

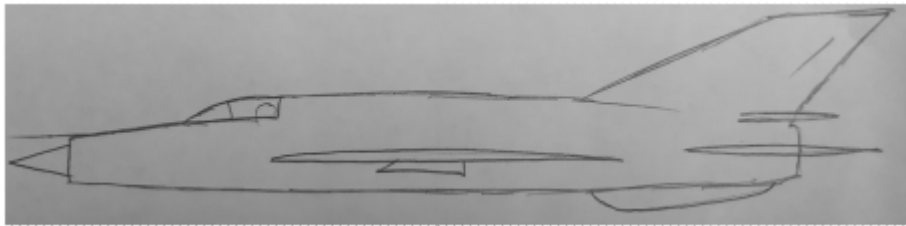
## Практическая работа №4

### «Работа с объектами. Редактирование формы объектов в векторном редакторе»

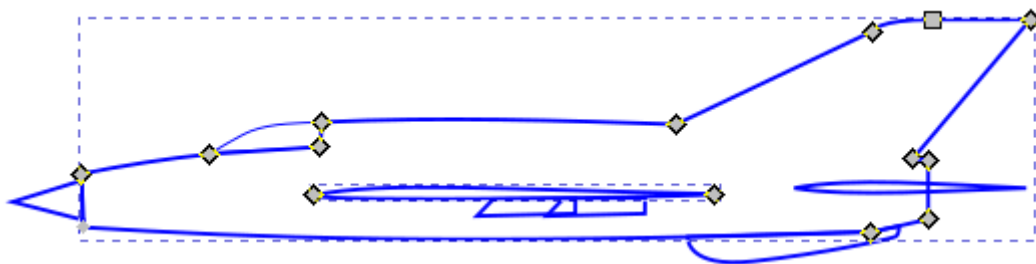
**Цель работы:** Научиться применять основные команды для создания рисунка в программе Inkscape.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Вооружаемся обычным карандашом и делаем простенький набросок по фотографии. Достаточно внешнего сходства с самолетом, без технических тонкостей. Делаем фото телефоном (или сканируем) и отправляем его на компьютер. Далее нажимаем *файл- импорт* и открываем файл с рисунком.

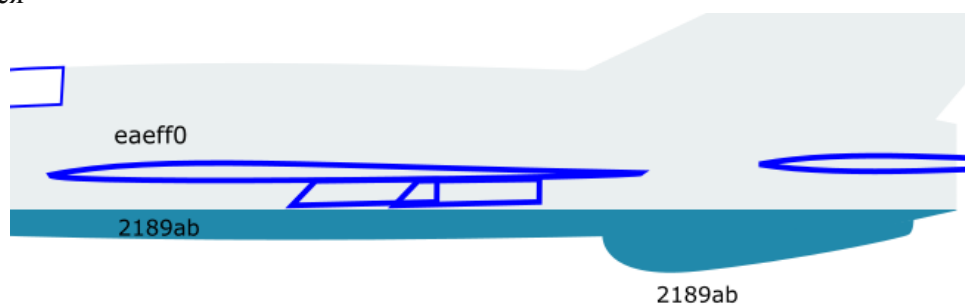


Теперь выбираем **кривые Безье (B)** и создаем контур самолета. Если исходное фото частенько сдвигается при работе, то нажмите на замочек на панели слоев напротив фото, это заблокирует данный объект.

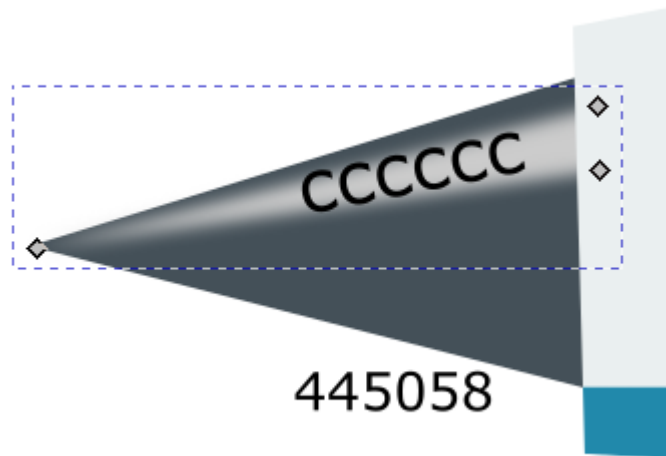


#### Заливка цветом

Переходим к заливке цветом. Первым делом, первым делом самолеты, начнем с фюзеляжа. Выделяем фюзеляж и на панели **заливки и обводки** (панель открывается и закрывается по **shift+ctrl+F**) выбираем линейный градиент. Верхняя часть самолета имеет цвет **eaeff0**, а нижняя- **2189ab**. Граница между цветами должна быть минимальной, поэтому сдвиньте опорные точки градиента вплотную друг к другу. Вот как должно получиться

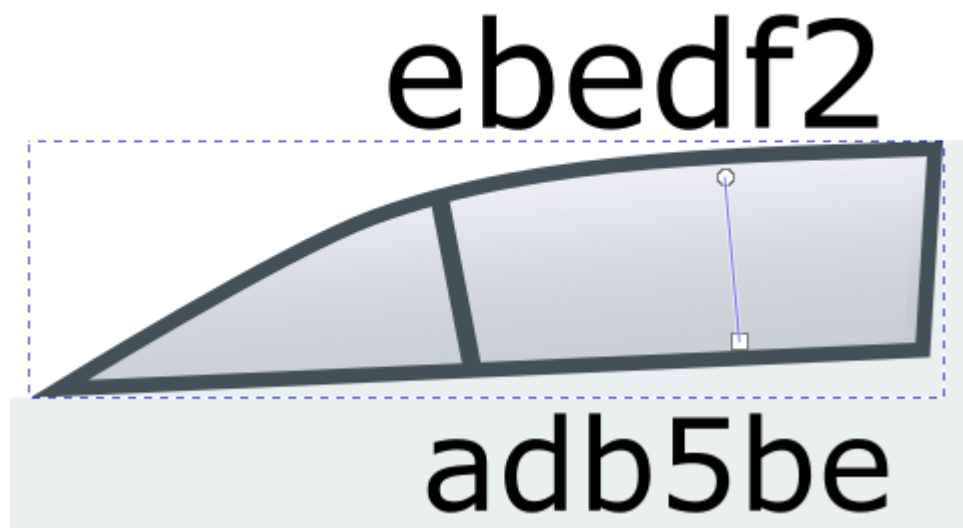


Переходим к обтекателю. Его нужно нарисовать в форме треугольника с помощью *кривых Безье*. Внутри надо нарисовать еще один треугольник с заливкой **cccccc**, который необходимо немного размыть. Приблизительно так



Далее рисуем контур колпака кабины с помощью *кривых*. Заливку задаем линейным градиентом, цвет опорных точек ниже на рис.

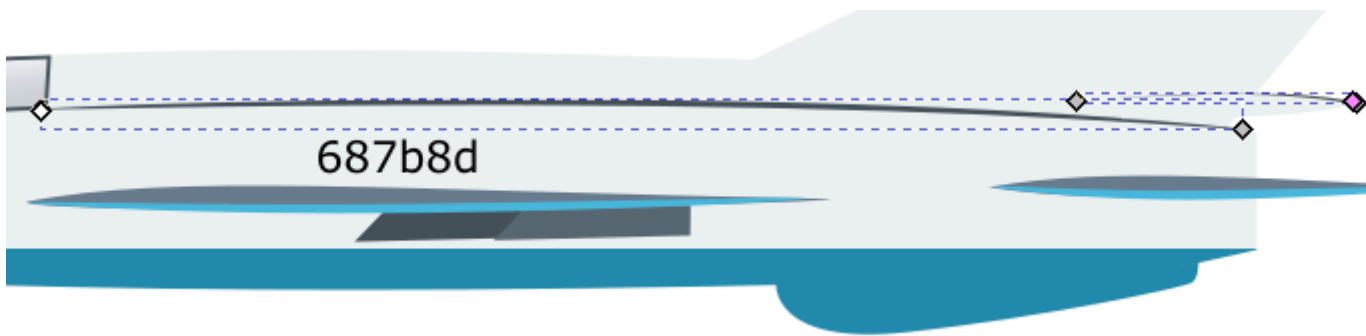
Верхний цвет можно сделать полупрозрачным, тогда можно и пилота нарисовать.



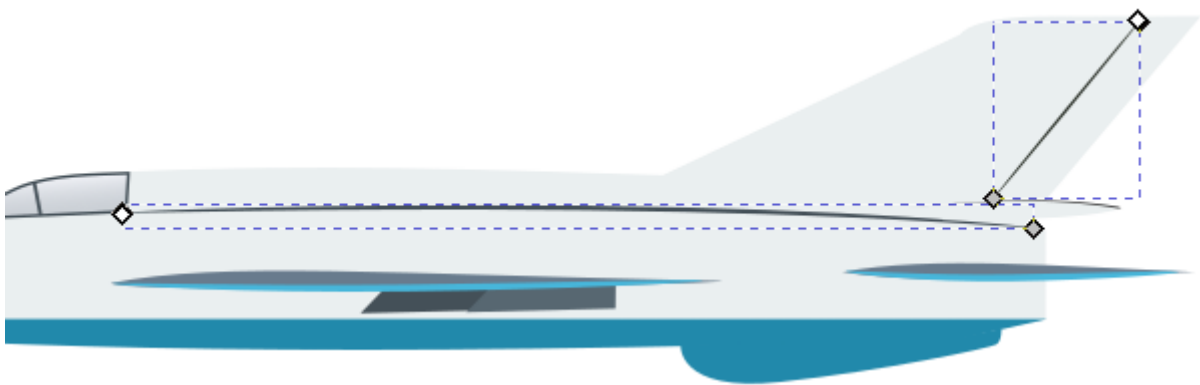
Для заливки крыльев используем темные цвета, а нижней части крыла задаем цвет как у «брюха» самолета. Задайте цвет **687b8d** для крыла, продублируйте его и измените на **2189ab**.



Узлы подвески ракет делаем темными **445058**



Для большей выразительности проведите *кривыми Безье* линию в верхней части фюзеляжа. Для этого форму линии укажите «эллипс». Похожую линию проведите и на хвосте самолета



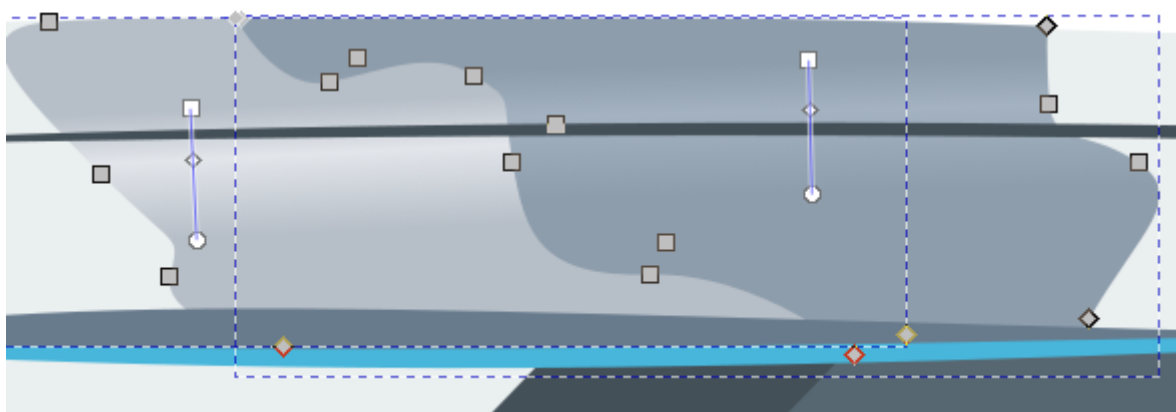
В очередной раз вооружаемся *кривыми Безье* и начинаем рисовать на корпусе пятна произвольной формы, форму линии надо вернуть «нет». Для заливки пятен используем линейный вертикальный градиент, цвет точек найдете на рисунке. После создания пятен на самолете отмените ободку контура.

● b6bec7

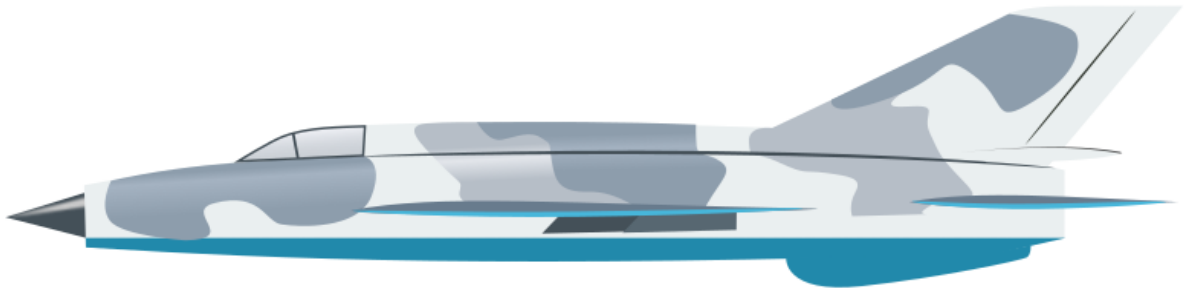
● 8d9dac

● e3e6eb

● a4b2c1



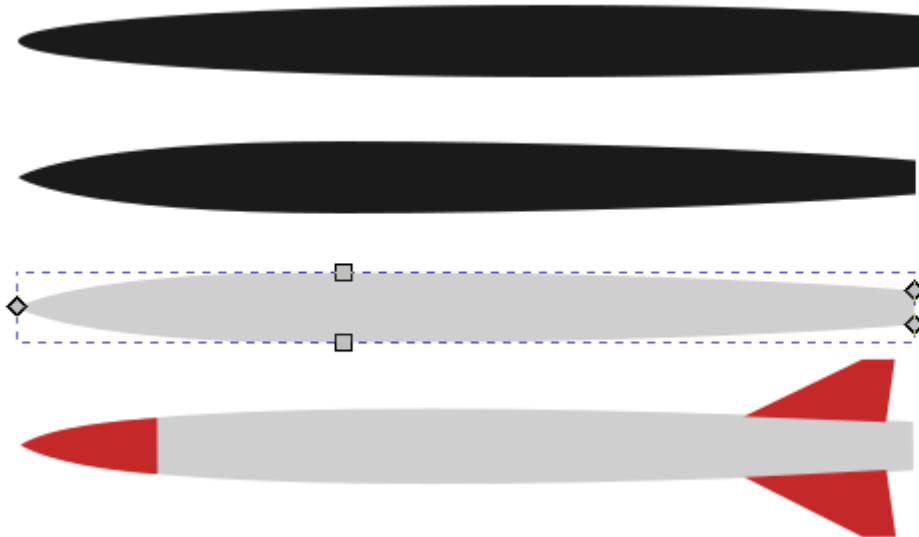
У меня получился вот такой красивый самолетик. Выделите и сгруппируйте весь самолет **ctrl+G**. Да, не забудьте звездочку на хвост нарисовать. Наш рисунок самолета подходит к стадии завершения



### Добавляем деталей в рисунок самолета

Давайте добавим вооружение самолета. Это будут ракеты. Нарисовать их можно так. Сначала рисуем вытянутый эллипс, затем отрезаем правую часть.

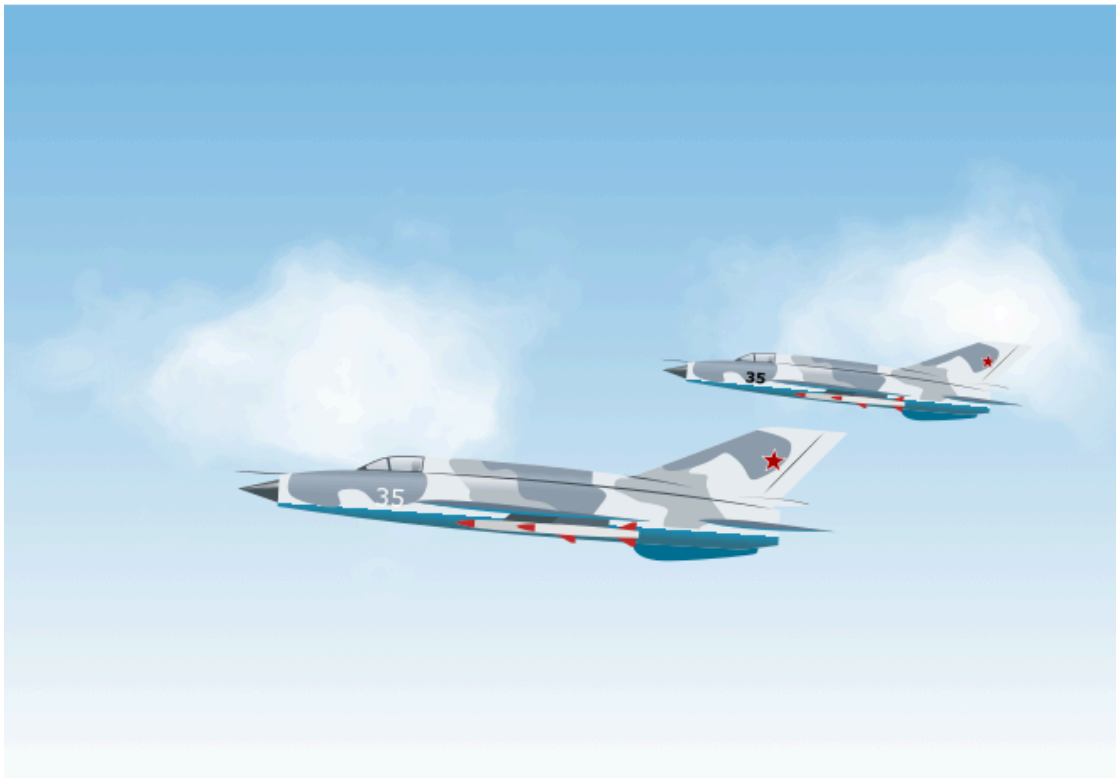
Далее нарисуйте прямоугольник поверх эллипса, выделите его вместе с эллипсом и примените разность контуров **ctrl** —. Меняем цвет на **e6e6e6** и красным цветом выделяем носовую часть ракеты и рули управления.



Выделяем всю ракету и группируем **ctrl+G**. Размещаем ее на узлах подвески.

Далее нарисуйте фон для иллюстрации- прямоугольник с линейным градиентом от **79b9e2** (верхняя часть) до **f6f6fc** (нижняя часть).

Теперь нарисуйте пару любых контуров неправильной формы белого цвета и примените к ним *фильтры- текстуры- акварель*. Включите *фильтры- редактор фильтров* и отрегулируйте параметр *стандартное отклонение*.



Получилось правдоподобно. Легчики, конечно, найдут неточности, но мы не летчики- нам простиительно.