

Os urubus e os sabiás

Rubem Alves

Tudo aconteceu numa terra distante, no tempo em que os bichos falavam... Os urubus, aves por natureza becadas, mas sem grandes dotes para o canto, decidiram que, mesmo contra a natureza, eles haveriam de se tornar grandes cantores.

E para isto fundaram escolas e importaram professores, gargarejaram dó-ré-mi-fá, mandaram imprimir diplomas e fizeram competições entre si, para ver quais daqueles seriam os mais importantes e teriam a permissão de mandar nos outros.

Foi assim que eles organizaram concursos e se deram nomes pomposos, e o sonho de cada urubuzinho, instrutor em início de carreira, era se tornar um respeitável urubu titular, a quem todos chamavam por Vossa Excelência.

Tudo ia muito bem até que a doce tranquilidade da hierarquia dos urubus foi estremecida. A floresta foi invadida por bandos de pintassilgos tagarelas que brincavam com os canários e faziam serenatas com os sabiás.

Os velhos urubus entortaram o bico, o rancor encrespou a testa e eles convocaram pintassilgos, sabiás e canários para um inquérito.

— Onde estão os documentos dos seus concursos?

— E as pobres aves se olharam perplexas, porque nunca haviam imaginado que tais coisas houvesse. Não haviam passado por escolas de canto, porque o canto nascera com elas. E nunca apresentaram um diploma para provar que sabiam cantar, mas cantavam, simplesmente.

— Não, assim não pode ser. Cantar sem a titulação devida é um desrespeito à ordem.

E os urubus, em uníssono, expulsaram da floresta os passarinhos que cantavam sem alvarás.

MORAL: Em terra de urubus diplomados não se ouve canto de sabiá.

1) É possível identificar marcador espacial no seguinte verso:

- a) Foi assim que eles organizaram concursos...
- b) Tudo ia muito bem até que a doce tranquilidade da hierarquia dos urubus foi estremecida.
- c) Tudo aconteceu numa terra distante...
- d) E para isto fundaram escolas e importaram professores...
- e) Os velhos urubus entortaram o bico...

2) O texto apresenta bichos falantes, urubus cantores, aves perplexas. Esses adjetivos transportam os animais para o universo da:

- a) realidade
- b) neutralidade
- c) concretude
- d) veracidade
- e) ficção

3) Para atingir o objetivo de se tornarem cantores, os urubus:

- a) expulsaram as demais aves da floresta.
- b) institucionalizam o canto.
- c) promoveram a música.
- d) entortaram o próprio bico.
- e) legitimaram a hierarquia de títulos nobres.

4) Assinale o item que comprova que pintassilgos e sabiás são canoros.

- a) Não haviam passado por escolas de canto, porque o canto nascera com elas.
- b) ... eles convocaram pintassilgos, sabiás e canários para um inquérito.
- c) E para isto fundaram escolas e importaram professores, gargarejaram dó-ré-mi-fá...
- d) ... decidiram que, mesmo contra a natureza, eles haveriam de se tornar grandes cantores.
- e) Cantar sem a titulação devida é um desrespeito à ordem.

5) O autor afirma que os urubus são aves becadadas porque:

- a) são capazes de entortar o próprio bico.
- b) são pretos como se estivessem vestidos de beca.
- c) são aves canoras.
- d) impõem-se às aves menores.
- e) possuem uma coloração exclusiva no universo das aves.

6) Considerando a articulação do texto, pode-se afirmar que há uma associação entre aves becadas e:

- a) pintassilgos
- b) canto
- c) alvará
- d) poder
- e) competições

7) Em “E os urubus, em uníssono, expulsaram da floresta os passarinhos que cantavam sem alvarás.”, significa que atitude dos urubus foi:

- a) divergente
- b) caótica
- c) unânime
- d) contraditória
- e) desarmônica

8) Em “E as pobres aves se olharam perplexas...”, o adjetivo pobre não possui o sentido de carente, necessitado. Qual a acepção mais adequada para manter a coerência do texto?

- a) desabastecido
- b) desprovido de sensibilidade intelectual
- c) com pouca fertilidade
- d) pedinte
- e) humilde

9) Em “...e fizeram competições entre si...”, o pronome em destaque-se refere-se:

Aos urubus

10) Em “e eles convocaram pintassilgos, sabiás e canários, ...” O item que contém um vocábulo que retoma os substantivos destacados é:

- a) pobres aves
- b) escolas de canto
- c) alvarás
- d) urubus diplomados
- e) urubu titular

11) O item que ratifica que esse texto é uma fábula é:

- a) “Tudo aconteceu numa terra distante...”
- b) “...no tempo em que os bichos falavam...”
- c) “Tudo ia muito bem...”
- d) “- Onde estão os documentos dos seus concursos?”
- e) “...mas cantavam, simplesmente.”

12) No excerto "...decidiram que, mesmo contra a natureza, eles haveriam de se tornar grandes cantores.", a expressão destacada tem valor de:

- a) tempo
- b) modo
- c) concessão
- d) conclusão
- e) consequência

13) Em "...fizeram competições entre si, para ver quais daqueles seriam os mais importantes..." , o verbete destacado pode ser substituído, sem prejuízo para a coerência do texto, por:

- a) por causa de
- b) pois
- c) de tal forma que
- d) a fim de
- e) apesar de

14) "E as pobres aves se olharam perplexas, porque nunca haviam imaginado que tais coisas houvesse." A relação estabelecida entre essas orações é de causa. Isso também ocorre em:

- a) "Os velhos urubus entortaram o bico, o rancor encrespou a testa e eles convocaram pintassilgos, sabiás e canários para um inquérito."
- b) "Tudo ia muito bem até que a doce tranquilidade da hierarquia dos urubus foi estremecida. A floresta foi invadida por bandos de pintassilgos tagarelas que brincavam com os canários e faziam serenatas com os sabiás."
- c) "E para isto fundaram escolas e importaram professores, gargarejaram dó-ré-mi-fá, mandaram imprimir diplomas e fizeram competições entre si, para ver quais daqueles seriam os mais importantes e teriam a permissão de mandar nos outros."
- d) "E nunca apresentaram um diploma para provar que sabiam cantar, mas cantavam, simplesmente."
- e) " Não haviam passado por escolas de canto, porque o canto nascera com elas."

15) No excerto "E para isto fundaram escolas...", o pronome isto sintetiza que ideia?

O objetivo dos urubus de se tornarem grandes cantores.

16) O termo encrespou em "o rancor encrespou a testa" pode ser substituído, sem alteração de sentido, por:

- a) dividiu
- b) alisou
- c) nivelou
- d) achatou
- e) franziu

17) Em "Fundaram escolas e importaram professores, gargarejaram dó-ré-mi-fá, mandaram imprimir diplomas e fizeram competições entre si..." , ocorre paralelismo sintático, pois a estrutura da oração se repete. Ela é constituída por:

- a) verbo transitivo direto e objeto direto
- b) verbo transitivo indireto e objeto indireto
- c) verbo intransitivo e adjunto adverbial
- d) verbo transitivo direto e adjunto nominal
- e) verbo transitivo indireto e complemento nominal

18) Ainda em relação ao excerto da questão anterior, a quem se referem os verbos das orações?

- a) aos passarinhos.
- b) não há referência a nenhum ser.

- c) aos urubus
- d) aos pintassilgos
- e) aos cantores

19) “_ Onde estão os documentos dos seus concursos?” Nesse questionamento, o pronome em destaque faz alusão a quais concursos?

- a) dos urubus.
- b) apenas dos urubus titulados.
- c) de todas as aves da floresta.
- d) dos passarinhos submetidos ao questionamento.
- e) de qualquer passarinho que surgisse na floresta.

20) No texto os urubus representam, metaforicamente, seres humanos

- a) solidários.
- b) cortesões.
- c) arrogantes.
- d) inconstantes.
- e) indisciplinados.

21) O clímax do texto ocorre com:

- a) a inquisição dos pintassilgos, sabiás e canários.
- b) a decisão dos urubus de se tornarem cantores.
- c) a titulação dos urubus, chamados por Vossa Excelência.
- d) a chegada dos pintassilgos que cantavam muito bem.
- e) a expulsão das aves da floresta.

22) Da fábula, pode-se inferir a seguinte metáfora:

- a) a irracionalidade humana em superestimar habilidades de outros seres.
- b) a coerência do ser humano que julga poder legitimar as habilidades por meio de diplomas.
- c) a sensatez de institucionalizar os direitos em nome da ordem.
- d) a irracionalidade de pessoas que se julgam pelos outros.
- e) a prepotência de seres que se julgam com mais qualidades que os demais.

REFERÊNCIA :Antunes, Irandé. Análise de textos- fundamentos e práticas

Pode-se inferir da leitura do texto a intenção do autor de questionar a) a sobreposição dos valores naturais em relação aos valores institucionais. b) as relações em sociedade marcadas pela proteção aos mais fracos. c) o abuso da influência de terceiros na vida em comunidade. d) o abuso da burocracia no mundo das aves. e) a sobreposição dos valores institucionais em relação aos valores naturais.