



Judul ditulis dengan Karakter Times New Roman dan tidak lebih dari 14 Kata [14pt]

The title is written with Times New Roman Characters and is no more than 14 Words [14pt]

First Author¹, Second Author², Third Author³ [12pt]

Afiliasi; Prodi/Fakultas dari Sekolah Tinggi Tempat Penulis Bekerja

terimakasih@gmail.com¹

Abstract

Abstract should be written in both English and Indonesia language. In English version is written in proper English by using Font Times New Roman in 12 pt and single-spaced type. A non English phrase should be written in quotation mark. The abstract is to be in fully-justified and preferably no more than 250 words. It should be concise, clear, and descriptive. It means that it should provide a brief introduction to the problem, objective of the study, research methodology, and a brief summary of the result or brief conclusion.

Keywords: *Maximum of 5 Phrases separated by comma (,) and Capitalized each word.*

Abstrak

Abstrak harus ditulis dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Dalam versi bahasa Indonesia ditulis dengan memperhatikan Ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan (EYD) dengan mekanisme menggunakan Huruf Times New Roman Font 12 dan spasi tunggal. Frasa non-Indonesia atau istilah harus ditulis dalam tanda kutip. Abstrak sebaiknya ditulis tidak lebih dari 250 kata, ringkas, dan jelas. Abstrak berisikan pengantar singkat tentang masalah, tujuan penelitian, metodologi penelitian, dan ringkasan singkat dari hasil dan kesimpulan yang singkat.

Kata Kunci: Maksimum 5 kata kunci yang dipisahkan oleh koma (,) dan diawali dengan huruf capital

1. PENDAHULUAN (Introduction)

Pendahuluan memuat tentang latar belakang, landasan teori, masalah, rencana pemecahan masalah dan tujuan penelitian. Pendahuluan ditulis menggunakan huruf Times New Roman, ukuran 12 dan spasi 1 dan first line 1 cm. Teks diketik di dalam sebuah luasan print dengan margin dari atas, bawah, kanan dibuat 2,5 cm, dan kiri sebesar 3 cm. Teks tidak perlu diberi nomor halaman. Jumlah minimal halaman untuk setiap artikel adalah 10 halaman.

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Copyright © 2024 | Author¹, Author², Author³, Author⁴

Proses Artikel Diterima xxx; Revisi xxx; Terbit Online xxx

The introduction contains the background, theoretical foundation, problem, problem-solving plan and research objectives. The introduction is written using Times New Roman letters, size 12 and space 1 and fist line 1 cm. Text is typed in a print area with a margin of 2.5 cm from the top, bottom, right and 3 cm from the left. Text doesn't need to be paginated. The minimum number of pages for each article is 10 pages.

2. METODE (*Methodology*)

Metodologi harus ditulis secara deskriptif dan menggambarkan langkah-langkah teknis yang digunakan dalam mengumpulkan, mengelola, dan menganalisa data. metode yang digunakan penulis memberikan gambaran kepada pembaca tentang kesesuaian metode, realibilitas, dan validasi hasil.

The methodology should be written descriptively and describe the technical steps used in collecting, managing, and analyzing data. The method used by the author provides readers with an overview of the method's suitability, reality, and validation of results.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN (*Finding And Discussion*)

3.1 Hasil (*Findings*)

Hasil berisikan tentang hasil pengujian hipotesis dan tanpa melalui proses analisis data. Hasil dimuat dalam bentuk tabel atau grafik kemudian diberikan penjelasan umum secara verbal. Hasil yang dimuat merupakan jawaban dari masalah penelitian dan merupakan tafsiran berupa temuan-temuan yang dapat mendukung dan memodifikasi teori. Jika hasil dimuat dalam tabel maka sebaiknya dibuat seperti berikut:

The results contain the results of hypothesis testing and without going through the data analysis process. The results are loaded in the form of tables or graphs and then given a general explanation verbally. The results contained are the answer to the research problem and are an interpretation in the form of findings that can support and modify the theory. If the results are loaded in a table then it should be made as follows:

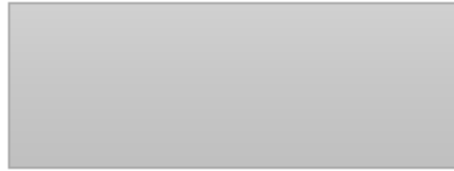
Tabel 1. Judul Tabel

No	Tempat	Tahun	Taun
1	Area	xxxx	xxxx
2	Area	xxxx	xxxx
3	Area	xxxx	xxxx
4	Area	xxxx	xxxx

Sumber (sources): xxxxxxxxxxxx

Setiap setelah penulisan tabel diharuskan mendeskripsikan dari tabel yang dibuat. Contoh: Berdasarkan Tabel 1 di atas bahwa hasil statistik deskriptif...

after writing a table is required to describe the created table. Example: Based on Table 1 above that the results of descriptive statistics...



Gambar 1. Tampilan Gambar

Figure 1.

Sumber/source:

(gambar minimal terlihat jelas/tidak blur
minimal image is clearly visible/not blurry)

3.2 Pembahasan (*Discussions*)

Pembahasan berisikan tentang penjelasan secara ilmiah dan spesifik mengenai hasil temuan. Secara teknik, pembahasan ditulis dengan *font Time New Roman* spasi tunggal dengan karakter 12. Jika pembahasan ditulis dalam sub diskusi maka dapat diurutkan sebagai berikut.

3.2.1. Sub Pembahasan

3.2.2. Sub Pembahasan

3.2.3. Sub-Pembahasan

The discussion contains a scientific and specific explanation of the findings. Technically, the discussion is written with a single-spaced Time New Roman font with character 12. If the discussion is written in a sub-discussion, it can be sorted as follows.

3.2.1. Sub-Discussion

3.2.2. Sub Discussion

3.2.3. Sub-Discussion

4. KESIMPULAN (*Conclusion*)

Kesimpulan berupa uraian yang menjawab tujuan dari riset dan berisikan kesimpulan yang jelas dan ringkas. Kesimpulan berbeda dengan abstrak dan bukan merupakan penggambaran dari penelitian namun diuraikan dengan jelas. Kesimpulan memberikan ruang mengenai saran terhadap temuan penelitian.

The conclusion is in the form of a description that answers the purpose of the research and contains a clear and concise conclusion. The conclusion is different from the abstract and is not a depiction of the study but is clearly described. The conclusion provides space regarding suggestions for research findings.

Ucapan Terimakasih (*Acknowledgment*)

Bagian ini adalah pilihan yang berisikan tentang Ucapan terimakasih kepada pihak yang berkontribusi dalam artikel anda. Ucapan terimakasih bisa ditujukan kepada individu, supervisor, dan penyelenggara dana.

This section is an optional section about Thankful to those who contributed to your article. Gratitude can be addressed to individuals, supervisors, and fund managers.

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Copyright © 2024 | Author¹, Author², Author³, Author⁴

Proses Artikel Diterima xxx; Revisi xxx; Terbit Online xxx

Daftar Pustaka (*References*)

Referensi dan gaya penulisan sitasi atau kutipan disarankan menggunakan aplikasi Mendeley. Style yang digunakan dalam rujukan adalah APA edisi 6. (*Refence and style of citation are recommended to use APA 6th edition*). Setiap artikel paling tidak berisi 10 (sepuluh) daftar pustaka acuan.

References and citation writing styles are recommended using the Mendeley app. The style used in the reference is APA edition 6. (*Refence and style of citation are recommended to use APA 6th edition*). Each article contains at least 10 (ten) reference bibliography.

Buku/book:

- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Pearson.
- Foucault, M. (1980). *power and knowledge* (ed). Harvester Press.
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan, Metodologi, dan Penerapan*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Thomas, L., & Wareing, S. (2004). *Language, society and power: An introduction*. Routledge.

Article /Journal (include doi number)

- Kabanga, L., Sobe, M., & Moruk, Y. (2022). Extensive Flouting of Maxim Quantity in Media RRI of Jayapura. *ELS Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 5, 2022. <https://doi.org/10.34050/elsjish.v5i2.21300>
- Kabanga, L., Wenda, D., & Labobar, M. W. (2022). Informative Function in the Contents of Preachers' Sermons in Jayapura Churches. *ELS Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 5(3), 460–467. <https://doi.org/10.34050/elsjish.v5i3.22276>
- Mukhlis, M., Masjid, A. Al, Widyaningrum, H. K., Komariah, K., & Sumarlam, S. (2020). Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk pada Surat Kabar Online dengan Tajuk Kilas Balik Pembelajaran Jarak Jauh Akibat Pandemi Covid-19. *GERAM (Gerakan Aktif Menulis)*, 8(2), 73–85. [https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8\(2\).5867](https://doi.org/10.25299/geram.2020.vol8(2).5867)
- Putri, Sape Sartika Unyi., Rosyidin, M., & Alfian, M. F. (2022). Praktik Diskursif Amerika Serikat dalam Membangun Narasi Terorisme Global : Studi Kasus Kejahatan oleh Ali Muhammad Brown dan Stephen Craig Paddock. *Journal of International Relations*, 8(1), 32–45. <https://doi.org/10.14710/jirud.v8i1.32891>
- Sarasati, R. (2020). Analisis wacana kritis dalam pembelajaran: Peran AWK pada pembelajaran literasi kritis, berpikir kritis, dan kesadaran berbahasa kritis. *HUMANIKA*, 19(1), 20–29. <https://doi.org/10.21831/hum.v19i1.30156>
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis dalam Pengkajian Wacana. *METAMORFOSIS*

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Copyright © 2024 | Author¹, Author², Author³, Author⁴

Proses Artikel Diterima xxx; Revisi xxx; Terbit Online xxx

| *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 1–10.
<https://ejournal.unibba.ac.id/index.php/metamorfosis/article/view/124>

Supradi, Simanjuntak, B., & Yusrah. (2020). Analisis Wacana Kritis Pidato Nadiem Makarim 2019. *Jurnal Sintaksis: Pendidikan Guru Sekolah Dasar, IPA, IPS Dan Bahasa Inggris*, 2(2), 71–78.
<https://jurnal.stkipalmaksum.ac.id/index.php/Sintaksis/article/view/126>

Wenda, D., Kabanga, L., & Labobar, M. W. (2022). Fungsi Bahasa pada Konten Khotbah Pengkhotbah di Jemaat-Jemaat Lingkungan Kota Klasik Sentani. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(4), 793–806.
<https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i4.483>