

ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑΤΑ

Του Παρνασσού τα χιόνια περιμένω
πνοή να δώσουν στης Κασταλίας την πηγή.
Γύρω-τριγύρω η ζωγραφιά της γης κι εγώ διψάω.
Ένα κοτσύφι με αποπαίρνει: *Μην προσμένεις.*
**ουκέτι Φοῖβος έχει καλύβα, ου μάντιδα δάφνη,^{*1}
ου παγάν λαλεούσαν, ἀπέσβετο καὶ λάλον ὕδωρ.**

Ξεστήθωτη η Eua Palmer^{*2} αρνήθηκε να με φιλήσει.
Το δίνω μόνο σε λεβέντες! μου κάγχασε.
Με είδε ο Άγγελος Σικελιανός να βουλιάζω στο ηλιοβασίλεμα.
Έβγαλε κραυγές οργής:
**Τι, Ἰδέτε· ἐκόλλησεν ἡ ρόδα του βαθειᾶστί λᾶσπη,^{*3}
κι ἄ, ἰδέτε χῶθηκε τ' ἄξόνι του βαθειᾶ μέσ' τὸ αἶμα.**

Έγειρα στις Φαιδριάδες πέτρες, να κρυφτώ απ' το φεγγάρι.
Ὦρα μετά, με σκούντησε ο Κωστής Παλαμάς:
**Ἔξω ἀπὸ τοὺς δρόμους τῶν ἀστόχαστων,
λειτουργὸς καὶ ψάλτης ὀρφικὸς,
ἓναν ὕμνο ξαναφέρνω
μιᾶς λατρείας πανάρχαιας πρὸς τὸ φῶς.^{*4}**

Το πρώτο φως της αυγής είχε χροιά γαλάζια.
Το σώμα μου γκρίζο και φτηνό, μα της ψυχής χρυσό.
Στο βάθος της κοιλάδας του Πλειστού,
ανθρωπάκια μυρμηγκιάζουνε τις καθημερινές τους έγνοιες.
Ψηλά εγώ, στον ομφαλό τα Γης, παιανίζω:
**θέλω μόνος, θέλω πρώτος
τ' απολλώνιο φως να χαιρετίσω,
ενώ κάτου στους ανθρώπους
θα εἶν' ἀκόμα ο ὕπνος καὶ το σκότος.^{*5}**

^{*1} Ο τελευταίος «χρησμός» τον οποίο έδωσε το Μαντείο των Δελφών. Είναι η απάντηση στον γιατρό Οριβάσιο, όταν ζήτησε να αναζωογονήσει το Μαντείο. Τον είχε στείλει ο Ιουλιανός, που αποκλήθηκε «Παραβάτης». Τον «χρησμό» δεν τον έδωσε ο Φοῖβος, αλλά το ιερατείο.

^{*2} Αμερικανίδα, πρώτη σύζυγος του Άγγελου Σικελιανού

^{*3} Από το «Πνευματικό Εμβατήριο» του Άγγελου Σικελιανού

^{*4} Το πρώτο τετράστιχο από τον ΟΡΦΙΚΟ ΥΜΝΟ του Κωστή Παλαμά

^{*5} Το τελευταίο τετράστιχο από τον ΟΡΦΙΚΟ ΥΜΝΟ του Κωστή Παλαμά

Η ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

απονέμει στον Μετήλλια Γεώργιο

το βραβείο «Δελφοί»

για την συμμετοχή του στον

Ε΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

της ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

με θέμα «Αρχαίο Ελληνικό Μεγαλείο»

(Παρθενών, Δίον, Βεργίνα, Δελφοί, Αμφίπολη, Κνωσός, Ολυμπία κ. λ. π.)

Το ποίημα ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΟΡΑΜΑΤΑ περιλαμβάνεται στον τόμο

5^{ος} ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

με θέμα: Αρχαίο Ελληνικό Μεγαλείο

εκδόσεις ΑΜΦΙΚΤΥΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Θεσσαλονίκη 2016

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΒΡΑΒΕΥΣΕΩΝ:

Αλέκος Δαφνομήλης – Σωκράτης Δεληβογιατζής – Ζήτα Καλογιάννη – Δημήτρης
Καραμβάλης – Frederico Crreras – Ελένη Κονιαρέλη-Σιάκη – Antre Moriac – Δημήτρης
Μπουκόνης – Rontieri Marco Antonio