

MATERIA DE MODALITAT 2n BATXILLERAT

OPTATIVA MATERIA DE MODALITAT:

MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS II

SABERS BÀSICS	Es treballaran sabers bàsics propis de l'assignatura de Matemàtiques CCSS II i, es reforçaran i ampliaran de l'assignatura sabers bàsics de Matemàtiques II.
METODOLOGIA	Fomentarem el treball cooperatiu i la compartició de resultats.
OBSERVACIÓ	<u>Sols per alumnat matriculat en Matemàtiques II</u>

OPTATIVA Matèria De modalitat d'Arts Plàstiques, Imatge i Disseny

FONAMENTS ARTÍSTICS

<p>Sabers bàsics</p>	<p>Introducció a la història de l'art amb una visió global de l'evolució dels diferents àmbits creatius: PINTURA, ESCULTURA I ARQUITECTURA. Anàlisi de la perspectiva de gènere en l'art i</p> <p>Interpretació i creació de produccions artístiques tenint en compte la sostenibilitat afrontant els nous reptes artístics</p>
<p>Situacions d'aprenentatge</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Activitats i tasques creatives i participatives. - Reforç a l'alumnat que agafe aquesta optativa per la seua ponderació en les pau/ebau.
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>És una optativa dirigida a l'alumnat amb inquietuds per la història de l'art enfocada d'una manera creativa suposa una cultura general que complementa les altres assignatures de la modalitat artística i de la resta de batxillerats</p>
<p>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</p>	<p>25</p>

<p>MATÈRIA DE MODALITAT, Batxillerat Ciències</p> <p align="center">TECNOLOGIA I ENGINYERIA II (Dept. Tecnologia)</p>	
<p>SABERS BÀSICS</p>	<p>SABERS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estratègies De Gestió I Desenvolupament De Projectes ● Materials i fabricació ● Estructures senzilles i màquines tèrmiques ● Pneumàtica i hidràulica ● Circuits elèctrics i electrònics ● Electrònica digital i sistemes informàtics ● Automatització i sensors i transductors de posició, pressió, temperatura, humitat, soroll, lluminositat. ● Energies renovables i impacte ambiental
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Ja que és una matèria optativa, el punt de partida per obtenir nous coneixements sempre són els coneixements previs dels alumnes. El procés d'ensenyament i aprenentatge segueix una metodologia activa i participativa, de manera que la major part dels continguts tractats en teoria tenen una pràctica associada, ja siga una activitat orientada, ja siga en forma d'experiència, muntatge o projecte. Totes les pràctiques de taller tenen una relació directa amb la motivació de l'alumnat; sempre són dirigides i alhora prou obertes per deixar marge a la diversitat de capacitats i interessos de cada alumne.</p> <p>El grups són flexibles al llarg de l'any i heterogenis. Altra metodologia utilitzada és la creació de presentacions en els temes més teòrics mitjançant diferents programes (powerpoint, prezi, etc) i l'exposició davant de la classe. Això desenvoluparà en l'alumne l'autoconfiança i iniciativa així com la capacitat d'emprenedoria, resiliència, perseverança i creativitat tan necessaris en estudis posteriors i la vida professional.</p> <p>Així mateix i depenent del ritme de la classe poden haver treballs in un individuals o grupals en casa que ajuden a millorar les habilitats de resoldre problemes entre ells i la comunicació. L'assignatura també inclou una part molt important relacionada amb les TIC per al disseny, realització i difusió dels projectes en l'àmbit educatiu, per exemple programes de simulació, software de programació, i programes necessaris per a desenvolupar i difondre la documentació tècnica</p>
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>Davant del vertiginós desenvolupament tecnològic actual, es fa, per tant, necessari un coneixement profund de la naturalesa científicotecnològica. La tecnologia està present en les COMUNICACIONS, ha millorat els serveis com la SANITAT o l'EDUCACIÓ així com MEDI AMBIENT o ENERGIES, INDÚSTRIA, La DOMÒTICA, ROBOTITZACIÓ AUTOMATITZACIÓ EN LES INDÚSTRIES, NOVES TIPUS D'ENERGIES (RENOVABLES), TELEDETECCIÓ, CANVI CLIMÀTIC, BIOMEDICINA, TELECOMUNICACIONS, EDIFICACIONS, són infinites les possibilitats on la tecnologia està present.</p> <p>Hui dia, la TECNOLOGIA està integrada en les nostres vides i la necessitem cada vegada més per a millorar la qualitat de vida i del nostre planeta</p>
<p>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</p>	<p>20</p>

OPTATIVES 2n BATXILLERAT

OPTATIVA	<p align="center">ACTIVITAT FÍSICA PER A LA SALUT I EL DESENVOLUPAMENT PERSONAL (Dept. Educació Física)</p>
OBJECTIUS	<p>L'Educació Física per a la Salut i el Desenvolupament Personal en el currículum de 2n de Batxillerat està orientada a consolidar, integrar i autogestionar els aprenentatges que l'Educació Física ha aportat a la cultura motriu de l'alumnat. El desenvolupament sostenible, la ciutadania activa i democràtica, la igualtat efectiva entre homes i dones, la prevenció de la violència de gènere i el respecte a la diversitat són valors educatius inclosos en la LOMLOE que promouen la justícia social i que continuen amb el treball del primer curs de Batxillerat juntament amb altres matèries del currículum.</p> <p>L'objectiu fonamental és promoure un desenvolupament integral de l'alumne i l'adquisició de les competències específiques que identifiquen tot el que l'alumnat ha de ser capaç de fer, així com les situacions i les condicions en les que ho ha de poder fer, una vegada haja cursat la matèria.</p>
SABERS BÀSICS	<p>El currículum d'Educació Física de 2n de Batxillerat busca treballar continguts que augmenten l'autonomia personal i social, que facen a l'alumnat més competent per a donar resposta als nous reptes que planteja la societat, i promou aprenentatges que cap altra matèria pot possibilitar. Aquest currículum buscarà l'autonomia de l'alumnat en la planificació, gestió i pràctica de l'activitat física, i assentarà les bases cap a possibles eixides acadèmiques.</p> <p>Curs 23/24 SABERS BÀSICS</p> <p>Bloc 1. Vida activa i saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Salut física 1.2 Salut social 1.3 Salut mental <p>Bloc 2. Organització de l'activitat física i l'esport</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Mesures preventives i de seguretat. 2.2 Eines digitals per a la gestió de l'activitat física. 2.3 Jocs i esports <p>Bloc 3. Manifestacions de la comunicació i cultura motriu.</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Gestió emocional i activitats comunicatives. 3.2 Elements comunicatius i cultura artístic expresiva. 3.3 Cultura motriu tradicional. <p>Bloc 4. Interacció eficient i sostenible amb el entorn.</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Iniciatives i activitats saludables i sostenibles amb el entorn. 4.2 Alimentació saludable i sostenible. 4.3 Tecnologia i medi natural.
METODOLOGIA	<p>Les situacions d'aprenentatge plantejades a l'alumnat han de promoure la seua implicació i el seu apoderament, amb l'objectiu de transformar el seu entorn, tant des de l'autogestió com des de contextos col·laboratius. A partir de la construcció crítica i col·laborativa de nous coneixements, habilitats i valors es pretén afavorir que l'aprenentatge responga als reptes que suposen els continus canvis socials i econòmics que s'estan produint en les últimes dècades i que provoquen un desajustament entre les necessitats formatives de l'individu i les demandes de actual. És important que les situacions d'aprenentatge capaciten a l'alumnat per a transferir els seus propis aprenentatges a altres contextos amb la finalitat no sols d'aplicar-los, sinó de transformar i millorar el seu entorn.</p>

Matèries de Modalitat i Optatives 2n BATxillerat. Curs 2026/27

OBSERVACIONS	Les 4h lectives es van a distribuir en 3 dies, 2 dies 1h i un dia en 2h consecutives i això ens va a permetre poder fer activitats esportives fora del centre com serà la pràctica de rugby en camps de gespa propietat de l'ajuntament, natació en la piscina municipal, senderisme en itineraris props al centre...
---------------------	--

OPTATIVA:

FRANCÉS

SABERS BÀSICS	<p>-Lèxic general: Família, amics, activitats de la vida diària, compres, alimentació i restauració, medi ambient, noves tecnologies, creació de continguts digitals, etc.</p> <p>- Gramàtica: Temps de l'indicatiu (present-futur- passé composé- imperfecte-imperatiu...), expressions de la quantitat, negació, pronoms, interrogació, preposicions, etc. Es treballa les 4 competències per igual (Expressió escrita, expressió oral, comprensió escrita, comprensió oral) amb la finalitat d'equilibrar l'aprenentatge i valorar els punts positius dels alumnes</p>
METODOLOGIA	<p>Metodologia essencialment comunicativa que se centra en la participació i implicació de l'alumne.</p> <p>Treballem aspectes de la vida quotidiana, temes que pertanyen al curriculum dels nivells DEIF B1 i B2 per a afavorir l'aprenentatge de les/ dels estudiants amb la finalitat de veure l'idioma com a instrument de comunicació.</p> <p>Treballs per projectes i utilització de portfolio que dona a l'alumnat una idea del seu aprenentatge i del seu nivell d'assoliment.</p>
OBSERVACIONS	<p>En les classes de francès procurem crear un bon clima d'aula, amb un alumne motivat i amb ganes de conèixer l'idioma francès, la seua cultura, les seues gents. I per a això utilitzem tot tipus de recursos perquè l'alumne gaudisca, des de cançons, a vídeos (curts, pel·lícules en francès, vídeos de youtube).</p> <p>L'objectiu és preparar l'alumnat a les proves del DELF B1 i B2 si esteu interessades i interessats.</p> <p>ALORS, VIENS APPRENDRE et AMÉLIORER TON FRANÇAIS AVEC NOUS. BIENVENUE!</p>

OPTATIVA:

**PROGRAMACIÓ, XARXES i SISTEMES INFORMÀTICS II
(PXSI II)**
(Dept. Informàtica)

SABERS BÀSICS

- **Sistemes informàtics**
 - Arquitectura d'un ordinador. Instal·lació, configuració i administració de sistemes operatius.
 - Sistemes operatius sobre màquines virtuals.
 - Sistemes operatius per a servidors.
 - Instal·lació, configuració i administració d'aplicacions.
- **Programació:**
 - Programació d'aplicacions per a mòbils
 - Programació avançada: Phyton
- **Xarxes informàtiques.**
 - Anàlisi, disseny, configuració, administració i ús segur, d'una xarxa.
 - Detecció i solució de problemes en xarxes.
 - Serveis en xarxa. Instal·lació i configuració bàsica d'un servidor web.
- **Bases de Dades.**
 - Ús i manteniment de bases de dades.
 - Instal·lació i configuració d'un gestor de bases de dades en xarxa.

Matèries de Modalitat i Optatives 2n BATxillerat. Curs 2026/27

METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Eminentment pràctica i de treball a l'aula• Treball cooperatiu basat en projectes• Resolució de problemes• Aprenentatge a partir d'errades
OBSERVACIONS	En aquest segon curs, com continuació del primer, es reforcen i amplien aquests sabers mitjançant reptes situats en el món més pròxim al professional
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20

OPTATIVA:	PRODUCCIÓ MUSICAL (Dept. Música)
-----------	--

SABERS BÀSICS	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La producció musical aplicada al cinema, a les sèries de TV, a la publicitat, el teatre, els videojocs, els musicals, la comunicació corporativa i els entorns web. • Estudis, professions i oportunitats relacionats amb la producció musical. • Gèneres de música popular urbana. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretació i tècnica vocal i instrumental. • Creació i improvisació guiada de bases i fragments vocals i instrumentals amb acompanyaments bàsics. • Sonorització a partir d'imatges, vídeos i textos. • Fases d'una producció musical: planificació, composició, preproducció, arranjaments, enregistrament, postproducció, mescla, masterització. • El control de les emocions en la millora de la interpretació en públic.
METODOLOGIA	<p>La producció musical és el procés pel qual es genera un producte sonor a través de la creació, la interpretació i el seu registre a través de sistemes d'enregistrament i edició. Aquesta matèria permet l'ús de les noves tecnologies aplicades a la producció musical, potenciant així la interpretació i la creació, afavorint propostes musicals basades en el so i els seus elements estructurals i tècnics. Aquestes propostes pretenen promoure l'interés per aprendre, el treball individual i en grup, i el desenvolupament i la capacitat per a crear, interpretar, editar i produir un producte sonor.</p> <p>La matèria Producció Musical contribueix a la consecució dels objectius de batxillerat mitjançant el desenvolupament de la sensibilitat artística i el criteri estètic com a font d'enriquiment cultural, l'ús de les tecnologies de l'informació i la comunicació, i el foment de l'esperit emprenedor, afavorint la creativitat i el treball cooperatiu.</p>
OBSERVACIONS	
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

OPTATIVA:

TREBALL EXPERIMENTAL EN FÍSICA I QUÍMICA

SABERS BÀSICS	<ul style="list-style-type: none"> • Elements d'un laboratori i normes d'ús, distribució i organització del laboratori. Material bàsic de laboratori.
---------------	--

Matèries de Modalitat i Optatives 2n BATxillerat. Curs 2026/27

	<ul style="list-style-type: none"> • Organització i emmagatzematge del material. Conservació i neteja. Tractament i gestió de residus. Normes bàsiques de seguretat. • La mesura i Error en la mesura. • Operacions bàsiques: Pesada, Volumetria, Preparació de dissolucions, Calibratge, Filtració, Experiències controlades qualitatives/quantitatives, <ul style="list-style-type: none"> ○ Per a confirmar una llei/Il·lustrar un principi. ○ Per a calcular magnituds (ex. força de fricció). ○ Per a establir correlacions. ○ Per a sintetitzar compostos. • Tractament de les dades: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tractaments estadístics: mesures centrals i mesures de dispersió. ○ Canvi de variables. ○ Gràfics i cerca de correlacions. ○ Linealització de gràfics. • Característiques del discurs científic: objectivitat, universalitat, especialització, precisió, verificabilitat. • Modes del discurs científic i tipus d'escrits: exposició, argumentació i descripció.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Treball cooperatiu en parelles o grups de 4 alumnes per a la realització de pràctiques. • Realització de treballs i projectes científics.
OBSERVACIONS	<p>Es valorarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'actitud i interès mostrat • El treball diari en la realització de les pràctiques • La qualitat dels treballs i projectes presentats.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	12 alumnes.

OPTATIVA:	<p>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: ADMINISTRACIÓN Y MARKETING (Dept. Economía)</p>
SABERS BÀSICS	<p>La materia aporta de forma práctica una visión global del mundo de la administración de la empresa, y del desarrollo del marketing tanto profesional como personal. Fundamental para afrontar cualquier iniciativa empresarial o profesional en el futuro laboral.</p> <p>BLOQUE 1. ADMINISTRACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis DAFO • Contabilidad • Tipos de empresas • Encuestas y análisis de resultados • Tipos de contratos • Derechos laborales • Nóminas • Currículum • Entrevista de trabajo • Finanzas • Desarrollo de la creatividad • Proceso de constitución de una empresa <p>BLOQUE 2. MARKETING.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis e investigación de mercados • Marketing Mix • Segmentación de mercados: cómo identificar tu target group • Desarrollo de marca y logo • Posicionamiento de marca • Campaña publicitaria • TIK TOK, Podcast, Storytelling, Elevator Pitch • Marketing digital y redes sociales • Creación de página web • Personal branding
METODOLOGIA	<p>Se utilizarán distintas metodologías:</p> <p>Expositiva-participativa: explicación por parte del profesorado de algunos contenidos.</p> <p>Trabajo Cooperativo: para trabajar algunas unidades didácticas.</p> <p>Proyecto de Investigación: el alumnado investigará sobre alguno de los objetivos y desarrollará un proyecto a implementar con el propósito de alcanzar alguno de estos objetivos relacionados.</p> <p>La asignatura se evaluará teniendo en cuenta los trabajos y proyectos desarrollados.</p>
OBSERVACIONS	<p>Es una asignatura multidisciplinar ya que abarca diferentes campos de conocimiento y que puede desarrollar el alumnado de las diferentes modalidades de bachillerato. Sería conveniente tener acceso a wifi y a ordenadores para poder desarrollar los proyectos.</p>
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	<p>15</p>

OPTATIVA:

AESTHETICS: ESTÈTICA I MODES AL LLARG DE LA HISTÒRIA

SABERS BÀSICS	<p>1.- Context: societats en el temps i l'espai</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prehistòria, Edat Antiga, Edat Mitjana, Edat Moderna, Edat Contemporània - Europa, Pròxim Orient, Orient llunyà, Nord-Amèrica, centre i Sud-Amèrica, Àfrica <p>2. Més enllà d'allò visual: poder, identitat i simbolisme de l'estètica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolució d'estils, fins els <i>aesthetics</i> del segle XXI - Usos de la vestimenta, pentinats, maquillatge, etc., en les societats del passat: materials, formes, colors, estampats... - Diferències segons època, espai, gènere, classe social... - Significat i importància de l'estètica: política, religió, economia, cultura i mentalitat <p>3. Visió crítica i influència en el present</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influència de les modes i estètiques del passat en l'actualitat: <i>aesthetics</i>, MET Gala, moda vintage, artistes musicals, cinema... - Anàlisi crítica de les implicacions d'aquesta influència: valors, simbolismes... - Anàlisi crítica sobre la sostenibilitat de les modes i estètiques: indústria de la roba (deslocalització, <i>fast fashion</i>...), del maquillatge...
METODOLOGIA	<p>Es tracta d'una assignatura purament pràctica enfocada al fet que els estudiants desenvolupen habilitats de descripció, anàlisi i comentari crític de fonts històriques: textos (historiogràfics, circumstancials, periodístics), fonts visuals (pintures, escultures, fotografies), gràfiques i mapes, etc</p> <p>Es busca així millorar en una habilitat fonamental per a l'alumnat en l'assignatura d'Història, hauran de realitzar anàlisis de fonts històriques</p> <p>L'aprenentatge s'avaluarà mitjançant el treball diari a l'aula: comentaris de fonts, debats orals, tasques d'investigació crítica en internet...</p> <p>També s'avaluarà mitjançant algun tipus de prova senzilla: exàmens tipus test o alguna exposició oral (individual o grupal) sobre alguna estètica o estil, recurrent els seus orígens, aplicació, exemples, influència en l'actualitat, etc.</p>
OBSERVACIONS	<p>El contingut d'aquesta optativa és transversal i interdisciplinar, és a dir, les destreses adquirides seran d'utilitat no sols en els exàmens d'Història, sinó també a qüestions d'actualitat i d'interès de l'alumnat, que poden relacionar amb continguts no únicament històrics, sinó també artístics, econòmics, polítics i culturals. Així mateix, l'alumnat desenvoluparà habilitats com parlar en públic, debatre, identificar i analitzar elements visuals, aprendre a investigar en internet de forma crítica, etc.</p>
Num. MÀXIM	20 alumnes

Matèries de Modalitat i Optatives 2n BAxillerat. Curs 2026/27

OPTATIVA

**PROJECTE D'INVESTIGACIÓ:
CINEMA I HISTÒRIA**
(Dept. Geografia i Historia)

<p>SABERS BÀSICS</p>	<p>En aquesta assignatura es tractarà de promoure l'ensenyament i aprenentatge de la Història a través de l'anàlisi crític de pel·lícules amb contingut històric. D'aquesta manera, es visualitzaran i analitzaran films situats en diferents períodes històrics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prehistòria (Paleolític, Neolític, Edat dels Metalls) - Edat Antiga (Egipte, Grècia, Roma) - Edat Mitjana (a Europa i a altres indrets del món) lo - Edat Moderna (de nou, a Europa i a altres indrets del món) - Edat Contemporània (amb especial èmfasi en els continguts curriculars de 1er i 2n de Batxillerat) <p>D'altra banda, es treballarà també la història del cine des del seu naixement fins l'actualitat, per entendre com ha evolucionat el mitjà. Igualment, es debatrà sobre qüestions com el valor pedagògic del cinema, el seu valor com a document històric i si el cinema històric "reflexa" o "deforma" la Història.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Es realitzaran anàlisis crítics dels films visualitzats que tractaran aspectes com:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Context històric, tant de l'època representada com del moment de creació del film. - Aspectes audiovisuals i artístics (composició, ús del color i el so, ús de plànols, moviments estètics o estilístics). - Veracitat d'allò representat front a la intencionalitat del film. <p>L'avaluació inclourà tant treballs escrits com presentacions orals en què l'alumnat analitze bé els films tractats a l'aula, bé films semblants que hauran d'analitzar ells i elles de manera autònoma amb les eines i coneixements proporcionats a classe. També es realitzaran debats a l'aula en què demostraran els coneixements adquirits.</p>
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>L'optativa està orientada a l'alumnat dels cursos de 1r i 2n Batxillerat</p>
<p>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</p>	<p>20</p>

OPTATIVA	PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: COMENTARI DE TEXT (Dept.de Castellà)
-----------------	---

SABERS BÀSICS	<p>1.-Anàlisi del text escrit</p> <p>1.1.-Aspectes comunicatius i pragmàtics Anàlisi dels elements comunicatius rellevants (factors que defineixen la seua situació comunicativa) i de la seua realització lingüística.</p> <p>1.2.-Aspectes estructurals i de coherència interna -Resum. -Tema -Estructura</p> <p>1.3.-Aspectes lingüístics Anàlisi del llenguatge utilitzat en el text en relació a la intenció comunicativa del mateix i del tipus de text de què es tracte.</p> <p>2.-Producció del text escrit: el text com a procés. Etapas dirigides a construir tant el contingut com la forma del text.</p> <p>2.1.-Planificació Entendre el <i>zeitgeist</i> del nostre temps.</p> <p>2.2.-Textualització</p> <p>2.3.-Revisió Acció simultània a tot el procés.</p>
METODOLOGIA	<p>Es tracta d'una assignatura purament pràctica enfocada al fet que els estudiants desenvolupen habilitats d'anàlisi crítica i milloren progressivament en dos grans reptes: la comprensió i l'expressió escrita. Aquesta anàlisi es portarà a terme mitjançant la lectura, comprensió i reflexió de textos periodístics tant articles d'opinió com columnes, a més d'assajos breus apropiats per al seu treball a l'aula. L'objectiu últim és que l'alumnat comprenga els textos que llig i aprenga a redactar de millor manera aquelles idees que desitja expressar.</p> <p>A més, en treballar amb articles de l'actualitat, l'alumnat estarà informat, la qual cosa li permetrà comprendre millor el món que ens envolta i formar opinions pròpies amb criteri i fonament.</p> <p>L'aprenentatge s'avaluarà no com a resultat dels textos producte sinó en el procés de comprensió, anàlisi i expressió crítica que l'estudiant desenvolupe.</p>
OBSERVACIONS	<p>El contingut d'aquesta optativa és transversal i interdisciplinar, és a dir, les destreses adquirides seran de gran utilitat no sols en l'examen PAU de Castellà, sinó el de totes aquelles matèries en els exàmens de les quals es requereix de la capacitat de llegir, entendre i produir un text escrit.</p>
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20 alumnes

OPTATIVA

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: CREATIVITAT I PENSAMENT

(Dept.de Filosofia)

<p>SABERS BÀSICS</p>	<ul style="list-style-type: none"> · La vertadera base per a pensar no és la sistematització de la cultura i les àrees del saber, sinó l'art, la creativitat. Aquesta assignatura ofereix als estudiants l'oportunitat de cultivar la seva imaginació, expressar-se artísticament i abordar qüestions contemporànies des de perspectives innovadores. · L'art és eixe reflex del propi pensament. Al mateix temps, l'exposició d'unes certes filosofies inspirarà la creació artística i suposarà un enriquiment de la pròpia creativitat, fomentant una comprensió més profunda del poder transformador de les arts. · La Creativitat pròpia com a protagonista d'una obra en el teatre del món i la vida, que no conforme amb la mera contemplació que s'atreveix a pujar a un escenari hostil de vegades i s'exhibeix a si mateixa. <ul style="list-style-type: none"> · Els alumnes i alumnes s'enfrontaran al repte de fer creativament propi el seu pensament, trencant les categories llenguatge, defensant la preeminència del crear sobre el nero "conèixer" com a autèntica aproximació a la Filosofia com a Creativitat.
<p>METODOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · No hi haurà exàmens a l'ús. S'avaluarà sobretot el treball desenvolupat en classe. · Projectes integradors del pensament amb diferents mitjans i disciplines artístiques: fotografia, vídeo, música, dansa, poesia, pintura, etc... · Debats i crítiques: Els estudiants tenen l'oportunitat de compartir i discutir les seves obres, així com d'oferir i rebre retroalimentació dels companys i del professorat. Aquest intercanvi d'idees fomenta una comprensió més profunda dels propis processos creatius propis i dels altres.
<p>OBSERVACIONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Dirigida a alumnat de qualsevol modalitat amb inquietud creativa tant artística com musical o literària. • Participació en l'Olimpíada Filosòfica de la Universitat de València en les categories de: Fotografia filosòfica: sabem provocar la mirada dels altres?. Vídeo filosòfic: els gèneres narratius poden ser diversos: documental, fals documental, ficció, animació, etc
<p>NOMBRE</p>	<p>15</p>

MÀXIM PER GRUP	
----------------	--

<p>NOM OPTATIVA: DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES (Dept.de Llatí)</p>
--

CONTINGUTS	<ul style="list-style-type: none"> - La cultura clàssica como a bressol de la cultura europea i occidental.: Què devem a grecs i romans? - Fonaments lèxics de les llengües modernes - Referents clàssics del dia a dia del pensament, les ciències i la tècnica - Els referents polítics, jurídics, socials, artístics i de la literatura - Dones, mites i realitat: dones (in)visibles
METODOLOGIA	<p>Matèria de caràcter pràctic, basada en el treball diari i projectes elaborats per l'alumnat</p> <p>70% treballs presentats 30% treball diari</p>
OBSERVACIONS	<p>Per a alumnat de qualsevol modalitat de batxillerat, amb diferents expectatives i diferents punts de partida però amb l'objectiu d'apropar-los a aspectes no filològics del món dels grecs i dels romans, connectant amb la realitat de l'alumnat i els seus estudis posteriors.</p>
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

OPTATIVA	<p>PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: IMATGE I SO (Dept. Tecnologia)</p>
----------	---

SABERS BÀSICS	<p>Continguts general: determinar si hi ha relació entre el muntatge i la percepció de l'escena a l'espectador</p> <p>Continguts específics: Conèixer l'evolució dels tipus de muntatge al cinema. Establir grups d'espectadors per diferents criteris. Determineu l'efecte de diferents muntatges en diferents grups d'espectadors.</p>
METODOLOGIA	<p>Un pas clau del projecte és intentar explicar, basant-nos en el coneixement previ, allò que esperem obtenir amb la investigació. En la investigació del muntatge cinematogràfic, una de les possibles hipòtesis és: Diferents muntatges cinematogràfics provoquen diferents percepcions a l'espectador.</p> <p>A continuació es mostren les activitats que cal dur a terme fins a concloure la investigació. Això ens servirà per concretar què podem fer i el temps que tenim disponible.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fonaments teòrics 2. Repartiment de funcions 3. Enregistrament de preses 4. Estudi pilot 5. Experiments (realitzar muntatges correctes i altres deliberadament malament per observar la diferència). 6. Procés de dades 7. Anàlisi 8. Vídeo de conclusions
OBSERVACIONS	
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	12

OPTATIVA	<p>PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: ENGINYERIA INDUSTRIAL II EN EL TALLER (Dept. Tecnologia)</p>
----------	---

SABERS BÀSICS	<p>Aquesta optativa és la part pràctica de la matèria de Tecnologia i Enginyeria 2 tant en el taller com en informàtica amb simuladors.</p> <p>Continguts general: Projectes d'investigació i desenvolupament, Gestió de projectes i pla de projectes, Creació de vídeos promocionals, Materials, Estructures: treball de camp i assajos bàsics, Màquines tèrmiques i motors: anàlisi dels motors d'electrodomèstics, Neumàtica i hidràulica, Electrònica digital, Sistemes automàtics: sensors, actuadors, Arduino: seqüència de LEDs, control llum, temperatura...</p> <p>Continguts específics dels projectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circuits bàsics de neumàtica de cilindre de simple i doble efecte - Construcció d'un motor elèctric i electroiman - Circuit amb portes lògiques, combinacionals, seqüencials, biestable. - Construcció alarma bàsica - Construcció d'un ventilador amb temperatura - Construcció cotxe teledirigit amb el mòbil
METODOLOGIA	<p>Aprentatge Basat en Projectes (ABP):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una idea o tema rellevants per a l'alumnat: 2. El projecte com repte. 3. Activitats d'aprenentatge orientades sempre a un objectiu. 4. Criteris d'avaluació clars. 5. Realització d'un producte final real. 6. Publicació de resultats amb una audiència.
OBSERVACIONS	<p>L'aprenentatge basat en projectes és una metodologia que repta a l'alumnat a convertir-se en protagonistes del seu propi aprenentatge mitjançant l'elaboració de projectes que donen resposta a problemes de la vida real.</p> <p>Es caracteritzen per una tasca final en la qual és més important el procés que ens du a ella que el resultat en si mateix.</p> <p>És fonamental el treball en equip, tant del professorat, com de l'alumnat.</p>
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	12 alumnes

NOM OPTATIVA:

**PROJECTE D'INVESTIGACIÓ:
INFORMÀTICA PER A LA UNIVERSITAT II**
(Dept.Informàtica)

SABER BÀSICS	<ul style="list-style-type: none"> ● Serveis al núvol: Google Drive vs Microsoft OneDrive ● Plataformes e-learning (EVA): Moodle i Aules (GVA) ● Buscar, referenciar i llicenciar les teues produccions. ● Què li passa a l'ordinador???: Nocions bàsiques i avançades de què fer si el teu ordinador no funciona. ● Com funciona Internet i la meua xarxa??? Solució a problemes bàsics i més avançats. ● Aplicacions Ofimàtiques: Google + Libre Office: <ul style="list-style-type: none"> ○ Maquetació de documents ○ Presentacions professionals ○ Full de càlcul avançat ○ etc.
METODOLOGIA	<p>Eminentment pràctica i de treball a l'aula Sense exàmens ni treballs per a casa.</p>
OBSERVACIONS	<p>La finalitat de l'assignatura és obtenir un nivell bàsic en la cerca, creació, edició, publicació i difusió de continguts digitals fent ús de la Suite de Microsoft i altres eines alternatives (Google, LibreOffice. Etc.).</p> <p>Si consideres que no tens el nivell bàsic en l'ús de les TIC necessari per a estudiar una carrera, aquesta és la teua assignatura!!</p> <p>Aquesta assignatura tracta d'oferir als futurs universitaris les ferramentes i eines necessàries, com ara, la de cerca d'informació, elaboració de documents, intercanvi d'informacions i col·laboració en el desenvolupament de treballs, per poder desenvolupar les diferents activitats que es realitzaran durant la carrera.</p>
NOMBRE MÀXIM	20

PER GRUP

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: RUTES LITERÀRIES

(Dept. València)

OBJECTIUS	<p>Les rutes literàries són un mitjà per promocionar la lectura i aprofundir en la comprensió del text i el coneixement de l'espai. Són una eina necessària per valorar no sols la nostra literatura, sinó també el patrimoni natural, històric i cultural del país. Per tant, un bon recurs per enfortir la identitat i avançar en la normalització lingüística. La literatura valenciana en general i, en concret, la juvenil, compta amb molts títols susceptibles de protagonitzar una ruta literària.</p> <p>Fomentar el plaer per la lectura. És difícil gaudir d'allò que no s'entén. Si abans, durant o després de la lectura ajudem els alumnes a reflexionar sobre el que estan llegint, el grau de comprensió serà major. I per tant, també el grau de plaer.</p> <p>Conèixer el patrimoni històric, paisatgístic i cultural. Un poema, una rondalla o una novel·la poden ser un pretext per a parlar, veure documentals, comentar fotografies relacionades amb l'art i la història. La ruta literària s'entén com un pretext per parlar del text, i el text, com un mitjà per descobrir l'art, la història i la cultura.</p> <p>Enfortir la identitat.</p> <p>Valorar la literatura com una realitat viva, que evoca i s'inspira en el món real. Molta gent pensa que els llibres són avorrits perquè s'allunyen de la vida. Cal fer-los entendre que els llibres s'inspiren en la vida, i que les històries que contenen són pròximes. O com deia el mestre Fuster, en aquell aforisme: «Els llibres no supleixen la vida, però la vida tampoc no supleix els llibres».</p>
SABERS BÀSICS	<ul style="list-style-type: none"> • Donar a conèixer diferents autors de la nostra literatura. • Comparar la literatura catalana amb els diferents esdeveniments que passen hui en dia per promoure una actitud crítica envers la societat. • Saber analitzar diferents fragments de la literatura per conèixer les nostres arrels. • Realitzar diverses activitats com exposicions, revistes, recitals, podcasts com a productes finals. • Eixides fora del centre per conèixer en viu les diferents obres literàries, així com els diferents autors. • Conèixer els diferents entorns en què es desenvolupen la majoria de les nostres obres literàries.
OBSERVACIONS	<p>Es tracta de gaudir de la nostra literatura d'una manera que no siga la tradicional. Ensenyar literatura està molt vist. Es tracta d'ensenyar a pensar després de la lectura dels fragments. De viure in situ la literatura.</p>

Matèries de Modalitat i Optatives 2n BATxillerat. Curs 2026/27

	En definitiva, estimar la literatura
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

OPTATIVA

**PROJECTE D'INVESTIGACIÓ:
XARXES LITERÀRIES DEL SEGLE XX**

(Dept. Castellà)

<p>SABERS BÀSICS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La poesia de la I^a meitat del segle XX: La poesia en llengua anglesa: d'Emily Dickinson a T. S. Eliot El simbolisme i modernitat poètica en la poesia francesa: de Verlaine i Rimbaud a Apollinaire i Éluard Les avantguardes poètiques en Amèrica Llatina: César Vallejo, Oliverio Gironde 2. La narrativa després del desastre de la II Guerra Mundial Albert Camus, <i>El extranjero</i>; Hannah Arendt, <i>La condició humana</i> (fragmentos); Primo Levi, <i>Si esto es un hombre</i>. 3. La reescritura de la tragèdia: Abans de la II Guerra Mundial: Henrick Ibsen, <i>Hedda Gabler</i> Després de la II Guerra Mundial: Albert Camus, <i>Estado de sitio</i>; Samuel Beckett, <i>Esperando a Godott</i>; Yasmina Reza, <i>Arte</i>.
<p>METODOLOGIA</p>	<p>L'estudi de les obres literàries es farà a través de la lectura i l'anàlisi de fragments o d'obres completes. El treball per abordar-ne la lectura, l'anàlisi i la interpretació promourà la interacció en l'aula i la reflexió conjunta sobre diferents aspectes de les obres literàries: les relacions entre el contingut i la forma, la capacitat de la literatura per a generar significats o els vincles entre el context original de la obra i el món actual. Amb aquesta finalitat, les tasques de lectura i interpretació s'iniciaran amb tertúlies dialògiques i s'orientaran a la producció de gèneres discursius (orals o escrits) la intencionalitat dels quals siga aprofundir en els textos i difondre aquest coneixement.</p> <p>Així doncs, l'assignatura s'organitza com un projecte literari que integra contingut comunicatiu en tindre com a finalitat la difusió del saber literari mitjançant les noves tecnologies: participació en fòrums, gravacions d'àudio i vídeo, elaboració de llibres digitals...</p>
<p>OBSERVACIONS</p>	<p>A més, la selecció dels textos pretén aprofundir i complementar el contingut de l'assignatura de Llengua castellana i Literatura ja que es pretén que l'alumnat analitze les relacions entre la literatura universal i els autors que han de preparar per a l'EBAU.</p>
<p>NOMBRE MÀXIM PER GRUP</p>	<p>20 alumnes</p>

OPTATIVA

PROJECTE D'INVESTIGACIÓ: TREBALL EXPERIMENTAL EN BIOLOGIA

(Dept. Biologia)

SABERS BÀSICS	<p>Continguts experimental relacionats amb l'assignatura de Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● BIOQUÍMICA: <ul style="list-style-type: none"> - Procés osmòtic - Identificació i principals propietats de les biomolècules ... ● CÈL·LULA <ul style="list-style-type: none"> - Estudi dels components; membrana, orgànuls - Divisió cel·lular ● METABOLISME <ul style="list-style-type: none"> - Respiració i fermentació. - Fotosíntesi i factors que influeixen ● MICROBIOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> - Estudi del principals microorganismes i identificació - Biotecnologia
METODOLOGIA	<p>La metodologia emprada s'articularà entorn de la realització d'activitats en les quals l'alumnat ha de tindre participació interactiva, col·laborativa i que suposen l'assumpció de responsabilitats individuals com a part d'un grup, i per tant afavorir la capacitat dels alumnes per a aprendre per si mateixos a treballar en equip i aplicar el mètode científic.</p> <p>Les activitats experimentals i els treball pràctics, són el fonament en l'ensenyament d'aquesta assignatura ja que permet que els coneixements teòrics apresos per l'estudiant es puguen aplicar.</p> <p>Igualment, es potenciarà en l'alumnat l'ús de les TIC, donada la seua creixent importància, l'ordinador pot utilitzar-se per a buscar informació, i per a veure estructures que no poden visualitzar-se en el laboratori.</p>
OBSERVACIONS	<p>L'objectiu d'aquesta assignatura és conèixer i utilitzar tècniques de laboratori, així com completar els coneixements teòrics amb els pràctics.</p>
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	<p>15 alumnes/as</p>

OPTATIVA:

**PROJECTE D'INVESTIGACIÓ:
VOLUM I ESCENOGRAFIA**
(Dept. Dibuix)

SABERS BÀSICS	<p>Aquesta matèria està enfocada al desenvolupament de coneixements i habilitats en la representació tridimensional i la creació d'espais escenogràfics. L'objectiu és que els alumnes puguen comprendre i aplicar els principis del volum en l'art i el disseny, així com desenvolupar projectes relacionats amb l'escenografia de les representacions teatrals del centre. L'alumnat també desenvoluparà una proposta personal per a un espectacle, cinema, televisió o instal·lació artística al final del curs. Els continguts principals inclouen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonaments de la representació tridimensional. ● Modelatge i construcció d'estructures volumètriques. ● Materials i tècniques per a la creació d'escenografies. ● Disseny d'espais per a teatre, cinema i esdeveniments. ● Maquetes i prototips d'escenografia. ● Il·luminació i ambientació en espais escènics
METODOLOGIA	<p>El curs tindrà un enfocament pràctic i experimental. Els alumnes desenvoluparan projectes individuals i col·lectius en els quals aplicaran els conceptes apresos, fomentant la creativitat, la innovació i la resolució de problemes espacials.</p>
OBSERVACIONS	<p>Les sessions es realitzaran a l'aula de volum i taller, amb accés a materials diversos i eines per a la construcció d'escenografies, vestuari i atrezzo.</p>
NOMBRE MÀXIM PER GRUP D'ALUMNES	<p>15 ALUMNES</p>

NOM OPTATIVA:

MOVIMENTS CULTURALS I ARTÍSTICS

(Dept. Dibuix)

T'agradaria entendre l'art més enllà del que es veu? En aquesta assignatura recorreràs la història dels moviments artístics des del Renaixement fins a l'actualitat, descobrint com han evolucionat les formes d'expressió al llarg del temps. Coneixeràs estils, artistes i obres clau, i analitzaràs la seua relació amb la societat, la història i altres disciplines com el cinema, la música o la fotografia. Aprenderàs a interpretar imatges, desenvolupar la teua mirada crítica i expressar les teues pròpies idees. És una matèria dinàmica i participativa, ideal si t'interessa l'art i la creativitat. Descobreix el món amb altres ulls!

NOM OPTATIVA:

TALLER DE CREATIVITAT ARTÍSTICA

(Dept. Dibuix)

T'imagines un espai a l'institut on poder parar, respirar i simplement crear? Aquest taller és el teu lloc. Una assignatura pensada perquè desenvolupes la teua creativitat artística de manera lliure, treballant en projectes propis i explorant diferents tècniques i llenguatges visuals. Ací no hi ha una única manera de fer les coses: experimentar, provar i trobar el teu estil forma part del procés. Comptaràs amb acompanyament i orientació, però tu marques el camí. Si sents que necessites un espai per expressar-te, investigar i gaudir de l'art, aquest taller és per a tu.

NOCTURNE

NOM OPTATIVA:

DESCOBRINT LES NOSTRES ARRELS CLÀSSIQUES

2nBATXILLERAT LLATÍ

CONTINGUTS	<ul style="list-style-type: none">- La cultura clàssica como a bressol de la cultura europea i occidental.: Què devem a grecs i romans?- Fonaments lèxics de les llengües modernes- Referents clàssics del dia a dia del pensament, les ciències i la tècnica- Els referents polítics, jurídics, socials, artístics i de la literatura- Dones, mites i realitat: dones (in)visibles
METODOLOGIA	<p>Matèria de caràcter pràctic, basada en el treball diari i projectes elaborats per l'alumnat</p> <p>70% treballs presentats 30% treball diari</p>
OBSERVACIONS	<p>Per a alumnat de qualsevol modalitat de batxillerat NOCTURN, amb diferents expectatives i diferents punts de partida però amb l'objectiu d'apropar-los a aspectes no filològics del món dels grecs i dels romans, connectant amb la realitat de l'alumnat i els seus estudis posteriors.</p>
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



UNIÓ EUROPEA



IES CLOT DEL MORO

C/ Clot del Moro, s/n
46500 SAGUNT (VALENCIA)
Codi 46007736
Telf. 962617735
46007736@edu.gva.es

Matèries de Modalitat i Optatives 2n BAxillerat. Curs 2026/27