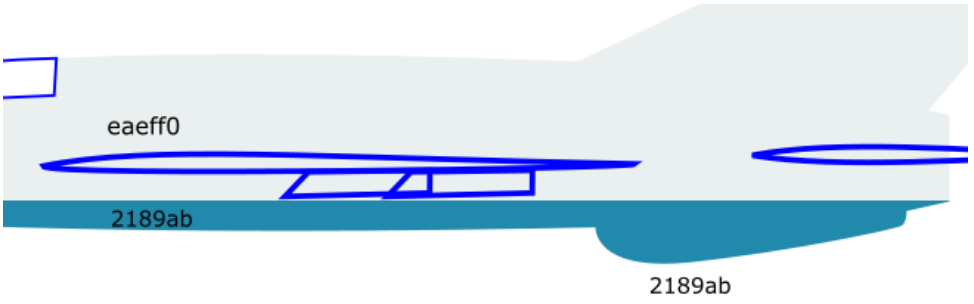


Теперь выбираем **кривые Безье (B)** и создаем контур самолета. Если исходное фото частенько сдвигается при работе, то нажмите на замочек на панели слоев напротив фото, это заблокирует данный объект.

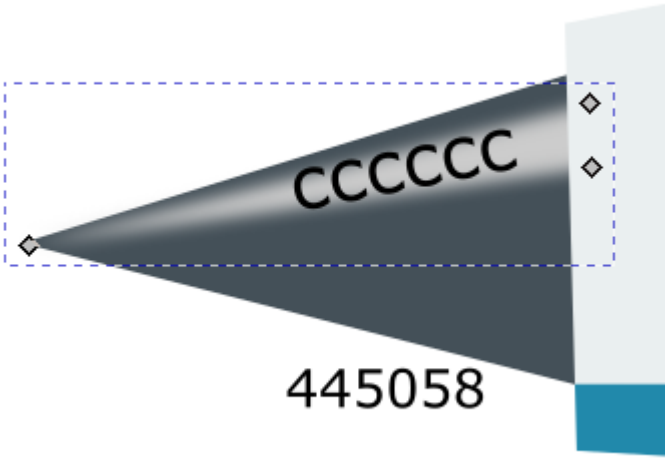


Заливка цветом

Переходим к заливке цветом. Первым делом, первым делом самолеты, начнем с фюзеляжа. Выделяем фюзеляж и на панели **заливки и обводки** (панель открывается и закрывается по **shift+ctrl+F**) выбираем линейный градиент. Верхняя часть самолета имеет цвет **eaeff0**, а нижняя- **2189ab.** Граница между цветами должна быть минимальной, поэтому сдвиньте опорные точки градиента вплотную друг к другу**.** Вот как должно получиться

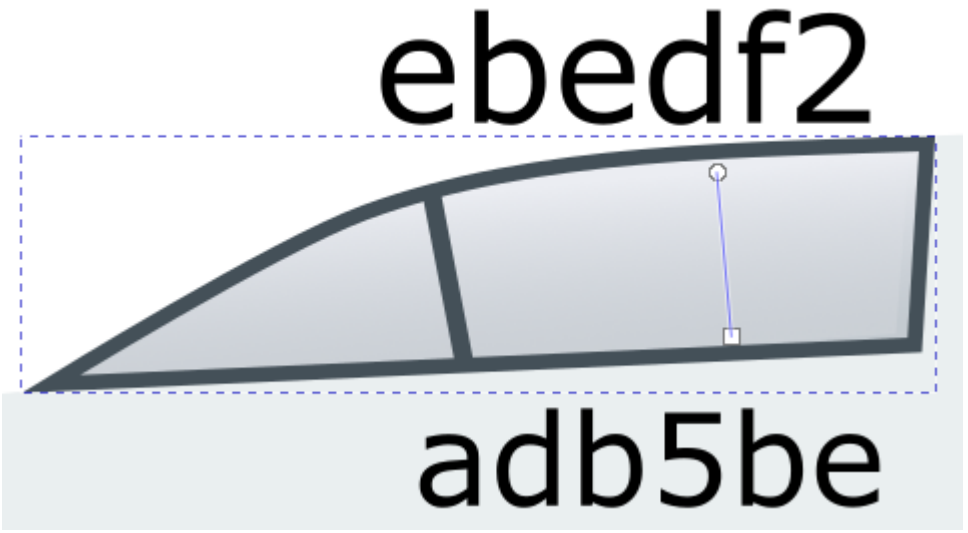


Переходим к обтекателю. Его нужно нарисовать в форме треугольника с помощью *кривых Безье*. Внутри надо нарисовать еще один треугольник с заливкой **cccccc**, который необходимо немного размыть. Приблизительно так



Далее рисуем контур колпака кабины с помощью *кривых*. Заливку задаем линейным градиентом, цвет опорных точек ниже на рис.

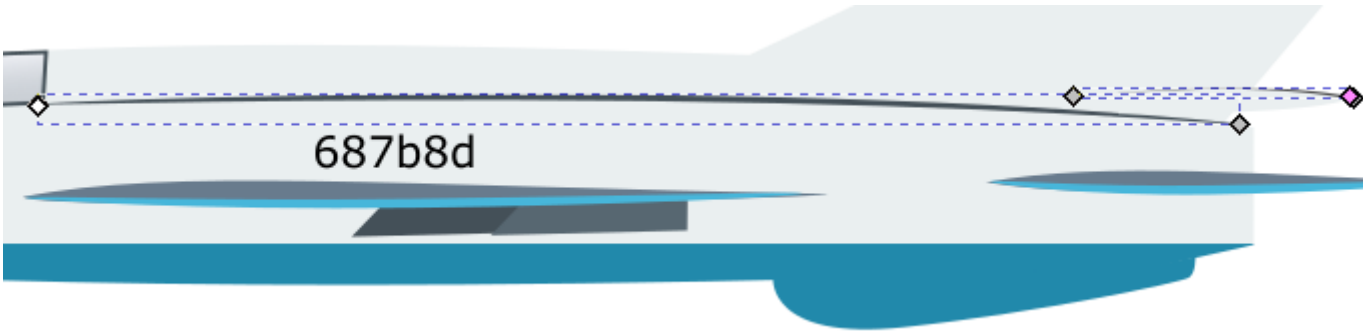
Верхний цвет можно сделать полупрозрачным, тогда можно и пилота нарисовать.



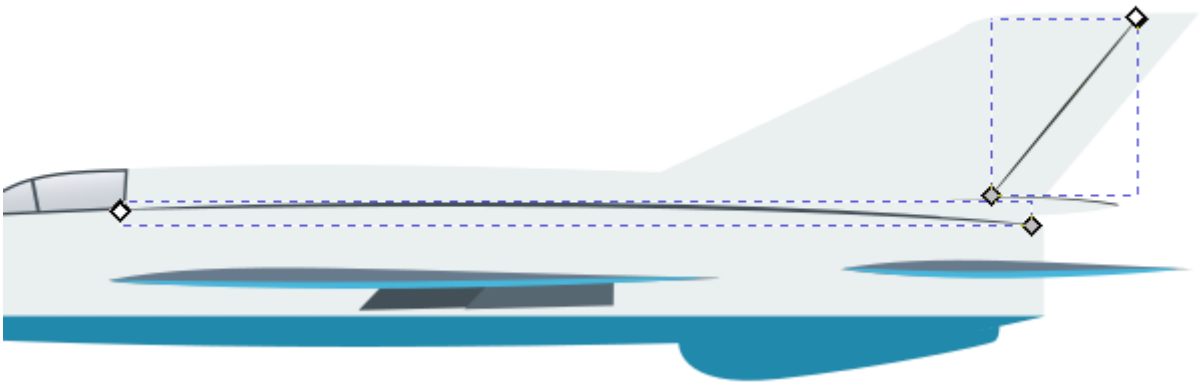
Для заливки крыльев используем темные цвета, а нижней части крыла задаем цвет как у «брюха» самолета. Задайте цвет **687b8d** для крыла, продублируйте его и измените на **2189ab**.



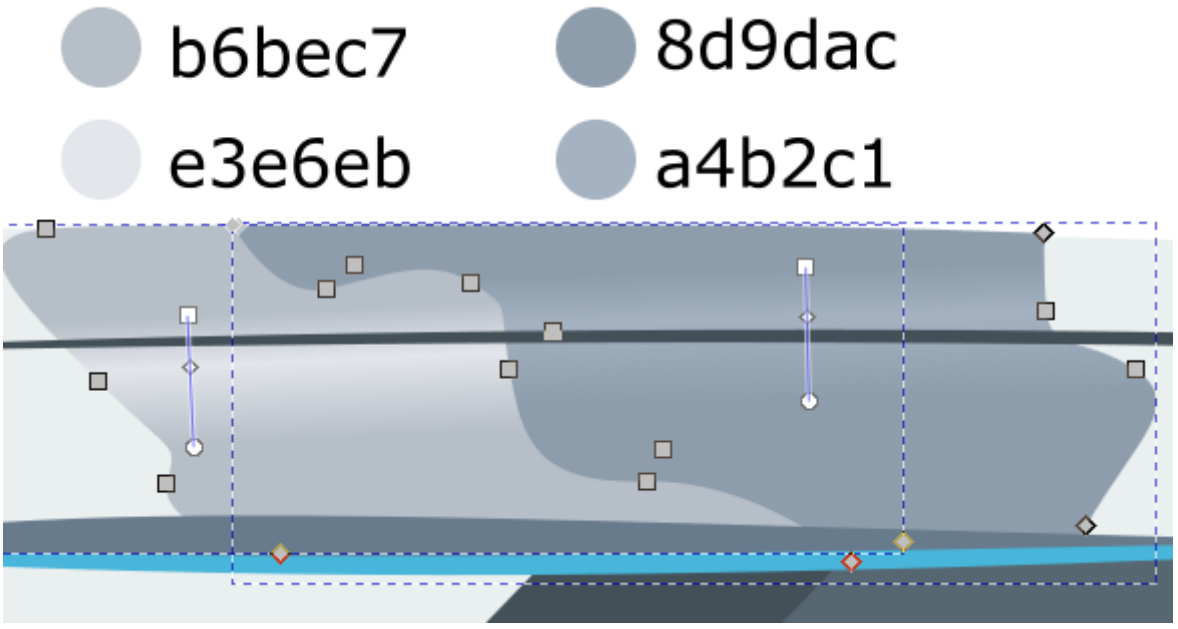
Узлы подвески ракет делаем темными **445058**



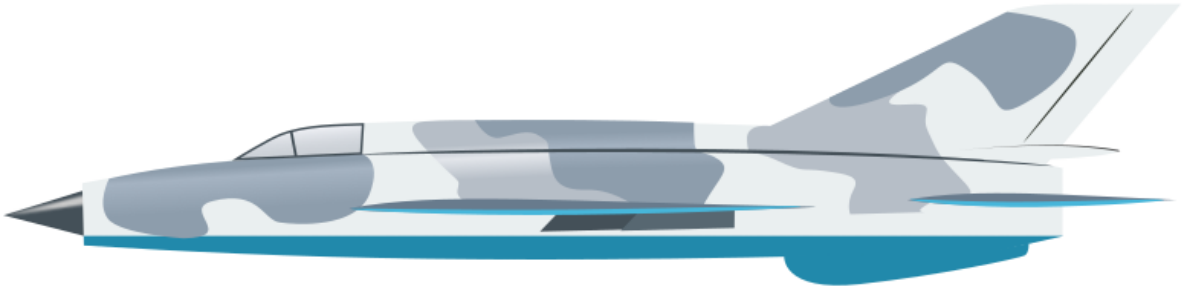
Для большей выразительности проведите *кривыми Безье* линию в верхней части фюзеляжа. Для этого форму линии укажите «*эллипс*«. Похожую линию проведите и на хвосте самолета



В очередной раз вооружаемся *кривыми Безье* и начинаем рисовать на корпусе пятна произвольной формы, форму линии надо вернуть «*нет*«. Для заливки пятен используем линейный вертикальный градиент, цвет точек найдете на рисунке. После создания пятен на самолете отмените ободку контура.



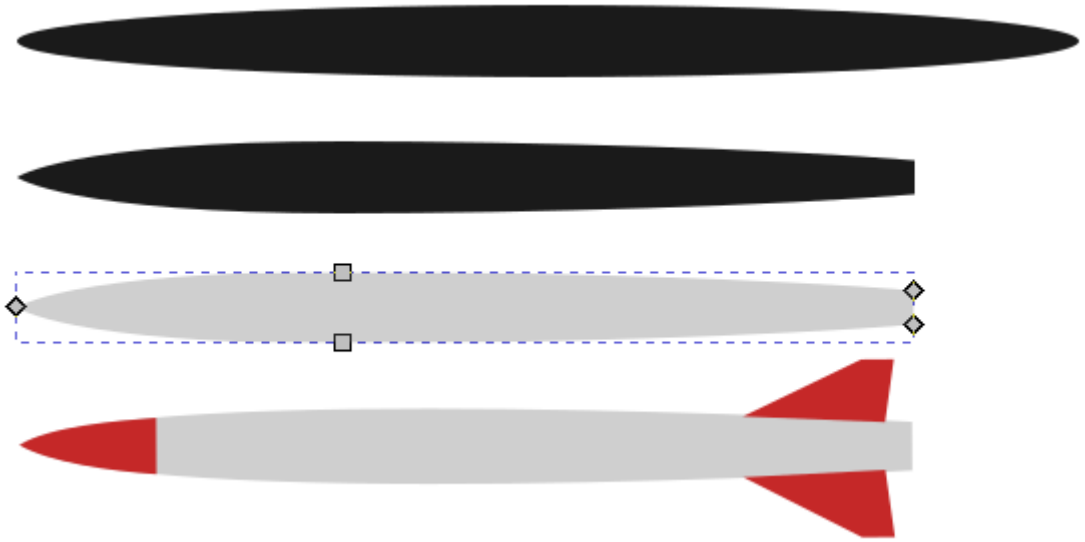
У меня получился вот такой красивый самолетик. Выделите и сгруппируйте весь самолет **ctrl+G**. Да, не забудьте звездочку на хвост нарисовать. Наш рисунок самолета подходит к стадии завершения



Добавляем деталей в рисунок самолета

Давайте добавим вооружение самолета. Это будут ракеты. Нарисовать их можно так. Сначала рисуем вытянутый эллипс, затем отрезаем правую часть.

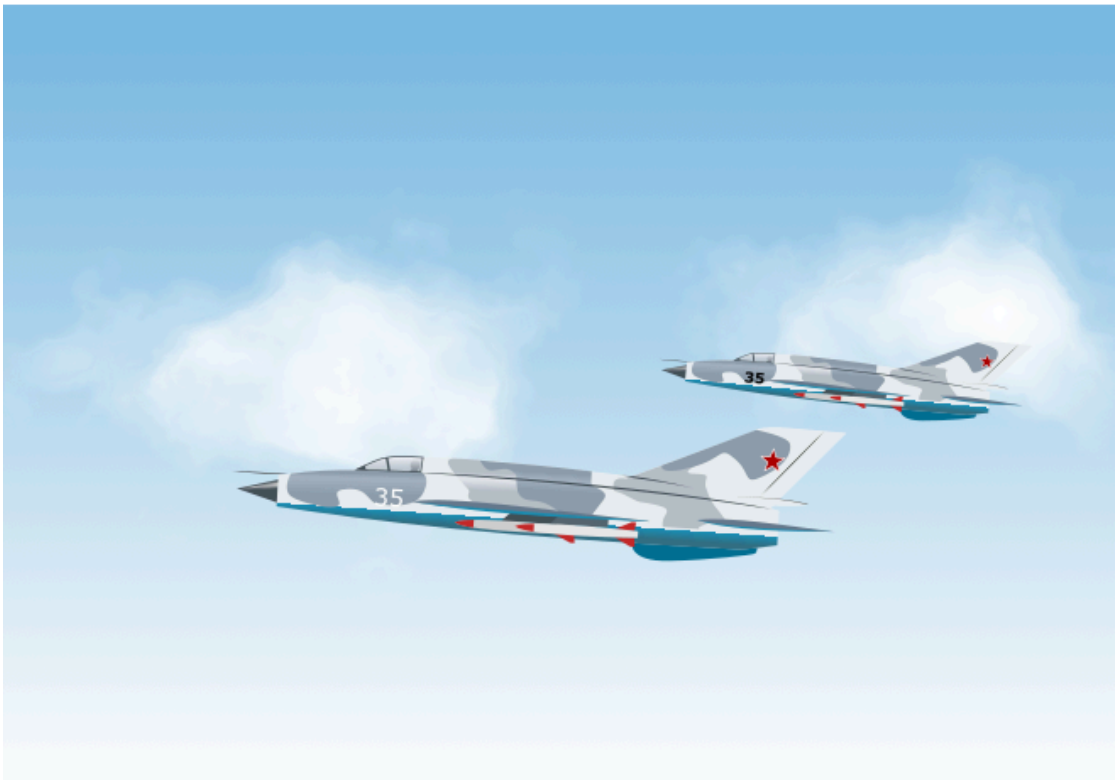
Далее нарисуйте прямоугольник поверх эллипса, выделите его вместе с эллипсом и примените разность контуров **crtl —**. Меняем цвет на **e6e6e6** и красным цветом выделяем носовую часть ракеты и рули управления.



Выделяем всю ракету и группируем **ctrl+G.** Размещаем ее на узлах подвески.

Далее нарисуйте фон для иллюстрации- прямоугольник с линейным градиентом от **79b9e2** (верхняя часть) до **f6fafc** (нижняя часть).

Теперь нарисуйте пару любых контуров неправильной формы белого цвета и примените к ним *фильтры- текстуры- акварель***.** Включите *фильтры- редактор фильтров* и отрегулируйте параметр *стандартное отклонение***.**



Получилось правдоподобно. Летчики, конечно, найдут неточности, но мы не летчики- нам простительно.