

Харківському міському голові

Кернесу Г. А.

61200, м. Харків, майдан Конституції, 7

(прізвище, ім'я, по батькові)

(місце проживання)

Шановний Геннадію Адольфовичу!

Використовуючи права, закріплені ст. 40 Конституції України, ст. 1 Закону України “Про звернення громадян”, я приєднуюсь до колективного звернення, яке ініційоване активістами ГО «Міські реформи», ГО «Критичне мислення» та подано до Харківської міської ради 10.11.2016 та **звертаюсь до Вас з наступного приводу** (далі текст автентичний викладеному у колективному зверненні).

У зв'язку з оприлюдненою інформацією про архітектурний конкурс на визначення найкращого об'ємно-просторового та ідейно-художнього рішення пам'ятного знака на площі Свободи (в тому числі — відповідь на запит на інформацію від 06.10.2016 управління містобудування та архітектури), ми, представники харківської громади, висловлюємо занепокоєння долею реконструкції та розвитку площі Свободи. Тому **наполягаємо** на проведенні відкритого конкурсу з реконструкції площі та врахування суспільної думки при цьому, посиляючись на такі законні підстави:

Реконструкція скверу на майдані Свободи без оголошення архітектурного конкурсу не узгоджується з вимогами ст. 6 Закону України “Про архітектурну діяльність”, оскільки розроблення проектів архітектурних об'єктів (в тому числі їх реконструкція), реалізація яких має суттєвий вплив на розвиток і формування забудови населених пунктів, а також об'єктів, які розміщуються в зоні охорони пам'яток історії та культури, здійснюється виключно на конкурсній основі. При цьому, на органи місцевого самоврядування покладено обов'язок забезпечувати охорону культурної спадщини, збереження традиційного характеру середовища населених пунктів під час здійснення містобудівної діяльності (ст. 5, 14 Закону України “Про основи містобудування”).

Умови оголошеного 02 листопада 2016 року Харківською міською радою конкурсу на ескіз-ідею пам'ятного знака на майдані Свободи прямо суперечать законодавству. Відповідно п. 13 Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25. 11. 1999 №2137, відкритий конкурс не може проводитись на умовах бліц-конкурсу, в стислі терміни. За п. 24 вказаного Порядку, тривалість відкритого конкурсу з одного туру повинна бути не менше чотирьох місяців. Окрім того, організація бліц-конкурсу можлива з виключних випадках — для оперативного пошуку концептуальної ідеї розв'язання складної архітектурної, містобудівної або інженерно-технічної проблеми. Вочевидь, що відсутність пам'ятного знака не є такою проблемою.

Нагадуємо, що площа Свободи була забудована на основі відкритого архітектурного конкурсу, який мав світове значення. Конкурс на ансамбль площі Свободи (колишня Дзержинського) та реалізація проекту-переможця були найважливішими за всі часи

існування Харкова. Це — історичний прецедент, який слід розвинути і логічно продовжити шляхом проведення відкритого міжнародного архітектурного конкурсу.

Крім того, вважаємо за потрібне створити робочу групу, що підготує відкритий міжнародний архітектурний конкурс, із залученням представників громадськості та фахівців, в тому числі ГО "Міські реформи", ГО "Критичне мислення". Діяльність таких робочих груп прямо передбачена ч. 12 ст. 47 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» і покликана сприяти органам місцевого самоврядування у вивченні питань і розробленні проектів рішень з питань життєдіяльності міста.

В останні роки площа стала ареною політичних протистоянь, а в ході однієї з акцій був повалений пам'ятник Леніну. Ця площа відіграє істотну роль в сучасній історії міста, її вважають своїм культурним надбанням представники найрізноманітніших політичних поглядів, і міська спільнота уважно стежить за долею цього місця. Встановлення нових символів в настільки значущому для багатьох місці, без врахування думки громадськості, без проведення громадських слухань, викличе суспільний резонанс та обурення не тільки харків'ян, а взагалі всіх українців.

Ансамбль площі Свободи та сама площа — визначні пам'ятки Харкова. Площа Свободи майже сто років є незмінною візитною карткою міста. Вона привертає увагу мешканців міста, професійної архітектурної спільноти, туристів. Будівля Держпрому є пам'яткою архітектури національного значення, претендує на внесення до списку пам'яток ЮНЕСКО та є однією з найважливіших пам'яток архітектури конструктивізму для світової спільноти.

За майже 100 років площа, спроектована для проведення багатотисячних парадів, змінила своє призначення, і ми вважаємо, що сьогодні це визначне місце вимагає переосмислення всіма жителями міста, з урахуванням потреб на майбутнє. Сьогодні третину прямокутної частини площі займає автомобільна дорога з парковкою. Студенти прилеглого до площі Університету майже не користуються перевагами розташування в центрі архітектурного ансамблю, а значна частина цінних історичних фасадів закрита рекламою.

Окремі заходи з реконструкції: улаштування покриття, люмінісцентних ламп та обов'язкового встановлення пам'ятного знака не відповідають сучасним потребам міста. Історично, площа — це місце, де люди обмінювалися думками та досвідом, саме завдяки площам всі міста ставали містами. Наразі площа Свободи має стати місцем для людей та мати людський масштаб. Враховуючи все перелічене, ми **наполягаємо** на тому, що реконструкція площі Свободи повинна мати комплексний характер та проводитись за результатами відкритого міжнародного конкурсу, до складу журі якого увійдуть серед інших і міжнародні представники.

Переконані, що без проведення відкритих дискусій, залучення представників громадськості та фахівців до підготовки архітектурних та містобудівних конкурсів, міська рада та її виконавчі органи не зможуть врахувати усіх актуальних потреб для міста та зрештою — інтереси територіальної громади міста в цілому.

Згідно із ст. 14 Закону України "Про звернення громадян" органи державної влади і місцевого самоврядування, підприємства, установи, організації незалежно від форм власності, об'єднання громадян, посадові особи зобов'язані розглянути пропозиції (зауваження) та повідомити громадянина про результати розгляду.

На підставі вищезазначеного, керуючись ст. ст. 1, 3, 14, 18, 22 Закону України "Про звернення громадян", **ми, як мешканці Харкова і платники податків, в тому числі представники профільних громадських об'єднань в сферах архітектури та містобудування наполягаємо на:**

1. Відмові від проведення архітектурного відкритого бліц-конкурсу на ескіз-ідею пам'ятного знака на майдані Свободи у м. Харкові, який було оголошено 02 листопада 2016 року.

2. Проведенні відкритого міжнародного конкурсу на реконструкцію площі Свободи.

3. Створенні робочої групи з підготовки відкритого міжнародного конкурсу на реконструкцію площі Свободи із залученням громадськості, в тому числі ГО "Міські реформи", ГО "Критичне мислення".

«__»_____ 2016 року

(дата)
ініціали)

(підпис) (прізвище,