

Điều gì đằng sau một tình yêu tan vỡ? Một lời xin lỗi có đủ xoa dịu nỗi đau của người bị bỏ lại? Tình yêu ngày nay, chỉ yêu thôi chưa bao giờ là đủ? Nếu bạn vẫn chưa chắc chắn khi đưa ra câu trả lời của mình, thì hãy cùng tìm câu trả lời cho những câu hỏi trên trong “**Em là nhà**” của tác giả Lan Rùa – Một cuốn tiểu thuyết về tình yêu đan xen, là một món quà, một lời nhắn nhủ của một người trẻ, gửi đến nhiều bạn trẻ.



1. Giới thiệu tác giả sách Em là nhà

Các tác phẩm nổi tiếng của Lan Rùa có thể kể đến như **Em là nhà**, Vì vợ là vợ anh, Lẽ nào em không biết, Cây kim sợi chỉ,...

Lan Rùa là một tác giả nổi tiếng về văn học mạng. Cô ấy tự giới thiệu mình là Kim Ngưu và viết truyện như một sở thích. Lan Rùa là tác giả của nhiều bộ truyện nổi tiếng trên mạng xã hội, thu hút hàng nghìn lượt xem trước khi tác phẩm được xuất bản thành sách. Lan Rùa với ngòi bút của mình đã liên tục làm chao đảo những người yêu thích tiểu thuyết ngôn tình Việt Nam. Bởi trong những gì Lan Rùa viết, họ tìm thấy ở đâu đó những cung bậc cảm xúc vui buồn, chực trào, ghen ngào, đôi khi bị lãng quên. Không nhiều tác giả Việt Nam có lượng fan trung thành đông đảo như vậy nhưng cái tên “Lan Rùa” đã làm được điều đó.

2. Giới thiệu tác phẩm

“Em là nhà” là một tiểu thuyết viết theo thể loại tình cảm, xuất bản năm 2017. “Em là nhà” đã tạo được sức hút lớn với độc giả từ trước khi xuất bản. Sự khác biệt này là do cuốn tiểu thuyết này lần đầu tiên được phát hành dưới dạng truyện online. Truyện được đăng tải miễn phí trên các trang mạng xã hội. Sau khi tạo được tiếng vang lớn, thu hút 20 triệu lượt xem của độc giả, tiểu thuyết “Anh là nhà” đã được đề xuất xuất bản thành sách.

"Em chẳng sợ cuộc đời nhiều biến cố,
chỉ sợ không có anh siết chặt tay em."



Tiểu thuyết Em là nhà

3. Tóm tắt nội dung và review tiểu thuyết “Em là nhà”

“Em là nhà” kể về câu chuyện tình yêu ngọt ngào của hai nhân vật chính có cái tên rất bắt tai và đậm chất Trung Hoa Kiều Như Nguyệt và Hà Quốc Trung, tuy câu chuyện không hề ngọt ngào ngay từ đầu nhưng vẫn đủ khiến bao người mơ ước.

Nhân vật nữ chính được xây dựng là một cô gái bất hạnh, không có bằng cấp chính quy trong tay nhưng lại sở hữu sự thông minh, khéo léo tự mở tiệm bánh mì từ khi mới 18 tuổi. Số tiền kiếm được, Nguyệt dùng để chữa bệnh cho bố mẹ người yêu cũ Việt An và còng tui thân hơn khi Việt An đi ngoại tình với Hạ Vi, bạn thân của Nguyệt từ thời cấp ba. Hạ Vi là một cô gái xinh đẹp và phía sau là một gia đình đông con. Sóng gió từ đó ập vào cuộc đời Như Nguyệt. Bình yên hết lần này đến lần khác rời xa cô.



Thanh xuân của
em đã từng vì một
người mà tàn héo. Thật
may, là anh đã đến, như
cơn mưa rào tưới mát
cả mùa hạ.

Một câu nói hay từ Tiểu thuyết Em là nhà

Đứng dậy từ vết thương lòng sâu sau khi chấm dứt mối tình 7 năm với Việt An, Nguyệt gặp lại Quốc Trung. Trung là người tình bí mật của Nguyệt từ khi cô còn nhỏ và vừa đi nước ngoài về. Sau đó, hai người yêu nhau, câu chuyện tình yêu của họ bắt đầu với hàng tỷ nút thắt nhớ và quên vô cùng ngớ ngẩn và bất thường. Cả hai đã cùng nhau vượt qua những tháng ngày đen tối nhất của cuộc đời, để cùng nhau ra đi trở thành người nhà của nhau, đó là hai anh em sinh

đôi đáng yêu trong “Có thể em chưa biết”. Tuy cốt truyện rõ ràng không có gì nổi bật, vẫn mang mô típ bạn thân, báo thù, phản bội nhưng đọc xong vẫn có sức hút riêng.

“Anh là nhà” là câu chuyện tình yêu nhiều nước mắt, nhiều hận thù nhưng cũng không thiếu những điều ngọt ngào, hạnh phúc giản đơn. Mỗi trang bạn lật, mỗi lần bạn cảm thấy đau đớn với các nhân vật chính là mỗi lần bạn xóa tan lớp sương mù đang lan tỏa trong bạn về tình yêu. Không phải tự nhiên mà Việt An lại bỏ Như Nguyệt để đến với Hạ Vi. Không phải tự nhiên mà Mai và Như Nguyệt lại trở thành đối thủ của nhau và nhìn nhau bằng ánh mắt hình viên đạn, dù trước đó họ rất thân thiết. Không phải tự nhiên mà Như Nguyệt có thể dễ dàng bước qua những đổ vỡ của cuộc đời.

chồng không phụ" không nhỉ?

Anh luôn luôn thuộc top những sinh viên xuất sắc của trường. Lúc anh tốt nghiệp còn được nhiều báo nhắc tới vì thành tích quá nổi bật. Anh cũng nhận được học bổng VEF đi Mỹ, ngày đó mình khóc hết nước mắt. Xong rồi cuối cùng anh nói vì yêu mình quá, không thể xa mình nên anh bỏ. Mình cảm động, càng khóc tợn, nước mắt chảy thành sông. Tất nhiên, nhiều năm trôi qua, ba mẹ anh giờ cũng khỏe hẳn, hai bác không đi làm nữa, có anh phụng dưỡng chu đáo rồi. Nhưng anh nói ba mẹ anh kì vọng vào anh rất cao, muốn anh tập trung học hành nên việc có bạn gái sẽ làm hai bác phiền lòng. Vì lẽ đó mà tới bây giờ anh mới dẫn mình về ra mắt. Nhưng mình đoán, chắc có lẽ anh cũng kể qua về mình, cũng kể lúc anh khó khăn mình có giúp đỡ. Mình không có ý kể lể công, chỉ là nghĩ vậy hai bác sẽ có thiện cảm hơn với mình.

Buổi gặp mặt hôm đó, thật tiếc là mình đã không chuẩn bị kĩ, nó giống với buổi phỏng vấn xin việc làm hơn. Sau khi anh giới thiệu mình tên Nguyệt với gia đình thì một loạt các câu hỏi được đặt ra, thôi thì có sao nói vậy. Tới lúc ba anh hỏi mình học trường gì, mình hồn nhiên báo:

- Cháu không học đại học, bác ạ!

Mình thấy anh nhú mày, rồi đá chân mình. Có gì không đúng à?

...

Gia đình mình chưa bao giờ coi trọng chuyện đó. Nhà mình có năm anh chị em, ba mẹ mình ngày xưa ở nước ngoài một thời gian nên tư tưởng rất thoáng. Hai người ra điều kiện chỉ cần tốt nghiệp trung học phổ thông, còn thích làm gì là theo ước mơ nguyện vọng của từng người.

Mình là con thứ ba trong nhà, mình thích nấu ăn và có đam mê thực sự với ẩm thực Việt Nam, đặc biệt là các loại bánh. Vì vậy mình nói với ba, ba chỉ đơn giản bảo là, vậy thì con hãy mở nhà hàng đi.

Ba mẹ mình về quê sống rồi, nhưng trước đó có vài suất đất ở Hà Nội. Cái nhà ba tăng, ba nói định để làm của hồi môn cho mình, thì nay cho mình mở quán. Sáu năm nay, mình

Một trang sách từ Tiểu thuyết Em là nhà

Vậy đó, câu chuyện tình yêu trong “Em là nhà” không đơn giản chỉ là những cuộc tình tan vỡ, cũng không phải là những thù hận hay những âm mưu trả thù. Đó là cuộc sống của những người trẻ vốn bất bênh, mong manh và đơn độc giữa những ngày giông bão. “Anh là nhà” nhẹ nhàng như hương vị của mối tình đầu, cay đắng như mùi hận và ngổ ngàng với những bí mật sâu kín. Điểm chạm rất nhỏ và nhẹ mà tác phẩm mang đến cho người đọc là một vài hình ảnh về tình yêu tan vỡ, không tin tưởng vào một điều gì đó, không ngừng hy vọng và đạt được điều mình muốn, quan trọng không phải vì hy vọng. nhưng vì lòng tốt mà cuộc đời được đền đáp. Ở tác phẩm này, tác giả sử dụng lối trần thuật ngôi thứ ba, lối hành văn đơn giản, dễ hiểu, không gây khó hiểu cho người đọc hay đa nghĩa. Văn phong của Lan Rùa trong truyện khá hiện thực, trần trụi, nhưng nếu ai không quen thì có những câu nói thô bạo, những đoạn tình cảm ngọt ngào muốn rụng răng. Cũng giống như hầu hết các truyện ngôn tình, “I’m Home” thu hút người đọc bởi sự dễ hiểu, dễ liên hệ và nội dung hấp dẫn. Nhưng để gây ấn tượng, suy ngẫm hay cô đọng về nội dung và ý nghĩa sau khi đọc thì tác phẩm này chưa làm được điều đó.



Truyện không chỉ mang đến cho người đọc cảm giác ấm áp tình người mà còn mang đến cảm giác thân thương ấm áp khi đọc Đoạn gia của Như Nguyệt. Sau tất cả, đó là một câu chuyện mang tính giải trí cao, một số rất thực, một số lãng mạn một chút. Vì vậy, nó có lẽ phù hợp hơn với độ tuổi 20 dành cho độc giả trung niên, lớn tuổi hoặc trẻ hơn. Nếu bạn đang tìm một cuốn tiểu thuyết ngôn tình có chiều sâu và ý nghĩa thì “Em là nhà” không phải là lựa chọn phù hợp. Mặt khác, tác phẩm này có rất ít những đoạn phân tích sâu sắc cảm xúc của nhân vật mà chủ yếu là đối thoại và kể chuyện nên câu chuyện có tiết tấu khá nhanh, các tình huống diễn ra liên tục và nhanh chóng. Chính vì thế, người đọc ít có thời gian cảm nhận rõ hơn về nhân vật mà chủ yếu bị cuốn vào mạch truyện.

3. Một số trích dẫn nổi bật của tiểu thuyết “Em là nhà”

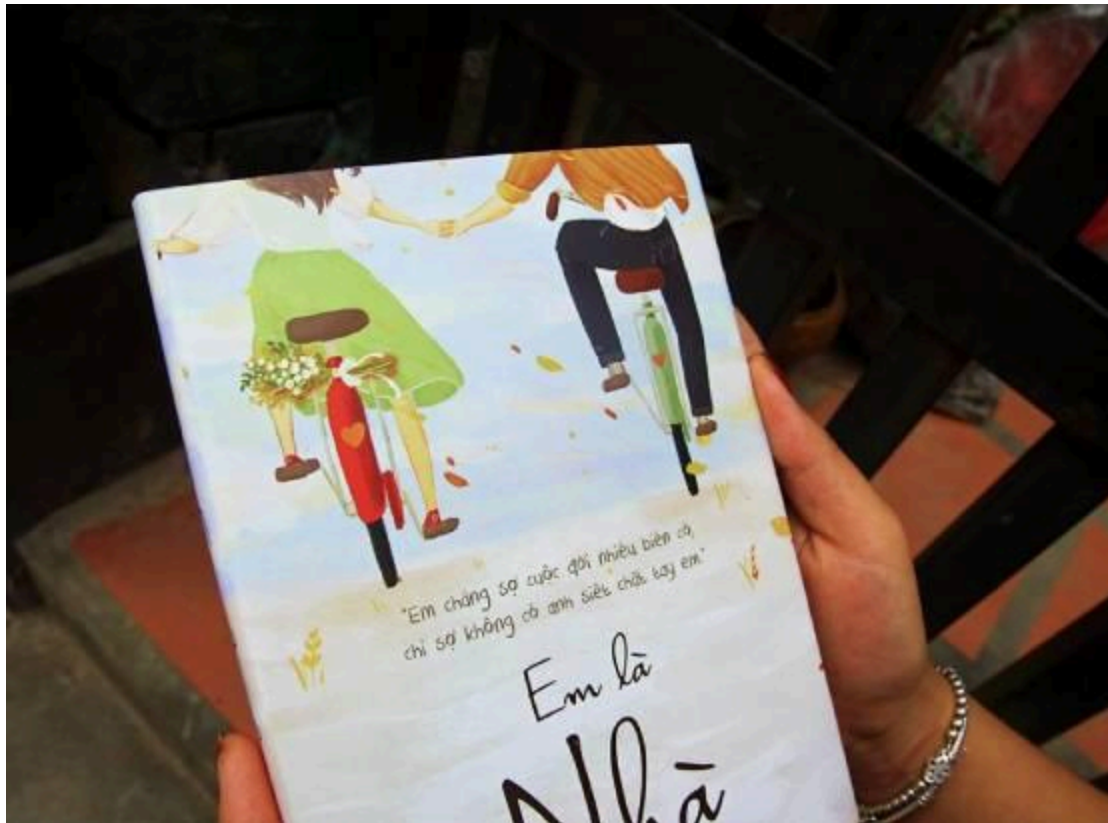
Bạn là nhà, bạn đang ở đâu, đó là nơi tôi tìm thấy bạn.

Trên đời này thật sự có một người như vậy, một người cho bạn cảm giác đi đâu không quan trọng, quan trọng là có người ấy ở bên cạnh.

Em không sợ cuộc đời nhiều biến cố, chỉ sợ anh không nắm tay em.

Trong cuộc đời có những biến cố, nhiều khi nghĩ đến đau khổ muốn chết. Thật kỳ diệu, một ngày bình tâm nghĩ lại, tôi biết rằng đó là sự may mắn vô bờ bến.

Đến giờ phút này, tôi nhận ra rằng những lời ngọt ngào nhất mà đàn ông nói với phụ nữ không phải là em đẹp, anh yêu em, anh sẽ bên em mãi mãi, hay anh sẵn sàng làm mọi thứ vì em... mà chỉ đơn giản là... Tôi về nhà!



Kết luận

Câu chuyện cũng đưa ra lời cảnh báo, không nên quá tin người mà để bản thân phải chịu thiệt thòi như Nguyệt. Nhưng đó là một câu chuyện có một kết thúc có hậu "gieo nhân nào thì gặt quả ấy", chỉ cần bạn có tình cảm chân thành thì mọi hiểu lầm sẽ được xóa bỏ. Hãy đọc "Em là nhà" và cảm nhận để tìm ra câu trả lời cho những thắc mắc vẫn còn bỏ ngỏ trong lòng bạn.

XEM THÊM TẠI: <https://sharetailieu.info/>

Bài viết [Review tiểu thuyết Em là nhà – Lan Rùa](#) đã xuất hiện đầu tiên vào ngày [SHARE TÀI LIỆU](#).