

*Боді-арт* - це явище не тільки мистецтва, а також моди, краси, фотографії та навіть кінематографа. Коли людське тіло перетворюється в об'єкт захоплення.

Боді-арт в перекладі з англійського, означає «мистецтво тіла». Він з'явився як одна з форм авангардного мистецтва у XX столітті та його головним об'єктом є людина. Головна мета боді-арту - перевратити людське тіло у витвір мистецтва.

Форм боді-арту існує безліч: деякі з них знайомі всім (наприклад, розпис тіла, тату або пірсинг), а якісь популярні лише серед окремих субкультур (шрамування, імплантації, клеймування). В Україні боді-арт найчастіше вживається тільки в значенні боді-пейнтінга, а інший «декор» тіла сприймається як щось окреме.

*Еволюція боді-арту.* Розпис тіла як явище з'явилося в глибокій давнині, при цьому значення малюнків були найрізноманітнішими. Через давні вірування і забобони тіло могли прикрашати символами богів захисту, здоров'я, родючості або агресивно розфарбовувати тіло для відлякування ворогів в бою і злих духів в ночі. Малюнки на тілі також могли відображати статус людини в суспільстві, сімейний стан, рід занять і т.д. Використовувалися вони і в ритуальних цілях.



Навіть в наші дні традиції розпису тіла існують у аборигенів Африки, Південної Америки, Австралії та в деяких азіатських країнах. Так, наприклад, корінні жителі Нової Зеландії, племена маорі, під час традиційного танцю воїнів під назвою хака розфарбовуються різнокольоровою охрою або природного глиною.

У сучасному суспільстві боді-арт уже не виконує свої початкові функції. Зараз він, як і багато видів мистецтва і моди, дає відмінну можливість до самовираження, дозволяє проявити свою індивідуальність і звільняє творчі пориви.



Боді-арт, яким ми знаємо його зараз, з'явився як течія авангардизму минулого століття, кидав виклик консервативним засадам і шокував публіку. Наприклад, майстер епатажу Сальвадор Далі в своїх фотосесіях любив зніматися з розмальованими оголими жінками. Широкої популярності боді-арт досяг в Америці в 1960-70-х роках разом з поп-артом і часто використовувався в рекламних цілях. Вважається, що сучасний розпис по тілу знаходиться на кордоні графіки, декоративно-прикладного мистецтва, макіяжу та дизайну.

В наші дні боді-арт не втратив своєї здатності шокувати і продовжує розвиватися в ногу з відкриттями цього століття (3D боді-арт, флуоресцентний, віртуальний etc.), але розповсюдження його набагато ширше, ніж у минулому. Боді-арт використовують у всіх візуальних видах

мистецтва, на показах мод, в різних стилях фотографії, просто на вечірках або релігійних і спіритичних подях і т.д.

*Як створюють боді-арт.* Засоби, які використовують для розпису тіла, повинні бути максимально натуральні, безпечні для шкіри і не повинні завдавати жодної незручності.

*За технікою нанесення боді-арт існує в двох видах: аерографія і ручна техніка. При аерографії використовується аерограф, а при ручній техніці - пензель.*

Всі малюнки боді-арту носять лише тимчасовий характер і змиваються дуже легко. Якщо потрібно затримати малюнок на більш тривалий час (наприклад, кілька днів), то вибирають більш стійкі барвники.

*Матеріали для боді-арту.*

*Хна.* Техніка розпису тіла пастою зі спеціальної хни називається мехенді. Такий розпис поширений в Індії і в даний час. Ця хна відмінно вбирається в шкіру і надає їй коричневий відтінок. Дана процедура є абсолютно нешкідливою і безболісною, а тримається малюнок близько трьох тижнів.



*Аквагрим.* Це грим на водній основі, який застосовується для нанесення малюнків різної кольорової гами. Він хороший тим, що не розтріскується і швидко висихає. Крім того, він, на відміну від акрилових фарб, практично ніколи не призводить до виникнення алергічних реакцій.

*Гуаш* застосовується найчастіше початківцями боді-арту. Вона легко наноситься і легко змивається, але тримається зовсім недовго. Крім того, гуаші властиво розтріскуватися, тому краще її розбавляти вазеліном або гліцерином.

*Жирний грим* застосовують для розпису обличчя.

*Олівець для розпису шкіри.* Розпис за допомогою нього тримається близько тижня.

*Фломастер* для малювання тату. Малюнок цим художнім інструментом тримається близько трьох днів. Такий олівець можна використовувати при нанесенні різнокольорових візерунків.



*Акрилова фарба* відрізняється хорошою стійкістю і відмінно лягає на шкіру, але може викликати алергічну реакцію, тому краще відразу дізнатися у моделі про наявність будь-якої алергії.

Останнім часом стало модно додавати в засоби для розпису *флюоресцентні фарби*. І не дивно, адже в темряві такий боді-арт виглядає просто дивовижно, як жива фантазія.