EKSPLORASI DESAIN GRAFIS

Tipografi sebagai Elemen Utama

1. Pemilihan Kalimat & Konsep

Kalimat pilihan : MASA DEPAN DIMULAI HARI INI

Ukuran format : A4 Portrait

2. Rencana 3 Eksplorasi

Eksplorasi	Fokus utama	Konsep visual & tata letak
A	Hierarki dan Ukuran	Kata "HARI INI" dibuat sangat besar (bold/extra black) di bagian bawah sebagai focal point. Kata "MASA DEPAN DIMULAI" berukuran sedang di bagian atas. Menerapkan skala kontras yang kuat agar pesan urgency langsung terasa.
B	Alignment dan White Space	Menggunakan tata letak rata kiri (left-aligned) dengan margin/ruang kosong yang luas di sebelah kanan. Teks disusun secara vertikal per baris kata, menciptakan kesan terbuka dan penuh potensi.
C	Contrast dan Karakter Huruf	Mengombinasikan Serif yang elegan ("MASA DEPAN DIMULAI") dengan Sans-Serif tebal dan tegas ("HARI INI"), menciptakan kontras bentuk yang menggambarkan perjalanan dari visi ke aksi nyata.

3. Prompt AI yang digunakan

Prompt:

"A minimalist typographic poster in A4 portrait format. The central visual feature is the phrase 'MASA DEPAN DIMULAI HARI INI'. Typography pairing: bold geometric Sans-Serif for 'HARI INI' combined with a refined high-contrast serif for 'MASA DEPAN DIMULAI'. Strong visual hierarchy where 'HARI INI' is large and dominant. High contrast composition, ample white space, Swiss graphic style, clean layout, monochrome color palette with an accent color touch, vector print-ready, high quality."

1. Typeface apa yang digunakan dan mengapa memilihnya?

Typeface: Combination of Montserrat (Sans-Serif) dan Playfair Display (Serif) (atau Bebas Neue & Helvetica).

Alasan: Montserrat memberikan kesan tegas, modern, dan kuat untuk menonjolkan kata "HARI INI", sedangkan Playfair Display memberikan kesan elegan dan visioner untuk kata "MASA DEPAN DIMULAI". Kombinasi ini mencerminkan perjalanan dari visi besar menuju tindakan konkret yang dimulai sekarang.

2. Bagaimana hierarki visual dibangun dalam poster ini?

Hierarki Visual: Dibangun melalui perbedaan skala ukuran (scale) dan ketebalan (font weight). Kata "HARI INI" dijadikan sebagai focal point utama dengan ukuran terbesar dan bobot tertebal (extra bold/black), sehingga menarik perhatian mata pertama kali (primary emphasis). Lalu diikuti kata "MASA DEPAN DIMULAI" sebagai pembacaan sekunder yang memberikan konteks dan makna.

3. Apa tantangan terbesar saat menggunakan tipografi sebagai elemen utama?

Tantangan Terbesar: Menjaga keseimbangan antara estetika visual dan keterbacaan (legibility/readability). Karena tidak ada foto atau ilustrasi utama, tantangannya adalah mengeksplorasi jarak (spacing), ruang kosong (white space), serta komposisi agar poster tetap terlihat dinamis, penuh semangat, dan tidak terkesan kaku atau sepi. Pesan "urgency" harus terasa tanpa membuat desain terlihat terlalu agresif.