

نموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف الثامن 2023 - 2024

100

اسمي :

صفي :

40



فرا النص الآتي بعنوان الصيف والطبيعة (للشاعر (إيليا أبو ماضي)، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

الصيف والطبيعة

فَهني كَالْخُودِ الَّتِي تَمَتَّ خُلاهَا
مَا رَأَاهَا أَحَدٌ إِلَّا اشْتَهَاهَا
وَسَوَادُ اللَّيْلِ مِسْكٌ فِي تُرَاهَا
وَشَوْشَاتٍ يُطْرِبُ النَّهْرُ صَدَاهَا
هُوَ فِيهَا وَقَلِيلًا مَا يَرَاهَا
مَلَا الدُّنْيَا رِخَاءً وَرَفَاهَا

- 1- عَادَ لِلأَرْضِ مَعَ الصَّيْفِ صِبَاهَا
- 2- صُوِّرَ مِنْ خُضْرَةٍ فِي نَضْرَةٍ
- 3- ذَهَبَ الشَّمْسُ عَلَى أَفَاقِهَا
- 4- وَنَسِيمُ الْفَجْرِ فِي أَشْجَارِهَا
- 5- إِنَّهَا الْجَنَّةُ فَأَعْجَبَ لِأَمْرِئٍ
- 6- مَا أَحْيَى الصَّيْفَ مَا أَكْرَمَهُ

شرح المفردات: الخود: الشابة الناعمة الحسنه . خلاها الحلية؛ وما يترزى به. نضرة: حسن وإشراق . تُرَاهَا: تراقبها.
وشوشات: همس خفي . رفاهها : الرقامة رغد العيش، وسعة الرزق والخصب والنعيم.

أولا الفهم والاستيعاب: أجب عن الأسئلة الآتية:

(درجتان)

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة؟

تغني الشاعر بجمال فصل الصيف، ووصف جمال الطبيعة فيه.

(درجتان)

2. حدّد مظهرين من مظاهر الطبيعة التي ذكرها الشاعر في الأبيات السابقة

مظاهر الطبيعة التي ذكرها الشاعر :

تألّق أشعة الشمس في الأفاق / شدة سواد الليل نضارة الطبيعة وخضارها . رقة نسيم الفجر / عذوبة صوت النهر / انتشار الخصب والنعيم.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



3. اشرح بأسلوبك الجميل البيتين الأول والثاني شرحاً أدبياً وافياً. (أربع درجات)
مع عودة فصل الصيف يعود إلى الأرض جمالها، فتبدو كأنها فتاة جميلة مكتملة الزينة، وفي فصل الصيف تتنوع مظاهر جمال الطبيعة، وتكتسي باللون الأخضر، لذا يحبها ويرغب بها كل من رآها.

4. استخرج تشبيهاً من البيت الخامس، واشترحه. (درجتان)
التشبيه في البيت الخامس هو إنها الجنة. شبه الشاعر الأرض في فصل الصيف بالجنة لشدة جمالها.

5. ما البيت الذي أعجبك من أبيات القصيدة؟ ولماذا؟ (درجتان)
تقبل من الطالب أية إجابة مع تعليل الاختيار .

ثانياً. المهارات اللغوية:

أجب عن الأسئلة الآتية:

6. استخرج الاسم الواقع (تميّزاً) من الآية الكريمة الآتية، واكتبه في الفراغ : (درجة)
قال تعالى: (فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا).

- التمييز: مالا

7. حدد الاسم الواقع (حالا) من البيت الآتي، واكتبه في الفراغ : (درجة)
قال الشاعر: رَوْضٌ إِذَا زُرْتَهُ كَلِيْبَا نَفْسٌ عَنْ قَلْبِكَ الْكُرْبَا

- الحال: كليباً

8. بَيِّنْ علامة إعراب الفعلين الملوّنين، وفَقِّ الجَدُولِ الآتي : (درجتان)

الأمثلة	علامة الإعراب
لَنْ يَضِيْعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ.	الفتحة .

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



9.	قال تعالى : (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ)	حذف النون

. اَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْسَانِكَ تَشْتَمِلُ إِحْدَاهُمَا عَلَى تَشْبِيهِ مُرْسَلٍ، وَالْأُخْرَى عَلَى تَشْبِيهِ مُوَكَّدٍ. (أربع درجات)

8.	تشبيه مُرْسَلٍ	تقبل من الطالب أية جملة صحيحة بلاغياً ، تشتمل على مشبه ومشبه به وأداة التشبيه.
9.	تشبيه مُوَكَّدٍ	تقبل من الطالب أية جملة صحيحة بلاغياً، تشتمل على مشبه ومشبه به ووجه الشبه.

السؤال الثاني: الكتابة.

13 . اختر واحدًا من الموضوعين الآتيين، ثُمَّ اكتب فيه بحدود (200) كلمة:

أولاً: يقول الشيخ محمد بن راشد : " القراءة مفتاح المعرفة".

ضعف إقبال الطلاب على القراءة مشكلة تعاني منها الكثير من الأسر، رغم ما يقدمه الآباء من تشجيع ودعم لأبنائهم، ولهذه المشكلة أسباب كثيرة ونتائج سلبية على الفرد والمجتمع.

اكتب نصاً تفسيرياً تعرض فيه هذه المشكلة، وأسبابها، ونتائجها، مقدمات الحلول المناسبة لها من وجهة نظرك.

ثانياً: تسَلَّلَتْ أشعةُ الشَّمْسِ بِحَجَلٍ إِلَى غُرْفَةِ مَرِيَمَ، فَرَأَتْ تَفْرُكَ عَيْنِهَا لَتَطْرُدَ بَقَايَا النُّومِ مِنْهَا، ثُمَّ نَهَضَتْ بِنَشَاطٍ مُقَرَّرَةٍ أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ سَيَكُونُ يَوْماً مُمِيزاً فِي حَيَاتِهَا.

اكتب نصاً سردياً (قصة) تكمّل فيها العبارة السابقة، مراعيًا عناصر السرد القصصي، وتقنياته الفنية.

قَبْلَ الْبَدْءِ بِالْكِتَابَةِ تَذَكَّرُ أَنْ:

- تَخْتَارَ غِنَواً مُعْبِراً مُؤَثِّراً يُحْفَظُ الْمُتَلَقِّي وَيَجْذِبُهُ إِلَى الْبَدْءِ بِالْقِرَاءَةِ.
- يَتَكَوَّنَ النَّصُّ التَّفْسِيرِيُّ مِنْ : مُقَدِّمَةٍ (فِقرَة) ، وَعَرَضٍ (فِقرَتان) ، وَخَاتَمَةٍ (فِقرَة) .
- يَشْتَمِلُ النَّصُّ السَّرْدِيُّ عَلَى حَدَثٍ، وَشَخْصِيَّاتٍ، وَزَمَانٍ، وَمَكَانٍ، وَحِكْمَةٍ.
- تَرَاعِي التَّرَابُطَ وَالتَّسْلُسَ الْمُنْطَقِيَّ وَالْإِنْسِجَامَ بَيْنَ الْفِكْرِ فِي النَّصِّ التَّفْسِيرِيِّ

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



- [illegible]

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



أَفْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ بِعُتْوَانٍ (قِصَّةُ وَفَاءٍ)، لِلْكَاتِبَةِ (ولاتو عُمر)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

قِصَّةُ وَفَاءٍ

نُقِلَتِ السَّيَّارَةُ الْمُهَشَّمَةُ إِلَى مَكَانٍ مَا بَعْدَ أَنْ نُقِلَتْ جُثَّةُ الْفَتَاةِ إِلَى الْمَشْفَى «هَكَذَا وَرَدَ الْخَبَرُ فِي صَحِيفَةِ الْحَوَادِثِ الْيَوْمِيَّةِ، وَلَفَتَتْ نَظْرِي نِهَائِيَةَ الْخَبَرِ الْمُؤَسِّفِ: "وَنَجَا مِنْ حَادِثَةِ الاصْطِدَامِ الْمُرَوِّعَةِ كَلْبُ الْآنَسَةِ (نَاتَالِيَا)، الَّذِي بَقِيَ فِي مَكَانِ الْحَادِثَةِ، وَهُوَ يَنْبُحُ نُبَاحًا غَرِيبًا مُتَقَطِّعًا أَشْبَهَ بِالنَّحِيبِ».

هَطَلْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ثُلُوجٌ غَطَّتْ كُلَّ شَوَارِعِ مَدِينَةِ (مُوسْكُو)، وَأَصْبَحَ تَنْقُلُ السَّيَّارَاتُ أَكْثَرَ صُعُوبَةً، فَقَدْ تَرَاوَعَتْ فِي طَوَابِيرِ طَوِيلَةٍ، وَطُغَتِ الْكَابَةِ عَلَى الْجَوِّ الْعَامِ، وَخَيَّمَ الظَّلَامُ بِسُرْعَةٍ. كَانَتْ حَادِثَةُ الْاصْطِدَامِ قَدْ وَقَعَتْ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى بَيْتِي، وَنَظَرًا لِبُطْءِ تَحَرُّكِ السَّيَّارَاتِ بِسَبَبِ حَالَةِ الطُّقْسِ، بَدَأْتُ أَتَأَمَّلُ بِمَلَلٍ، وَتَطْفُلُ زَائِدٌ ذَلِكَ الْمَكَانَ، وَبَحَثْتُ بَعِثَنِي عَنِ الْأَثَارِ الَّتِي خَلَفَتْهَا الْحَادِثَةُ.

وَلَمَحْتُهُ...

لَمَحْتُ الْكَلْبَ يَتَحَرَّكُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ، صَغِيرَ الْحَجْمِ مِنْ نَوْعِ (البُولِينِيَّيْنِ)، أَبْيَضَ اللَّوْنِ عَلَى الْأَغْلَبِ، فَالْأَوْحَالِ وَالثَّلُوجِ فَعَلْتُ فَعَلْتَهَا. كَانَ هَزِيلًا جَدًّا، وَدَئِيلَةً مَتَسَخٍّ تَغْطِيهِ طَبَقَةٌ مِنَ الْوَحْلِ الْجَافِ، وَبَدَا تَانِيهَا كَمَنْ يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ مَا إِفْتَقَدَهُ، وَيَنْبُحُ بِصَوْتٍ عَالٍ كُلَّمَا مَرَّتْ سَيَّارَةٌ. وَبَعْدَ الْعَطْلَةِ، وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَشْتَرِي صَحِيفَةَ الْيَوْمِ لَمَحْتُ الْكَلْبَ مَرَّةً أُخْرَى، فَانْتَهَزْتُ الْفُرْصَةَ لِأَسْأَلَ عَامِلَةَ الْكُشْكِ عَنِ الْكَلْبِ، فَقَالَتْ: تَصَوَّرُ أَنَّ هَذَا الْكَلْبَ لَمْ يَبْرَحْ هَذَا الْمَكَانَ مُنْذُ يَوْمِ الْحَادِثَةِ، وَيَنْبُحُ بِصَوْتٍ عَالٍ كُلَّمَا مَرَّتْ سَيَّارَةٌ حُمْرَاءُ اللَّوْنِ؛ لِأَنَّ سَيَّارَةَ الْفَتَاةِ كَانَ لَوْنُهَا أَحْمَرَ، وَيَظَلُّ يُطَارِدُ السَّيَّارَاتِ الْحُمْرَاءَ مَسَافَةً طَوِيلَةً، إِلَى أَنْ يَتْعَبَ، فَيُنَاسِ وَيَعُودُ أَدْرَاجَهُ إِلَى هُنَا.

شَكَرْتُ الْعَامِلَةَ دُونَ أَنْ أَسْأَلَهَا تَفَاصِيلَ أُخْرَى، وَتَابَعْتُ طَرِيقِي تَارِكًا الْكَلْبَ الْوَفِيَّ مَعَ أَحْزَانِهِ الْأَلِيْمَةِ. ظَلَّ الْكَلْبُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ أَيَّامًا، يَزْدَادُ هُزَالًا، وَعَطَى الْوَحْلَ شَعْرَهُ الطَّوِيلَ، فَبَدَا كَشَبَّاحٍ صَغِيرٍ، إِلَى أَنْ اخْتَفَى فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فَجَاءَةً، وَلَمْ أَلْمَحْهُ بَعْدَئِذٍ أَبَدًا.

انْتَهَزْتُ الْفُرْصَةَ يَوْمًا عِنْدَ شِرَائِي الصَّحِيفَةِ، وَسَأَلْتُ الْعَامِلَةَ عَنِ الْكَلْبِ، فَقَالَتْ: لَقَدْ نَفَقَ الْمَسْكِينُ مِنَ الْجُوعِ، دُونَ أَنْ يَأْخُذَهُ أَحَدٌ لِيُعْتَنِي بِهِ، أَوْ يُطْعِمَهُ كَانَ يَتَصَوَّرُ جَوْعًا، كُنْتُ أَطْعِمُهُ مِنْ زُؤَادَتِي الْيَوْمِيَّةِ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَيَّ أَجْرِ نَتَقَاضَاهُ نَحْنُ الْعَامِلَاتُ الْمَغْلُوبَاتُ عَلَى أَمْرِهِنَّ، وَإِلَّا كُنْتُ سَاخِذُهُ إِلَى بَيْتِي وَأَعْتَنِي بِهِ. وَأَضَافَتْ بِحَسْرَةٍ: أَسِفَةٌ عَلَى مَا حَصَلَ لَهُ، لَقَدْ كَانَ وَفِيًّا. قَالَتْ ذَلِكَ وَكَانَ الْوَحِيدَةُ الْمَذْنُبَةُ فِيمَا جَرَى لِلْكََلْبِ. ثُمَّ تَحَدَّثْتُ بِتَشَاوُمٍ مُبَالِغٍ فِيهِ عَنِ اللَّوْمِ، وَتُكْرَانِ الْجَمِيلِ بَيْنَ

تَوْقِيعِ وَلِيِّ الْأَمْرِ :

مُعَلِّمَتُكُمُ الْمُحِبَّةُ لَكُمْ عَاشَةُ الظَّاهِرِي



البشر، وَكَيْفَ يَتَحَاشَى الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ أَيَّامَ الشَّدَّةِ ، وَيَبْتَغِدُ عَنْهُ ، وَكَيْفَ أَنَّ الْكِلَابَ أَكْثَرُ وَفَاءً مِنْ بَعْضِ الْبَشَرِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ تَحَدَّثَتِ الْعَامِلَةُ عَنِ الْغَلَاءِ الْفَاحِشِ ، وَمَوْضُوعَاتٍ أُخْرَى كَثِيرَةً ، إِلَى أَنْ نَسِيَتْ مَوْضُوعَ الْكَلْبِ. وَدَعَتْهَا حَزِينًا عَلَى حَالَتِهَا الْمُرْزِيَةِ، وَحَزِينًا عَلَى وَفَاةِ صَاحِبَةِ السَّيَّارَةِ الْحَمْرَاءِ، وَعَلَى الْكَلْبِ. وَمَا إِنْ ابْتَدَعَتْ خُطُواتِ حَتَّى نَادَتْهُ بِصَوْتٍ عَالٍ: يَا سَيِّدُ، هَلْ لَكَ أَنْ تَقُولَ لِي: مَا سَعَرُ ذَلِكَ الْكَلْبِ الَّذِي سَمَّيْتَهُ (البولينيزي)؟ فَأَجَبَتْهَا بِخُذُودِ الْفِي دُولَارٍ أَمْرِيكَ تَقْرِيْبًا. هَزَّتِ الْعَامِلَةُ رَأْسَهَا بِحَسْرَةٍ، وَقَالَتْ: لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ سَعْرَهُ هَذَا لَكُنْتُ أَخَذْتُهُ إِلَى بَيْتِي، مَنْ يَدْرِي ، رُبَّمَا بَعْتُهُ بِالسَّعْرِ نَفْسِهِ!

1- ما الحدث الذي جاء أولاً من بين الأحداث الآتية؟
 أ- مُشَاهَدَةُ الرَّاوي الْكَلْبَ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ.
 ت- بَحْثُ الرَّاوي عَنِ الْآثَارِ الَّتِي خَلْفَتْهَا الْحَادِثَةُ.

(أربع درجات)
 ب- سؤال الراوي عاملة الكشك عن الكلب.
 ث- جَاءَ الْكَلْبُ الْآنَسَةَ (ناتاليا) مِنْ حَادِثَةِ السَّيَّارَةِ.

2- ما وجهة نظر العاملة حول الكلب؟
 أ- أَنَّهُ مُزْعِجٌ.
 ت- أَنَّهُ غَرِيبٌ.

(أربع درجات)
 ب- أَنَّهُ وَفِي.
 ت- أَنَّهُ مُخِيفٌ.

3- ما العبارة التي تصف حزن الكلب على وفاة الآنسة (ناتاليا)
 أ- يَنْبُجُ نُبَاحًا غَرِيبًا مُتَقَطِّعًا أَشْبَهَ بِالنَّحِيبِ.
 ت- لَمَحَتْ الْكَلْبُ يَتَحَرَّكُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ.

(أربع درجات)
 ب- غَطَّى الْوَحْلُ شَعْرَهُ الطَّوِيلَ.
 ث- فَبَدَأَ كَشَبَحَ صَغِيرٍ إِلَى أَنْ اخْتَفَى.

4- ما الصفة التي اتصفت بها العاملة في نهاية القصة؟
 أ- الطَّمَعُ.
 ت- التشاؤم.

(ثلاث درجات)
 ب- الوفاء.
 ث- الطيبة.

5- ما سبب شعور العاملة بالحسرة في نهاية القصة؟
 أ- أَنَّهَا كَانَتْ الْمُذْنِبَةَ الْوَحِيدَةَ فِي وَفَاةِ الْكَلْبِ.
 ت- أَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً جَدًّا عَلَى وَفَاةِ الْكَلْبِ.

(أربع درجات)
 ب- أَنَّهَا كَانَتْ تُطْعِمُ الْكَلْبَ مِنْ زُؤَادَتِهَا الْيَوْمِيَّةِ.
 ث - أَنَّهَا أَضَاعَتْ فُرْصَةً بِبَيْعِ الْكَلْبِ بِثَمَنِ مُرْتَفِعٍ.

6- ما الحدث الرئيس في هذه القصة؟
 أ- إِطْعَامُ الْعَامِلَةِ لِلْكَلْبِ مِنْ زُؤَادَتِهَا الْيَوْمِيَّةِ.
 ب- رُؤْيَا الرَّاوي لِلْكَلْبِ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ.
 ت- وَفَاةُ الْكَلْبِ وَالْآنَسَةِ (ناتاليا) فِي حَادِثَةِ سَيَّارَةٍ.
 ث- مَوْتُ الْكَلْبِ حُزْنًا وَجُوعًا بَعْدَ وَفَاةِ الْآنَسَةِ (ناتاليا).

(أربع درجات)

7- أجب ب (صح) أو (خطأ) : يَنْتَمِي نَصُّ (قِصَّةِ وَفَاءِ) إِلَى النُّصُوصِ السَّرْدِيَّةِ.
 أ- صح .
 ب- خطأ .

(درجتان)

8- أجب ب (صح) أو (خطأ) : - التَّقْنِيَةُ الْفَنِيَّةُ الَّتِي وَظَفَهَا الْكَاتِبُ فِي الْعِبَارَةِ الْمُلوَّنَةِ هِيَ الْحَوَارِ.
 أ- صح .
 ب- خطأ .

(درجتان)

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



9- لماذا لم تأخذ العاملة الكلب إلى بيتها وتعتني به؟

(أربع درجات)

ب- لأن سعر الكلب مرتفع جدًا.

ث- لأن الكلب كان شديد الهزال.

أ- لأن العاملة لا تستطيع الإنفاق على الكلب.

ت- لأن العاملة تخاف من الكلب كثيرًا.

- أقرأ النصّ المغلوماتيّ الآتي بعنوان (مُدَرِّبُ الألعاب الإلكترونية)، للكاتب (مُحَمَّد سَنَاجِلَة)، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة:

مُدَرِّبُ الألعاب الإلكترونية

1. في زمن الروبوتات، والذكاء الاصطناعي، والحوسبة السحابية، والألعاب الإلكترونية، اندثرت مهن كثيرة، وأخرى في طريقها إلى الاندثار، فحسب دراسة للمنتدى الاقتصادي العالمي، فإنّ (65%) من طلاب المدارس الابتدائية الآن، سيُعملون مُستقبلاً بمهن غير موجودة في زمننا الحاضر، وفي المقابل، ظهرت مهن جديدة، لم يكن لها وجود قبل سنوات قريبة، من بينها مهنة مُدَرِّب الألعاب الإلكترونية.

2. ومع جانحة (كورونا) منذ ثلاث سنوات، واضطرار مئات الملايين من البشر للبقاء في منازلهم بسبب الحظر الصحي في مختلف أرجاء العالم، نما سوق الألعاب الإلكترونية بشكل كبير؛ إذ وصلت قيمة هذا السوق إلى أكثر من (162) مليار دولار عام (2020) ، ويُتوقع لها أن تصل إلى أكثر من (295) ملياراً عام (2026) .

3. ويسعى مطوّرو الألعاب الإلكترونية باستمرار إلى تعزيز تجربة اللاعبين من خلال التطوير المستمر للألعاب التي تحظى بشعبية كبيرة، وإطلاق ألعاب جديدة كل يوم على مختلف المنصات - مثل منصتي (بلايستيشن) و (إكس بوكس) فضلاً عن الهواتف الذكية وغيرها -؛ بغية جذب مزيد من الأشخاص، كي يلعبوا معها ، بغض النظر عن مكان وجودهم في العالم، وفي الحقيقة، فإنّ الألعاب السحابية تتصدّر سوق الألعاب الإلكترونية الآن، وتشكّل تهديداً حقيقياً لسوق الألعاب الإلكترونية التقليدي.

4 والألعاب الإلكترونية لا تقل أهمية عن الألعاب الرياضية الأخرى، ككرة القدم والسلة؛ إذ أنشئت لها اتحادات دولية، وخصّصت لها مسابقات، وبطولات عالمية، وجوائز تُقدّر بعشرات الملايين من الدولارات، وهذه الجوائز الضخمة صارت تجذب سنوياً عشرات الآلاف من اللاعبين من مختلف أرجاء العالم، إضافة إلى الشهرة الواسعة التي تحظى بها الفرق الفائزة بتلك البطولات، فضلاً عما يحظى به اللاعبون المتميّزون من متابعة ملايين الأشخاص في العالم لهم ، وهم - بذلك - ليسوا أقل شهرة من لاعبي كرة القدم المشهورين.

5. ومع نمو سوق الألعاب الإلكترونية ، وازدياد عدد بطولاتها ومسابقاتها الدولية، وانضمام ملايين اللاعبين الجدد إليها ، فضلاً عن رغبة هؤلاء اللاعبين في أن يصبحوا مخترفين بهذا المجال، فقد ظهرت الحاجة إلى وجود مُدَرِّبين مُتخصّصين، غير أنّ لمزاولة مهنة التدريب على الألعاب الإلكترونية شروطاً ومواصفات خاصة. وقد أعلنت بعض الأندية - مؤخراً - عن حاجتها إلى مدربي ألعاب إلكترونية بروتاتب مغربية؛ إذ يتراوح سعر الساعة التدريبية الواحدة ما بين (20) و (200) دولار ، وعلى ذلك فإن بعض أولئك المدربين يتقاضون أجوراً مرتفعة، ربّما كانت أكثر ممّا يتقاضاه مدربو كرة القدم.

6. ختاماً، علينا أن نسلّم بأنّ العالم يتغيّر بشكل متسارع جداً ، فما كان راسخاً في الماضي، تلاشى وطواه النسيان، وما يبدو غريباً اليوم ، سيصبح مألوفاً في المُستقبل القريب.

(أربع درجات)

10- ما الفكرة المحورية التي يدور حولها هذا النصّ؟

أ- ظهور وظيفة مُدَرِّب الألعاب الإلكترونية وأهميتها في المستقبل.

ب- اندثار وظائف ومهن في زمن الذكاء الاصطناعي، والروبوتات.

ت- تأثير جانحة كورونا على سوق الألعاب الإلكترونية.

ث- ارتفاع رواتب مدربي الألعاب الإلكترونية.

11 - وهم - بذلك - ليسوا أقلّ (شهرة) من لاعبي كرة القدم " - ما الوظيفة الإعرابية للكلمة المحصورة بين قوسين كبيرين؟

(أربع درجات)

ب- حال منصوبة.

ث- مفعول مطلق منصوب.

أ- تمييز منصوب.

ت- مفعول به منصوب.

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري



12- ما الفكرة التي ختم بها الكاتب النص؟
أ- الإيمان بفكرة التغيير السريع للعالم.
ت- نسيان الماضي وعدم التفكير فيه.

(أربع درجات)

ب- رفض فكرة التغيير السريع للعالم.
ث- التمسك بالماضي والتشبث به.

13- ما العبارة (غير الصحيحة) حول مهنة مدرب الألعاب الإلكترونية؟
أ- تُخصّص لها رواتب عالية.
ت- لا تقل شهرة عن المهن الرياضية.
ب- لها شروط ومواصفات خاصة.
ث- يتوقع أن تندثر قريباً.

(أربع درجات)

(أربع درجات)

14- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الخامسة؟
أ- الشروط الواجب توافرها في مدرب الألعاب الإلكترونية.
ب- التنافس في مجال ابتكار الألعاب الإلكترونية.
ت- نمو سوق الألعاب الإلكترونية وحاجتها إلى مدربين.
ث- أسعار الساعات التدريبية للألعاب الإلكترونية.

15- أحب ب (صح) أو (خطأ) : - تراجع سوق الألعاب الإلكترونية وقت جائحة كورونا.
أ- صح .
ب- خطأ .

(درجتان)

16- أحب ب (صح) أو (خطأ) : - يصل سعر الساعة التدريبية لمدرب الألعاب الإلكترونية إلى 200 دولار.
أ- صح .
ب- خطأ .

(درجتان)

17- ومع (جائحة) كورونا منذ ثلاث سنوات نما سوق الألعاب الإلكترونية " - ما جمع الكلمة المحصورة بين قوسين كبيرين؟
أ- جَوْح.
ت- مجانح.
ب- جوانح.
ث- أجوحة.

(ثلاث درجات)

18 - تأثير جائحة كورونا في نمو سوق الألعاب الإلكترونية. - في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟
أ- الثالثة.
ت- السادسة.
ب- الثانية.
ث- الرابعة.

(ثلاث درجات)

توقيع ولي الأمر :

معلمتكم المحبة لكم عائشة الظاهري

