

Майстер-клас

Т/о «Майстерня»

гурток «Художня кераміка» художньо-естетичного напрямку

Дата: _____ .10.2024р

Тема: «По гриби» розпис виробу з бетону .

ВІКОВА КАТЕГОРІЯ ДІТЕЙ

Середній шкільний вік

МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ

**Декоративно-прикладне
мистецтво, народознавство,
художня література.**

ПЛАН ЗАНЯТТЯ

- I. Вступна частина
- II. Основна частина
- III. Підбиття підсумків заняття.

МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ

Коментар, бесіда, демонстрування наочності, організація процесу сприймання пізнавальної та практичної діяльності, пошуковий аналіз, інтерактивні методи

ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Розвивальне навчання, особистісно зорієнтоване навчання, створення ситуації успіху, технологія співпраці; технологія організації колективних творчих справ, інформаційно-комунікативні технології.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Розширення знань вихованців із теми; удосконалення знань, вмінь та навичок.

Майстер-клас

Заняття гуртка «Художня кераміка» художньо-естетичного напрямку

Дата: _____ .10_ .2024р.

Тема : «Народна іграшка ліпимо коника з глини»

ТИП ЗАНЯТТЯ

Комбіноване

Вид заняття

творча майстерня

ФОРМА ЗАНЯТТЯ

Групове, практичне
заняття.

ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Молодший шкільний вік

МІЖПРЕДМЕТНИЙ ЗВ'ЯЗОК

Декоративно-прикладне
мистецтво,
народознавство,
художня література.

МЕТА

Ознайомити з глиняною іграшкою, як одним фз видів народної творчості; поглибити знання про пластичну виразність форми;

розвивати творчість ,фантазію ,естетичний смак; виховувати охайність.

Виховувати любов до звичаїв та традицій нашого народу;

Виховувати інтерес до українського декоративно-прикладного мистецтва; сприяти формуванню поваги до праці народних майстрів.

ОБЛАДНАННЯ

Зразки іграшок коника, глина, дошка для ліплення, інструменти для ліплення, клей ПВА серветки, банки з водою.

ПЛАН ЗАНЯТТЯ

- I. Вступна частина
- II. Основна частина
- III. Підбиття підсумків заняття

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Вихованці знають як ліпити знайомими прийомами примітивну скульптуру, коника.

Вихованці ознайомлені з процесом підготовки глини, властивості глини.

Майстер – клас

На тему: «Дівчинка – Осінь, виготовлення та розпис виробу»

Мета:

навчальна: правила з ТБ під час роботи з глиною та з фарбами, інструментами, лаком..

розвиваюча: розвивати логічне мислення; формувати вміння діяти за інструкцією, планувати свою діяльність, аналізувати і робити висновки;

виховна: виховувати уважність, акуратність, дисциплінованість.

Обладнання:

Глина, стекі, фарби, ПФ ,зразки виробу, пензлі.

Вступ:

Організаційний момент:

Нарешті, настала довгоочікувана золота осінь. Лісові дерева, одягнені в жовте й багрове листя, захоплюють погляд. Виникає враження, ніби ліс просить милуватися ним все життя!

Але проходить тиждень, а потім другий, і приходить останній осінній місяць — листопад. У лісі починається справжній падолист. Яскраві барви золотої осені поступово тьмяніють. Незабаром зима... І наша Дівчинка-Осінь засіяє райдугами фарб. Зверните увагу, на те, що скульптура пластична, без гострих країв ,має узагальнені форми і передає основні найтиповіші риси людини.

Присутні одягають фартушки, займають робоче місце.

Для роботи підготовлюють фарби, виріб, пензлі. Доки іде підготовка робочого місця до роботи , керівник спостерігає за процесом та розповідає як і фарби можна використати для розпису виробу, властивості фарб.

Присутні готують своє робоче місце, перед тим , як почати працювати (кладуть дошку для розпису виробу на стіл, баночку з водою, фарби для розпису виробу.

Мотиваційний аспект:

Дані заняття стимулюють витримку гарне самопочуття та добрий настрій.

Основна частина.

На сьогоднішньому майстер-класі ми розфарбовуємо глиняну скульптурку «Дівчинку-Осінь»

Перший етап роботи :

1.Покриваємо вирів білою фарбою.

2.Наносимо на виріб фарби різнокольорові (фарби осені)

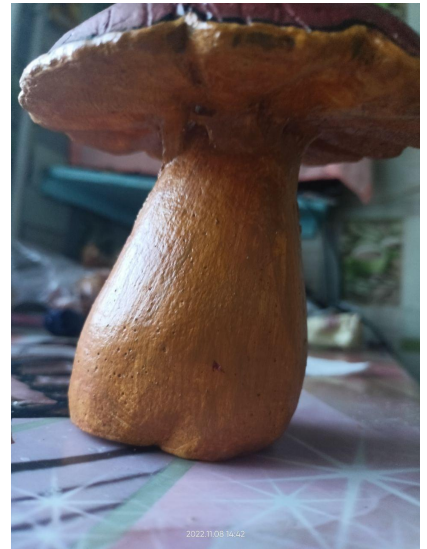
Етапи роботи з розпису глиняної скульптури :

1.Для початку на скульптурку наносимо білу фарбу (грунтовий шар) це робиться для того щоб наступні фарби були яскравішими.

2.Діти по уявленню розписують свою роботу

Заключна частина. Подібні майстер-класи допомагають тримати рівновагу та зберігати спокій та гармонію в цей важкий час.

Поетапність виконання роботи



3. Фарбуємо ніжку гриба
кольоровою фарбою.



Домальовуємо очі, ротик.
Виріб готовий.

частину
фарбою.



Робимо з підготовленої глини
циліндричну форму.



Формуємо верхню
частину виробу,
робимо голову.

Прорізаємо обличчя
скульптури.



Робимо «ковбаску»
розрізаємо навпіл -це руки .



На лінії плеча з'єднуємо тулуб та руку.



Кріпимо другу руку.



Формуємо деталі виробу.



Виріб готовий

План

**Роботи з обдарованими слухачами на 2023-2024 н.р.
гуртка «Художня кераміка» групи індивідуального навчання**

№	Зміст роботи	Термін виконання	Примітка
1	Перегляд та доповнення картотеки обдарованих дітей	Вересень	
2	Анкетування обдарованих дітей «Виявлення творчих здібностей»	Вересень	
3	Участь дітей у конкурсах, виставках, майстер-класах, дослідницько-пошукових роботах, захист творчих робіт.	Протягом року	
4	Відстеження результатів діяльності обдарованих дітей	Протягом року	

5	Індивідуальні виставки групи обдарованих слухачів	Протягом року	
6	Спілкування , поради батькам обдарованих дітей	Протягом року	
7	Тестування	травень	

Підготувала Сіберт О.О

08.11.2024 р.



1.Дерев'яна кухонна лопаточка.



Малюємо жовте тло для калини.



Малюємо калину пальцем







Робота закінчна.

Майстер-клас

гуртка «Художня кераміка" Т/о »Майстерня»

Дата: ____ .10.2024р.

Тема : "Дівчинка-осінь, виготовлення та розпис виробу.»

ТИП ЗАНЯТТЯ

Комбіноване

МЕТА

навчальна: правила з ТБ під час роботи з фарбами, інструментами,лаком..

розвиваюча: розвивати логічне мислення; формувати вміння діяти за інструкцією, планувати свою діяльність, аналізувати і робити висновки;

ФОРМА ЗАНЯТТЯ

Групове

ВІКОВА КАТЕГОРІЯ

Молодший шкільний вік

МІЖПРЕДМЕТНИЙ ЗВ'ЯЗОК

декоративно-прикладне
мистецтво,
народознавство, трудове
навчання.

ОБЛАДНАННЯ

Глина, стеки, фарби, лак ПФ, зразки виробу,
пензлі.

ПЛАН ЗАНЯТТЯ

I. Вступна частина
II. Основна частина
III. Підбиття підсумків
заняття. Рефлексія

МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ

Коментар, бесіда, демонстрування наочності,
організація процесу сприймання пізнавальної та
практичної діяльності, пошуковий аналіз,
інтерактивні методи

ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Розвивальне навчання, особистісно зорієнтоване навчання, створення ситуації
успіху, технологія співпраці; технологія організації колективних творчих справ.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Вихованці знають про правила ТБ. Під час роботи з фарбами, готувати їх до
роботи.

Знають що таке станкова скульптура, уміють створити нескладну декоративну
скульптуру.