

**JUDUL BAHASA INDONESIA DIKETIK DENGAN HURUF KAPITAL,
MENCERMINKAN INTI TULISAN, BOLD, RATA TENGAH, MAKSIMAL 15
KATA, TIMES NEW ROMAN 12**

Penulis Pertama,¹ Penulis Kedua,² dan Penulis Ketiga³

¹Instansi-Negara, ²Instansi-Negara, ³Instansi

¹Pos-el

Abstrak: Instruksi ini menjadi panduan dalam penulisan pada *LENTERA: Jurnal Ilmiah Kependidikan*. Gunakan dokumen ini sebagai *template* penulisan dengan software Microsoft *Word* pada kertas ukuran A4 (210 mm x 297 mm), Times New Roman, 12pt, spasi 1, line *spacing before* 0pt dan *after* 0pt, *justify*, *center*, menggunakan *line indent* kiri 4cm dan kanan 4cm. Abstrak berkisar 150--250 kata, yang memaparkan dengan jelas permasalahan pokok yang dibahas, tinjauan penelitian, tinjauan/ulasan, dan kajian yang dilakukan; dan metode yang digunakan; pernyataan singkat tentang kegiatan yang telah dilakukan atau hasil serta prospeknya. Abstrak ditulis dalam satu paragraf, bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, atau dugaan. Ditulis menerus tanpa acuan, kutipan, singkatan, serta bersifat mandiri. Abstrak tidak mencantumkan gambar, tabel, atau kutipan pustaka. Dokumen elektronik naskah disesuaikan dengan gaya selingkung yang diacu oleh *LENTERA: Jurnal Ilmiah Kependidikan*.

Kata kunci: Terdiri atas 3-5 kata atau frasa

Abstract: *These instructions give you guidelines for preparing papers for LENTERA: Jurnal Ilmiah Kependidikan. Use this document as a template using Microsoft Word on A4 size paper (210 mm x 297 mm), Times New Roman, 12pt, single space, line spacing before 0pt and after 0pt, justify, center, with line indent left 4cm and right 4cm. Abstract length is about 150--250 words, giving a brief summary of the content, reason of research, review study, and the methodology; and a brief statement about the research and its result and prospect. Abstract written in one paragraph, not in mathematical form, question, or conjecture. Written continuously without references, quotations, abbreviations, and be independent. Do not include any picture, tables, elaborate equations nor references in abstract. The electronic file of your paper will be formatted further at LENTERA: Jurnal Ilmiah Kependidikan.*

Keywords: *Consists of 3-5 words or phrase*

Judul Artikel (ditulis dengan huruf kapital di awal kata, kecuali kata sandang)

PENDAHULUAN

Pendahuluan berisi latar belakang, masalah, tujuan, kajian pustaka, metodologi. Pendahuluan tanpa judul subbab. Sistematika penulisan mengacu pada Peraturan Kepala LIPI No. 04/E/2012 tentang Pedoman Karya Tulis Ilmiah. Dokumen yang Anda baca ini ditulis dalam format yang akan Anda aplikasikan pada naskah Anda. Pendahuluan mencakup latar belakang, rumusan masalah, tujuan, hipotesis (opsional), rancangan penelitian, serta tinjauan pustaka, tanpa subbab.

Dokumen ini diketik menggunakan *font Times New Roman* 11pt, spasi 1, *line spacing before* 0pt dan *after* 0pt. Pias kiri 3,3 cm, kanan 2,5 cm, atas 2,5 cm, dan bawah 2,5 cm. Jumlah halaman 15--20 halaman. Isi tidak termasuk lampiran atau foto, gambar, dan tabel. Metode sitasi ditulis menurut *American Psychological Association Style* (APA). Pengutipan mencantumkan nama, tahun, dan halaman sumber, contoh: (Binford, 1995: 45) *Semua bentuk kutipan **wajib** tercantum di Daftar Pustaka dan *software* dapat menggunakan *Mendeley*, *Zotero*, *Endnotes*, dan lain-lain.

KAJIAN TEORI

Subbab menggunakan huruf Kapital pada tiap awal kata, kecuali untuk kata penghubung. Untuk perincian berikutnya menggunakan angka 1, 2, 3, dst. atau 1.1, 1.2, dst.

Mendeskripsikan teori yang digunakan dan hubungannya dengan topik artikel. **Dilarang** ada pengutipan (sitasi) yang tidak ada daftar pustakanya.

METODE

Metode disesuaikan dengan desain penelitian yang digunakan. Secara umum, di dalamnya meliputi, subjek penelitian,

populasi dan sampel, *teknik* pengumpulan data, teknik analisis data (tentatif).

IL DAN PEMBAHASAN

ab menggunakan huruf Kapital pada tiap awal kata, kecuali untuk kata penghubung. Untuk perincian berikutnya menggunakan angka 1, 2, 3, dst. atau 1.1, 1.2, dst.

Hasil dan pembahasan dapat disajikan dalam subbab. Membahas secara jelas pokok bahasan sesuai dengan masalah, tujuan penelitian, dan teori yang digunakan. Perujukan atau pengutipan disusun dengan urutan penulis, tahun terbit, dan halaman yang dirujuk (Damono, 1993: 55).

Pengutipan langsung dari teks sumber lebih dari tiga baris, ditulis dalam paragraf sendiri dengan format huruf Times New Roman ukuran 11, spasi 1, indentation left 0,8 cm, right 0 cm. Sumber rujukan ditulis sebagai berikut (Sungkowati, 2009, hlm. 20).

Instrumen pendukung seperti tabel hanya menggunakan garis horinzontal, contoh berikut.

Tabel 1
Judul Tabel
(Times New Roman 11, Kapital pada Awal Kata, tebal)

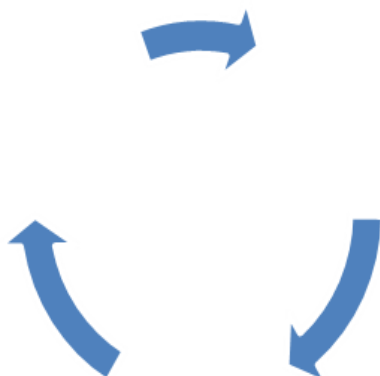
No.	Judul	Pengarang	Tahun

Gambar

Gambar dapat berupa grafik, matriks, foto, diagram, dan sejenisnya,

ditempatkan pada bagian tengah halaman (*centered*). Judul gambar ditulis di bawah gambar, dengan menggunakan *font* Times New Roman 11pt, ditempatkan pada bagian kiri gambar.

Kata ‘Gambar’ dan ‘Angka’ ditulis dengan menggunakan **cetak tebal**, menggunakan penomoran Arab (1, 2, 3, dst.), sedangkan isi ditulis dengan menggunakan *Sentence case*. Penyertaan sumber atau informasi ditempatkan di bawah judul gambar, rata tengah, *italics*, menggunakan *font* Times New Roman 11pt.



Gambar 1.
??????????

Gambar dimuat dalam format *file* .jpg, .jpeg, atau .tif dengan warna hitam/putih, kecuali warna mengandung arti tertentu dengan resolusi paling sedikit sebesar 300 dpi. Ukuran gambar maksimal *width* 7,5 cm. *Layout options* untuk gambar adalah ‘*In Line with Text.*’ Apabila ukuran gambar yang ditampilkan membutuhkan tampilan detail berukuran *width* lebih dari 7,5 cm maka gambar diletakkan di tengah halaman dengan *layout options* untuk gambar adalah ‘*Top and Bottom.*’ Jarak antara gambar ke paragraf di bawahnya adalah 1x *enter*.

SIMPULAN

Simpulan bukan tulisan ulang dari pembahasan dan juga bukan ringkasan, melainkan penjelasan singkat dalam bentuk kalimat utuh atau dalam bentuk butir-butir kesimpulan secara berurutan.

Simpulan harus menjawab pertanyaan dan permasalahan penelitian. Segitiga konsistensi (masalah–tujuan–simpulan) harus dicapai sebagai upaya cek dan ricek. Bagian ini dapat ditambahkan dengan saran atau rekomendasi (opsional) berisi rekomendasi akademik, tindak lanjut nyata, atau implikasi kebijakan atas kesimpulan yang diperoleh. Pada intinya, simpulan menjawab masalah atau dapat berupa hasil penelitian atau dapat ditambah rekomendasi.

note (jika ada, Times New Roman, italic, font 10)

i penjelasan teks dengan menggunakan angka 1, 2, 3, dst.

Sumber lisan (wawancara)

Ditempatkan dalam catatan kaki dengan menyebutkan nama narasumber, umur, tempat, dan tanggal wawancara.

Contoh:

¹ Wawancara dengan Dr. Wayan Satria Jaya (55 tahun), STKIP PGRI Bandar Lampung, Bandar Lampung, 18 Maret 2018.

TAR PUSTAKA

- 1 Wicaksono, Andri. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

lah/Surat Kabar

- Putri, Risa Herdahita. (2018). "Meninjau Kembali Wilayah Kekuasaan Majapahit", *Majalah Historia*. Nomor 38 Tahun IV, Maret 2018,

Judul Artikel (ditulis dengan huruf kapital di awal kata, kecuali kata sandang)

hlm. 1. Jakarta: PT. Global Visi Media.

Hasan, Zulkifli. (2018). "Identitas Penting untuk Kemajuan Bangsa". *Kompas*, Kamis, 15 Maret 2018.

Bunga Rampai/Antologi

Wicaksono, Andri. (2018) "Sastra; Suatu Pengantar" dalam Emzir, dkk. (Editor). *Tentang Sastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya)*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Jurnal

Siska, Yulia. (2014). "Situs Palas Pasemah sebagai sumber pembelajaran Sejarah Lokal di Program Studi Pendidikan Sejarah STKIP PGRI Bandar Lampung". *Jurnal Lentera*, Volume 1, No.1, Maret 2014, 1-14.

Internet

Wicaksono, Andri. (2012) . "Konsep Pendidikan Seni". Tersedia (Daring), <http://andriew.blogspot.co.id/2012/01/konsep-pendidikan-seni.html>, Diunduh pada tanggal 18 Maret 2018, pukul 22.00 WIB.