

ЛЮБОВЬ К ДЕЛУ – ОСНОВА ОСНОВ!!!

Курлеева Ольга Анатольевна, преподаватель
КГАПОУ «Авиатехникум», г. Пермь

*"Надо любить то, что вы делаете,
надо делать то, что вы любите"*

Рэй Бредбери

Мне в жизни повезло. Почти 10 лет проработала экономистом на заводе. Казалось бы, работа от и до, заводская специфика, беспрекословное выполнение заданных инструкций, подчинение установленным нормам, стандартам и срокам. Надежда на креативность и фантазию слабая.

Однако, нормированный рабочий день заводского экономиста имеет свои плюсы. Отработал и всё остальное время в твоём распоряжении. Посвящаешь его семье. Инструкции же давались грамотными и умными руководителями. Мне повезло с моими наставниками. Начальник ИВЦ завода им. Свердлова был моим руководителем дипломного проекта, старший экономист цеха №49 этого же завода – моим первым наставником.

До сих пор помню взгляд заместителя начальника по производству отдела механизации и автоматизации (ОМА) Пермского электроприборного завода. Одобрение при идеальном исполнении и лёгкая ирония при наличии ошибок.

Плановая экономика того времени воспринималась как должное. А сводить цифры в отчётах, изыскивать резервы производства, проводя хронометраж и фотографию рабочего времени, мне несказанно нравилось.

Креативность и фантазию имела возможность проявлять на смотрах, конкурсах, слётах, где и пела и плясала и сценарии составляла. Кстати наш ОМА всегда выделялся. Может быть кадры подобрались творчески-одарённые, а возможно у меня проклёвывались зачатки будущего руководителя по воспитательной работе.

Таким образом, завод заложил основы профессионального понимания преподаваемых экономических дисциплин, любовь к экономике и посеял зёрна творческого подхода к работе.

Более 30 лет в образовании. Дорогу в авиатехникум проложил мой любимый папа – великолепный человек, замечательный педагог, методист с 50 - летним стажем (25 – в военном училище, 25 - в техникуме), шахматист, гитарист. Иметь такого отца – великое везение.

Работала заместителем директора по воспитательной работе. Почти 15 лет кипела жизнь в моём кабинете. Плясать на 5 квадратных метрах получалось с трудом, но пели регулярно. Это не вызывало негатива, скорее удивляло и радовало. Под это пение и задорный смех студентов, создающих свои творческие шедевры, родились и модель выпускника и концепция воспитательной работы, которые на всех уровнях получили

наивысшую оценку. Однозначно, эти труды являются результатом совместных усилий всего нашего замечательного коллектива: администрации, заведующих отделениями, классных руководителей, руководителей творческих мастерских, преподавателей и пр.

В неформальном общении, во время регулярных чаепитий рождались грандиозные идеи. Это не только основополагающие документы воспитательной системы, но и яркие нововведения. Примером может служить краевой фестиваль искусств «Звёздный дождь», который перерос во Всероссийский социальный проект. И студенты и преподаватели России имеют возможность проявить себя в многочисленных направлениях.

Вероятно, очередные везения состояли в том, что педагогом-организатором была моя любимая дочь, у которой фантазия и творчество - основы существования, а председателями и членами студенческого совета - творчески-одарённые студенты. Кстати, один из них является в настоящее время руководителем Центра развития воспитательных систем.

С ностальгией вспоминаю все их творческие изыскания. Поставленные цели в рамках фестивалей, конкурсов были великолепно реализованы, оценены по достоинству и вызвали в моей душе чувство гордости, радости и любви к этим детищам. Да и сама я выступала на сцене с великим удовольствием неоднократно.

Все годы своего руководства с удовольствием помогала классным руководителям найти изюминку в их нелёгком труде. Многочисленный опыт успешно представлен на смотрах конкурсах «Самый классный классный», на многочисленных семинарах и конференциях.

Особая любовь того времени – это методическое объединение заместителей директоров по воспитательной работе. Удивительный подбор удивительных людей способствовал подъёму на удивительный уровень систем воспитательной работы наших учебных заведений. Опыт был успешно представлен не только в Перми и Пермском крае, но и в Чебоксарах, Казани, Москве и прочих городах России.

Более 30 лет педагогической деятельности.

Сравнивая мою работу в первые годы и в настоящее время, не могу не отметить разительное отличие в подходах. От централизованного предоставления министерством образования единых примерных программ по дисциплинам к огромному массиву документов по каждой дисциплине и модулю, которые должны разрабатывать даже начинающие преподаватели. В этом сочетании безграничной свободы и такой же безграничной ответственности за труд. Работая в разрезе веений времени, ко мне пришло осознание модернизации личностного восприятия от крайнего негатива до полного понимания необходимости реформирования и конкретизации путей решения педагогических задач.

Главная цель моей педагогической деятельности сформулирована в модели выпускника авиатехникума: **социально - ориентированная, конкурентоспособная, творческая личность, способная к самопознанию, самоопределению, саморегуляции, саморазвитию, самореализации в роли гражданина Отечества, профессионала и семьянина.**

Стремление к идеалу – моя характерная особенность. Прекрасно понимаю, что с одной стороны «Лучшее – враг хорошему», а с другой «Нет предела совершенству». Как резюме – невозможно достичь идеала ни в чём, но стремиться к нему следует.

Люблю заниматься совершенствованием. Если говорить о совершенствовании, связанным с образованием, то это:

1. Совершенствование конструктивной деятельности:

- конструктивно-содержательной (отбор учебного материала, разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса на основе ФГОС, планирование и построение педагогического процесса);

- конструктивно-оперативной (планирование своих действий и действий обучающихся);

- конструктивно-материальной (проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса).

Вызывает огромное удовлетворение то, что на многочисленных конкурсах образовательной организации, Пермского края, России высокую оценку получили учебно-методические комплексы, комплекты контрольно-оценочных средств, учебно-методической документации.

2. Совершенствование организаторской деятельности предполагает выполнение системы действий, направленных на вовлечение студентов в активную деятельность и организация их доброжелательного творческого взаимодействия как в урочной, так и внеурочной работе.

Использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм обучения и воспитания происходит в целях реализации компетентностного подхода.

3. Совершенствование коммуникативной деятельности направлено на установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами СПО, представителями общественности, родителями.

Нравится постоянно совершенствовать все направления работы как в очном, так и в дистанционном режиме с использованием многочисленных цифровых платформ.

Качественному решению целей и задач способствует моё активное участие в работе методических объединений, творческих коллективах, выступления на конференциях, семинарах, публикации в сборниках, участие в проектах, транслирование опыта практических результатов своей

профессиональной деятельности, в том числе на Всероссийских экспериментальных и инновационных площадках.

Радуют высокие показатели освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, результаты их участия в НПК, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах и пр.

А теперь хочу вернуться к тому, с чего, с высокой долей вероятности, было целесообразно начать статью.

Кредо – это личное убеждение, основа мировоззрения человека.

Просторы интернета выдают довольно спорную интерпретацию понятия «педагогическое кредо» - это педагогическое мастерство, которое определяется как высокое и постоянно совершенствуемое искусство воспитания и обучения, доступное каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей. Красиво! Но спорно.

– Всегда ли педагогическое мастерство и постоянное совершенствование являются личным убеждением человека? Это, конечно, желательно, но не всем педагогам свойственно.

– Мастерство и искусство доступны не всем и никак не могут быть основой мировоззрения каждого.

– Работа педагога по призванию. Кто может сделать это утверждение? Он сам? Коллеги? Администрация? Департамент образования? И по каким критериям?

– Общепринятое утверждение любви к детям вызывает у меня когнитивный диссонанс. Объясню почему.

Люблю ли я их? Любят ли они меня? Должна ли я их любить? Должны ли студенты относиться ко мне с любовью?

Любовь - это чувство глубокой привязанности, симпатии к другому человеку или объекту. Оно рассматривается как философская категория, в виде субъектного отношения, интимного избирательного чувства.

Субъективный взгляд основан на личных ощущениях индивида, на его информированности или наоборот – не информированности. Это мнение может быть ошибочным, оно ни в коей мере не может претендовать на объективность.

Думаю, что моим студентам не нужны ни моя глубокая привязанность, ни моё к ним интимное субъективное избирательное чувство.

Скорее они предпочтут взаимное уважение, поддержку, признание ценности их личности, вера в возможности к самосовершенствованию.

А это как раз и обеспечивает используемый нашей образовательной организацией **экзистенциально-гуманистический подход** к учебно-воспитательному процессу с учётом проблем человеческого опыта, поиска смысла, самоактуализации, творчества, свободы выбора и ответственности за принятое решение.

Состояние счастья, уверяю вас,

*можно испытывать каждый раз,
когда занимаешься любимым делом. София Ротару*