

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка



Навчально-науковий інститут
філології та історії
Кафедра української мови, літератури та методики навчання

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

ПРАКТИКУМ З МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ В УМОВАХ НУШ

Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	вибіркова навчальна дисципліна
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Українська мова і література)
Освітньо-професійна програма	Середня освіта (Українська мова і література. Англійська мова), Середня освіта (Українська мова і література)
Обсяг дисципліни	4 кредити ECTS (120 академічних годин)
Види аудиторних занять	лекції, практичні заняття
Форма контролю	залік
Півріччя викладання	перше

Інформація про викладача

Викладач (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)	Гричанник Наталія Іванівна , канд. пед. наук, доцент кафедри української мови, літератури та методики навчання
Контактний телефон	+380662846760
E-mail:	hrychanyk@gnpu.edu.ua
Консультації	вівторок з 15.00 до 17.00; платформа Google Meet

1. АНОТАЦІЯ КУРСУ

Шкільна літературна освіта в контексті освітніх завдань НУШ спрямована на розвиток компетентних здобувачів загальної середньої освіти, творчих читачів із самостійним критичним мисленням; прилучення їх до високохудожніх надбань класичної та сучасної української літератури; розвиток художнього сприймання навколишнього світу, осмислення конкретно-історичного та загальнолюдського значення зображеного письменником у творі; розширення культурно-пізнавальних інтересів; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду та естетичних смаків; сприяння всебічному розвитку та творчій самореалізації в сучасному світі; виховання національно свідомих громадян України; формування гуманістичного світогляду, національних і загальнолюдських цінностей.

Важливу роль у процесі формування сучасного читача відіграє вчитель-словесник Нової української школи, який має бути фасилітатором, педагогом-професіоналом, залюбленим в українську літературу. Від його професійних якостей залежатиме рівень опанування здобувачами освіти змісту шкільного предмета «Українська література». Відтак засадничу роль у підготовці майбутніх фахівців відіграють фахові предмети, серед яких важливим є «Практикум з методики навчання української літератури в умовах НУШ».

Зміст дисципліни розроблено з урахуванням викликів сьогодення, положень Концепції «Нова українська школа», Державного стандарту базової середньої освіти, Концепції літературної освіти, законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про вищу освіту» та компетентнісного підходу до підготовки майбутніх фахівців.

Дисципліна «Практикум з методики навчання української літератури в умовах НУШ» є складовою частиною вибіркових освітніх компонентів циклу професійної підготовки для здобувачів вищої освіти за ОС «Бакалавр». Її вивчення передбачає опанування здобувачами освіти знаннями, уміннями і навичками, необхідними для практичної реалізації літературної освіти школярів в умовах Нової української школи.

Мета курсу – формування методичної компетентності майбутніх учителів-словесників, що передбачає вміння ефективно та результативно розв'язувати стандартні типові та проблемні задачі у відповідності із визначеними завданнями мовно-літературної освітньої галузі Державного стандарту базової середньої освіти та Концепції «Нова українська школа».

Завдання курсу:

- поглиблювати теоретичні знання та практичні вміння й навички з методики навчання української літератури;
- підготувати здобувачів освіти до педагогічної діяльності в умовах реформування сучасної школи, реалізації концепції НУШ;
- забезпечити засвоєння студентами системи теоретичних знань і методичних умінь, що допоможуть їм формувати літературну компетентність учнів НУШ, виховувати свідомих громадян України;
- вчити майбутніх учителів-словесників втілювати нові методичні ідеї в практику вивчення української літератури в НУШ.

Попередні навчальні компетентності, необхідні для успішного засвоєння студентами навчального змісту практикуму з методики навчання української літератури в умовах НУШ: засвоєння змісту дисциплін: «Педагогіка», «Психологія», «Історія української літератури», «Методика навчання української літератури».

Узагальнені набуті компетентності

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК. Здатність учитися, оволодівати сучасними знаннями, знаходити, обробляти, систематизувати, аналізувати й узагальнювати інформацію з різних джерел.

ЗК. Здатність до абстрактного, логічного, аналітичного, критичного мислення, уміння висловлювати суб'єктивну думку, приймати обґрунтовані рішення у професійній діяльності.

ЗК. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК. Здатність застосовувати знання практично.

ЗК. Здатність до командної, групової, парної, індивідуальної роботи, обґрунтованої мотивації та конструктивної взаємодії з іншими людьми задля досягнення спільних цілей і вирішення складних питань.

ЗК. Здатність діяти відповідно до принципів академічної доброчесності.

Фахові компетентності (ФК)

ФК. Здатність використовувати освітні нормативні документи в професійно-педагогічній діяльності.

ФК. Здатність формувати в здобувачів освіти ключові та предметні компетентності, здійснювати міжпредметні зв'язки.

ФК. Здатність застосовувати сучасні підходи до навчання, форми, види, методи, прийоми й освітні технології навчання.

ФК. Здатність планувати, організовувати й здійснювати освітню діяльність, проводити навчальні заняття різних типів і позааудиторні заходи з фахових дисциплін у закладах загальної середньої освіти.

ФК. Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності, оцінки педагогічного досвіду (вітчизняного, закордонного) у галузі навчання української літератури з метою професійної саморегуляції, свідомого вибору шляхів вирішення проблем в освітньому процесі.

ФК. Здатність власною державницькою позицією, особистою мовно-мовленнєвою культурою виховувати національно свідомих громадян України.

Очікувані результати навчання

ПРН. Знає нормативну базу із загальної середньої освіти, чинні навчальні програми та шкільні підручники.

ПРН. Оперує базовими фаховими поняттями.

ПРН. Знає та володіє принципами, формами, сучасними методами, прийомами навчання української літератури (рівень базової середньої освіти).

ПРН. Уміє розв'язувати практичні завдання різних рівнів складності шкільного курсу української літератури (рівень базової середньої освіти).

ПРН. Уміє розробляти різні типи уроків, у т. ч. інтегровані, практично реалізує методику вивчення української літератури відповідно до вікових а індивідуально-психологічних особливостей здобувачів освіти, обсягу та складності програмового матеріалу.

ПРН. Здатен демонструвати здатність реалізувати теоретичні й методичні засади навчання української літератури.

2. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ, ВИКЛАДАННЯ, КОНТРОЛЮ

Надається перевага інноваційним формам занять та методам викладання, оцінювання.

Лекції передбачають безпосередній контакт викладача з аудиторією. З метою активізації пізнавальної діяльності здобувачі освіти відповідають на запитання за темою заняття, беруть участь у вирішенні проблемних ситуацій, в обговоренні дискусійних питань, що не лише сприяє осмисленню та усвідомленню теоретичного матеріалу тематичної лекції, а й розвиває мисленнєво-мовленнєву діяльність майбутніх фахівців.

Практичне заняття спрямоване на перевірку рівня засвоєння здобувачами освіти тематичного теоретичного матеріалу та практичне виконання низки поставлених завдань.

Самостійна робота студента – це самостійна діяльність-учіння здобувача освіти, яку викладач планує разом зі студентом, але виконує її студент за завданнями та під методичним керівництвом і контролем викладача. Зміст самостійної роботи за темами визначається робочою програмою навчальної дисципліни та містить завдання різного

типу: тезисний виклад складного (або об'ємного) теоретичного матеріалу, виконання практичних і творчих завдань, написання планів-конспектів уроків та позакласних заходів із української літератури для НУШ тощо.

Методи навчання: словесні (бесіда, розповідь, дискусія), наочні (демонстрування, ілюстрування), практичні (виконання завдань, моделювання планів-конспектів уроків).

Організаційні та навчальні обов'язки здобувачів освіти

- відвідувати лекції (дистанційно (з використанням синхронних технологій дистанційного навчання)), опрацьовувати матеріали з використанням асинхронних дистанційних технологій навчання (Coogle Class);

- брати участь у практичних заняттях (дистанційно (з використанням синхронних технологій дистанційного навчання)) в обговоренні теоретичних питань, виконанні колективних та індивідуальних завдань, тестуваннях тощо; виконувати завдання за планами практичних занять, опрацьовувати матеріали з використанням асинхронних дистанційних технологій навчання (Coogle Class);

- самостійно оволодівати теоретичним матеріалом окремих тем або питань за рекомендованою літературою, складати конспекти, таблиці, схеми, виконувати завдання самостійної роботи різного рівня;

- вчасно виконувати завдання поточного, модульного контролю;

- у разі потреби звертатися за додатковою консультацією до викладача за змістом навчальної дисципліни;

- у випадку незгоди з отриманим балом мати право на перезарахування тем;

- дотримуватися вимог та принципів академічної доброчесності;

- дотримуватися правил техніки безпеки й охорони праці.

Орієнтовна структура залікових кредитів (денна форма навчання)

№ з/п	Тема	Орієнтовна кількість годин, відведених на:		
		аудиторні заняття		самостійну роботу (СР)
		лекції	практичні	
Модуль 1. Літературна освіта в умовах Нової української школи: стратегія і тактика реформування				
1	Навчання української літератури в НУШ: компетентнісний потенціал	2	2	6
2	Нормативна база забезпечення навчання української літератури в НУШ	0	0	6
3	Професійна компетентність учителя української словесності в умовах запровадження НУШ: теорія і практика	0	2	5
4	Планування та організація роботи вчителя літератури	2	4	4
Модуль 2. Методичні шляхи організації вивчення української літератури в НУШ				
5	Урок української літератури в контексті НУШ	2	2	4
6	Практичне застосування традиційних форм, методів, прийомів і видів діяльності у процесі вивчення української літератури	0	2	5
7	Інноваційні форми, методи, прийоми і види діяльності на уроках української літератури в НУШ	0	2	6
Модуль 3. Особливості шкільного вивчення різних родово-жанрових художніх творів на уроках української літератури в НУШ				

8	Методологічні засади шкільного аналізу художнього твору. Основні етапи вивчення художніх творів на уроках української літератури в 5-7 класах НУШ	2	2	6
9	Практичне застосування поетапності вивчення художніх творів під час аналізу лірики в НУШ	0	2	6
10	Практичне застосування поетапності вивчення художніх творів під час аналізу епосу в НУШ	0	2	6
11	Практичне застосування поетапності вивчення художніх творів під час аналізу ліро-епосу в НУШ	0	2	6
12	Практичне застосування поетапності вивчення художніх творів під час аналізу драми в НУШ	0	2	6
Модуль 4. Всебічний розвиток здобувачів освіти на уроках української літератури в НУШ				
13	Позакласна та позашкільна робота з української літератури в умовах НУШ: практичний аспект	0	2	4
14	Використання різних видів наочності на уроках української літератури в НУШ: практичний аспект	0	2	5
15	Діагностика знань учнів із української літератури. Оцінювання: формувальне, поточне та підсумкове	2	2	5
Усього		10	30	80

**Система оцінювання (критерії оцінювання та шкала оцінювання)
з дисципліни «Практикум з методики навчання української літератури в
умовах НУШ»**

Загальний підсумковий бал із дисципліни визначається на основі додавання (знаходження суми) балів за всі види робіт, передбачених робочою навчальною програмою з дисципліни за двома шкалами оцінювання: 100-бальною та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Якщо здобувач вищої освіти отримує загальний бал із навчальної дисципліни не менше 60 балів, то, за згодою студента, він може бути зарахований як підсумковий семестровий балів навчальної дисципліни (екзамен, залік). Іспит складається у таких випадках: коли він є обов'язковою формою підсумкового контролю, що передбачена робочою програмою (силабусом) навчальної дисципліни; на бажання студента підвищити підсумковий бал.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до ПОЛОЖЕННЯ про контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Глухівському національному педагогічному університеті імені Олександра Довженка (<https://drive.google.com/file/d/1njGxMP0R9IEV8G38denY5fXGZe2WDdfH/view>)

**Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
з курсу «Практикум з методики навчання української літератури в умовах
НУШ»**

Таблиця 1

Оцінка ECTS	Сума балів за 100 бальною шкалою	Рівні навчальних досягнень студентів	Критерії
-------------	----------------------------------	--------------------------------------	----------

А	90-100	Високий рівень володіння теоретичними знаннями й практичними вміннями	Здобувач вищої освіти: На високому рівні володіє теоретичними відомостями про специфіку практичного спрямування методики української літератури. Вільно оперує методичними поняттями. Знає основне програмно-методичне забезпечення шкільного курсу літератури в НУШ та методики навчання літератури. Розрізняє типи уроків, знає їхню структуру порівнює уроки різних типів. Виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень, різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації. Працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал з практикуму з методики навчання української літератури, створює опорні матеріали (схеми, таблиці, тези тощо). Повно розкриває питання під час відповіді, спираючись на вивчений матеріал та знання з суміжних наук (психології, історії, філософії, історії української літератури, вступу до літературознавства тощо). Чітко, послідовно, логічно, правильно (відповідно до норм сучасної української літературної мови та комунікативних ознак мовлення), аргументовано висловлює власні думки з приводу прочитаного. Під час відповіді ілюструє теоретичний матеріал прикладами, цитатами з художнього твору, порівнює, аналізує. Повністю відповідає на додаткові запитання. Якісно і самостійно проводить методичні дослідження. Виконує всі завдання для самопідготовки (репродуктивні, творчі) до практичних занять, у встановлений термін складає в повному обсязі самостійну роботу, виявляє творчий підхід. Безпомилково виконує завдання модульних контрольних робіт.
	100		
	99		
	98		
	97		
	96		
	95		
	94		
	93		
	92		
	91		
	90		

В	82-89	Достатній рівень оволодіння знаннями навчального матеріалу, вміннями їх практичного впровадження	Здобувач вищої освіти: У межах програми володіє теоретичними відомостями про специфіку практичного спрямування методики навчання української літератури. Вільно оперує методичними поняттями. Знає основне програмно-методичне забезпечення шкільного курсу літератури в НУШ та методики навчання літератури. Розрізняє типи уроків, знає їхню структуру порівнює уроки різних типів. Працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал, створює опорні матеріали (схеми, таблиці, тези тощо). Достатньо повно розкриває питання під час відповіді, проте допускає неточності. Чітко, послідовно, логічно, правильно (відповідно до норм сучасної української літературної мови та комунікативних ознак мовлення) висловлює власні думки з приводу прочитаного. Під час відповіді ілюструє теоретичний матеріал прикладами. На додаткові питання здебільшого відповідає повністю. Якісно проводить літературознавчі дослідження. Виконує всі завдання для самопідготовки (репродуктивні (безпомилково), творчі (здебільшого безпомилково)) до практичних занять. У встановлений термін складає самостійну роботу. Якісно виконує завдання модульних контрольних робіт.
	89		
	88		
	87		
	86		
	85		
	84		
	83		
	82		

С	74-81	Середньо-достатній рівень володіння теоретичним матеріалом та готовності до оперування набутими вміннями й навичками	Здобувач вищої освіти: Володіє загальними теоретичними відомостями про специфіку практичного спрямування методики навчання української літератури як науки. Вільно оперує методичними поняттями. Знає основне програмно-методичне забезпечення шкільного курсу літератури в НУШ. Розрізняє типи уроків, знає їхню структуру порівнює уроки різних типів. Працює з різними джерелами інформації, узагальнює теоретичний матеріал, створює опорні матеріали (схеми, таблиці, план, тези тощо). Достатньо повно розкриває питання під час відповіді. Здебільшого чітко, послідовно, логічно, правильно (відповідно до норм сучасної української літературної мови та комунікативних ознак мовлення) висловлює власні думки з приводу прочитаного, однак не завжди ілюструє теоретичний матеріал прикладами. На додаткові питання відповідає не повністю. Проводить літературознавчі дослідження, однак потребує консультації викладача. Виконує всі завдання для самопідготовки (репродуктивні (безпомилково), творчі (за аналогію до виконаних колективно)) до практичних занять. У встановлений термін складає самостійну роботу. Допускає окремі незначні помилки під час виконання модульних контрольних робіт.
	81		
	80		
	79		
	78		
	77		
	76		
	75		
	74		

D	64-73	Середній рівень володіння теоретичними знаннями, практичними вміннями й навичками	Здобувач вищої освіти: Володіє загальними теоретичними відомостями про специфіку практичного спрямування методики навчання української літератури як науки. Однак не завжди може робити самостійні висновки, узагальнення, а також застосовувати практично набуті теоретичні знання. Загалом оперує методичними поняттями, однак обмежено послуговується ними. Володіє окремими навичками різних видів аналізу художнього твору, однак не завжди може практично реалізувати їх. Відчуває певні труднощі під час типології уроків літератури. За допомогою викладача виконує це завдання. Висловлює власні думки з приводу прочитаного, однак не ілюструє теоретичний матеріал прикладами. На додаткові питання відповідає не повністю. Проводить методичні дослідження з допомогою викладача. Виконує завдання для самопідготовки до практичних занять (репродуктивні) частково й здебільшого за аналогію до опрацьованих колективно. У встановлений термін складає самостійну роботу, звертаючись за консультацією до викладача. Модульні контрольні роботи виконує, допускаючи суттєві помилки.
	73		
	72		
	71		
	70		
	69		
	68		
	67		
	66		
	65		
	64		
E	60-63	Рівень володіння теоретичним матеріалом, практичними вміннями й навичками визначається нижчим за середній	Здобувач вищої освіти: Частково володіє загальними теоретичними відомостями про специфіку практичного спрямування методики навчання літератури. Однак не може робити самостійні висновки, узагальнення, а також застосовувати практично набуті теоретичні знання. Механічно відтворює основні методичні поняття, обмежено послуговується ними. Має труднощі в опрацюванні різних джерел інформації, у створенні опорних матеріалів (схем, таблиць, плану, тез тощо). Лише частково розкриває питання під час відповіді. На додаткові питання не відповідає або відповідає не повністю. Виконує завдання для самопідготовки до практичних занять (репродуктивні) за аналогією до виконаних колективно, однак допускає багато помилок. У встановлений термін складає самостійну роботу, звертаючись за консультацією до викладача. Модульні контрольні роботи виконує, користуючись опорними матеріалами і допускаючи суттєві помилки.
	63		
	62		
	61		
	60		
FX	35-59	Низький рівень володіння	Здобувач вищої освіти:

		навчальним матеріалом, студент не спроможний опанувати практичні вміння без додаткових занять з дисципліни	Поверхово і фрагментарно відтворює загальні теоретичні відомості про практичне спрямування методики навчання літератури. Не може робити самостійні висновки, узагальнення, а також застосовувати практично набуті теоретичні знання. Не оперує основними методичними поняттями. Здебільшого не опрацьовує рекомендовані джерела інформації. Не створює опорні матеріали (схеми, таблиці, план, тези тощо). Робить принципові помилки у відповідях, поверхово розкриває основні питання. Не відповідає на додаткові питання. Не проводить методичні дослідження. Виконує завдання для самопідготовки до практичних занять (репродуктивні) лише за аналогією до виконаних колективно, допускаючи багато помилок. Не складає у встановлений термін самостійну роботу. Допускає грубі помилки під час виконання модульних контрольних робіт.
F	1-34	Низький рівень знань із дисципліни, відсутність практичних умінь і навичок, що є підставою для повторного вивчення дисципліни	Здобувач вищої освіти: На низькому рівні володіє загальними теоретичними відомостями про практичне спрямування методики навчання літератури. Не може робити самостійні висновки, узагальнення, а також застосовувати теоретичні знання. Не опрацьовує рекомендовані джерела інформації. Не створює опорні матеріали (схеми, таблиці, план, тези тощо). Не завжди може поверхово розкрити питання під час відповіді. Не здійснює методичні дослідження. Не виконує завдання для самопідготовки до практичних занять. Не складає у встановлений термін самостійну роботу. Не виконує завдань модульних контрольних робіт.

Загальний підсумковий бал з дисципліни визначається на основі додавання балів, які отримує здобувач вищої освіти за:

- Поточну роботу на практичних заняттях;
- Виконання завдань для самостійної роботи студентів;
- Модульний контроль.

У межах навчальної дисципліни «Практикум з методики навчання української літератури в умовах НУШ» визначається вага кожного вищезазначеного виду робіт – максимальна кількість балів, яку може отримати студент за виконання кожного виду роботи.

Розподіл балів у межах навчальної дисципліни «**Практикум з методики навчання української літератури в умовах НУШ**» продемонстровано в таблиці

Таблиця 2

Практичні заняття	Самостійна робота	Модульний	Форма контрол
-------------------	-------------------	-----------	---------------

																контроль	ю - залік
Максимальна кількість балів - 75															Максимальна кількість балів - 20	Максимальна кількість балів - 5	Максимальна кількість балів - 0
ПР №1	ПР №2	ПР №3	ПР №4	ПР №5	ПР №6	ПР №7	ПР №8	ПР №9	ПР №10	ПР №11	ПР №12	ПР №13	ПР №14	ПР №15	СР №1	СР №2	МК №1
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	10	5
																	100

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Вірченко Т., Жигун С., Козлов Р. Практикум з української літератури: види літературознавчого аналізу: навчальний посібник Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. 181 с. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/37553/1/T_Virchenko_Posibnik_2021_IF.pdf
2. Грицак Н. Р. Теорія і методика жанрового аналізу малих епічних і ліро-епічних різнонаціональних художніх творів: монографія. Тернопіль: ТНЕУ, 2020. 400 с.
3. Дмитренко К. А. Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури. Харків : Основа, 2018. 92 с.
4. Ісаєва О. О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури. К., Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова. 380 с. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/31593>
5. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи: Монографія. К., 340с. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/31359>
6. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К.: Видавничий дім «Слово». 432 с. URL: <http://194.44.152.155/elib/local/sk/sk721423.pdf>
7. Орлова О. В. Методика навчання зарубіжної літератури : навч.-метод. посіб. для підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» філологічних спеціальностей педагогічних закладів освіти. Полтава : ПНПУ, 2021. 109 с.
8. Пасічник Є. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах: Навчальний посібник для студентів вищих закладів освіти. К.: Ленвіт. 384 с. URL: <https://www.google.com/search?q>
9. Пультер С., Лісовський А. Методика викладання української літератури. Курс лекцій. Тернопіль: Підручники і посібники. 143 с. URL: <https://knygy.com.ua/index.php?productID=9789660707160>
10. Удовиченко Л. М. Теорія і технологія вивчення художніх образів-персонажів у курсі зарубіжної літератури старшої школи: монографія. Київ, 2020. 352 с.
11. Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник. К.: ВЦ «Академія», 2021.
12. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навчальний посібник. К.: Кондор. 316 с. URL: https://library.udpu.edu.ua/library_files/437729.pdf

Періодичні фахові видання

1. Всесвіт: фаховий журнал світової літератури. К. : Видавничий дім «Всесвіт». URL: <http://vsesvit-journal.com>
2. Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. К. : РА «Освіта України».
3. Всесвітня література в школах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. К. : Педагогічна преса.

4. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. К. : Антросвіт. URL: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/zlvsh/index
5. Всесвітня література та культура: науково-методичний журнал. К. : Антросвіт.
6. Зарубіжна література: науково-методична газета. К. : Шкільний світ. URL: <http://literatura@1veresnya.com.ua>
7. Зарубіжна література в школі: науково-методичний журнал. Харків : Основа.
8. Слово і Час: науково-теоретичний журнал. К. : Національна академія наук України, Інститут літератури імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України. URL: <http://www.slovoichas.in.ua>

Сайти бібліотек

1. Державна бібліотека України для юнацтва. URL: <http://www.4uth.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України для дітей. URL: www.chl.kiev.ua/.
3. Національна парламентська бібліотека України. URL: <http://www.nplu.org/>
4. [Львівська обласна бібліотека для дітей](http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/). URL: <http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/>
5. Електронна бібліотека української літератури (зарубіжна література). URL: <http://ukrlib.com>.
6. Бібліотека українського центру. URL: <http://ukrcenter.com>.
7. Дитячий сайт «Казкар». URL: <http://kazkar.at.ua/>