

忙碌了一天，總算將所需材料集齊的向坂以常客的身分，登記了每天借用手作教室的時間，便天天帶著這些材料來報到。

第一天，他先是將所有的空口紅殼清洗消毒乾淨，甚至為避免製作過程中造成口紅殼滑動，在桌面上預先墊了止滑用的泡棉，將它固定在一處。因為距離先前製作膠水藝術創作有段時間，所以他決定比照上次，先中規中矩地找回當時的手感再說。於是，他將環氧樹脂依記憶中的比例調配好並倒入口紅殼裏，他還記得上次因為疏忽了膠水會收縮的這個原因，量倒得有些不夠，做出來的成品有失美感，所以這回還特別留意了份量。以不產生氣泡的速度緩慢地倒入之後，他將口紅殼拿到窗邊，找了個日光能照射到的位置，耐心等待，打算等隔天再來檢視成果。

第二天，滿心期待來驗收成果的向坂，收穫了幾顆蛋面造型的透明飾品，雖然簡單，也確實達到了他想要的寶石效果。而在需求面，他想到今天似乎有聽班上同學提到『偷心』的這個點子，或許除了蛋面造型，試做幾顆愛心形狀的寶石也能派得上用場，於是今天也帶來了幾個愛心形狀的模具。同時，考量到膠水藝術需要大把的曝曬時間，文化祭籌備時間並沒有很多，故往前去推算的話，從今天開始勢必得加快腳步才能達到自己期望中的數量。

這回，不再只是如同前一天的簡單測試，他將所準備的媒材，像是有色墨水、亮粉、乾燥花等等，也一併倒入了模具當中，打算讓每顆寶石都呈現不同的風貌。另外，有幾顆比較大顆的，他想做出帶有特殊層層紋理的寶石感，但這所耗費的時間絕不僅只一天一夜。畢竟，若是想這麼做，就得等前一層乾了才能繼續往裏頭倒入新的劑量，以現有的期程來看，失敗了便沒有從頭再來過的機會。所以他得好好考慮每一層紋理的搭配才行，要是太過花俏或者繽紛，可就白費了這些時間。

滿腦子思考著這些想法，向坂手上的動作也沒有停下，今天他準備的劑量比昨天要來得多，按照比例調配好之後，他分裝了幾種類型，在圓柱狀的口紅中，他連同墨水一併倒入；在角狀的口紅，則是添入了亮粉；至於今天另外準備的心型模具，他則添加了少量的乾燥花。

在這隨意、任由他自由發揮創意的過程中，雖然臉上僅帶著專注的眼神，而沒有其他更多的表情，但這時候他總會不自覺沉迷其中，同時感覺到相當充實。當他好不容易回過神來，才發現早已超過了本日的借用時間，向坂只得依依不捨的將這些模具拿到窗邊置放，手忙腳亂地將環境收拾乾淨，才結束了今天的準備工作。