

Jedanaesta nacionalna naučno-stručna konferencija s međunarodnim učešćem

KA JEDNAKOSTI I PRAVDI:

Kreativno obrazovanje za održivu budućnost

29. jun 2026. UK Parobrod, Beograd

Link za [REGISTRACIJU](#)

OBRAZOVANJE ZA ODRŽIVI RAZVOJ je obrazovna strategija za održivu budućnost, koju promoviše UNESCO.

Temelji se na naporima da se smanje nejednakosti unutar društava i među državama u svetu, i prevaziđu socijalne, ekonomske i ekološke nepravde, kako bi svi ljudi i sva bića ostvarili puno pravo na život.

Program Konferencije poziva nastavnike i edukatore u formalnom i neformalnom obrazovanju da se upoznaju sa kreativnim tehnikama i primerima kako vaspitavati i obrazovati učenike, decu, mlade i odrasle za Jednakost, Pravdu i održivu budućnost.

PROGRAM			
PONEDELJAK 29.6.2026.			
Trajanje	Ustanova kulture PAROBROD, Kapetan Mišina 6A		
od 09.45		Registracija učesnika	
10.15-10.30 Parobrod Teatar	SVEČANO OTVARANJE Pozdravna reč: dr Sunčica Milosavljević, BAZAART, Beograd „Kreativnost i obrazovanje za održivu budućnost“		
10.30-10.50 Parobrod Teatar	dr. sci. Goran Đurđević, Zagreb „Ekohumanistika, održivi razvoj i obrazovanje“ Savremene perspektive predstavljene u izlaganju nalaze svoju primenu u obrazovnoj praksi, u brojnim predmetima, međupredmetnim temama, projektnoj i problemskoj nastavi. Ekohumanistički pristup dragocen je u književnosti, kao i u sadržajima koji se dotiču vizuelnih, likovnih, izvođačkih i audiovizuelnih umetnosti, multimedije, pa i popularne kulture.		
	Ka ciljevima održivog razvoja RADIONICE I PRIMERI DOBRE PRAKSE		
	KABINET 1	PREZENTACIONA SALA	TEATAR HOL
11.00-12.30	Ciljevi 1 i 10: Svet bez siromaštva, Smanjene nejednakosti Anđela Mladenović, dramska pedagoškinja Pozorište PATOS, Smederevo TELO PRIČA dramska radionica Obrada osetljivih tema siromaštva i socijalnih nejednakosti među učenicima, kroz mapiranje dramskog lika. Radionica se može primeniti sa učenicima različitih uzrasta, u okviru časa građanskog vaspitanja, odeljenske zajednice, dramske sekcije ili dr. aktivnosti posvećene jednakosti i pravdi.	Cilj 12: Odgovorna potrošnja i proizvodnja Katarina Dragin, muzejski edukator Dragan Kiurski, muzejski savetnik pedagog Narodni muzej Kikinda BAJKE I ODRŽIVA MODA radionica modnog dizajna Dizajn i izrada kostima iz klasičnih bajki polazište su za razumevanje konzumerizma i zagađivanja koje uzrokuje modna industrija, nasuprot održivoj modi. Nastala kao deo projekta EKO EGO, radionica se može izvoditi u ustanovi kulture ili u školi, sa učenicima od 6. do 8. razreda.	Cilj 5: Rodna ravnopravnost Aleksander Zain, plesač i koreograf, Berlin Erasmus+ projekat TRANScenDANCE ROD.BINA radionica kreativnog pokreta i plesa Oslobođanje pokreta kroz kreativni ples učesnike vodi ka razumevanju rodničkih pitanja u svetlu širih društvenih perspektiva. Tehnike igre primenjive su sa mladima i odraslima, osnažujući ih za uvažavanje rodne raznovrsnosti i promovisanje rodne ravnopravnosti.
12.30-12.45	PAUZA ZA KAFU		

12.45-13.00 Parobrod Teatar	Svečanost dodele nagrade NADEŽDA Reprezentativnog udruženja BAZAART za poseban doprinos naučnoistraživačkim i edukativnim delatnostima u kulturi Dobitnica: Smiljana Tucakov, dramska pedagoškinja, CEKOM, Zrenjanin		
13.00-13.45	PAUZA ZA RUČAK		
13.45-14.30 Parobrod Teatar	BAZAAR ideja i praksi – Presentacije projekata – KA DRUŠTVENIM EKOSISTEMIMA Diana Kržanić Tepavac, ASITEŽ Srbija: <i>Projekat ForesTEEN</i> - izgradnja kulturnog ekosistema tinejdžera, koji čine i mladi i odrasli, i razvoj modela saradnje sa pravima i odgovornostima za odluke svih uključenih. Sunčica Milosavljević, BAZAART: <i>SEED: Obrazovanje i osnaživanje za održivost kroz dramu</i> , metodologija razvoja kritičkog mišljenja, empatije i utelovljenosti, koja se realizuje kroz kreativno, iskustveno i saradničko učenje, školske projekte i akcije u zajednici. Jelena Stojanović, BAZAART: <i>TRANScenDANCE</i> - razvoj rodne ravnopravnosti i uvažavanja raznolikosti, kroz kreativni pokret i ples.		
	Ka ciljevima održivog razvoja RADIONICE I PRIMERI DOBRE PRAKSE		
	TEATAR HOL	PREZENTACIONA SALA	BALETSKA SALA
14.30-16.00	Ciljevi 3 i 10: Dobro zdravlje; Smanjene nejednakosti Učenici i nastavnici Zubotehničke škole Beograd vode Aleksandra Mijović i Slavica Cvetković OSMEH ZA SVE primenjena dramska radionica Ova odlična radionica uspešno je izvedena u više odeljenja maturanata, sa ciljem razvijanja društvene odgovornosti i solidarnosti učenika. Nastala je kroz proces unapređivanja svesti srednjoškolaca o socijalnim nejednakostima koje sprečavaju određene društvene grupe da pristupe zdravstvenoj zaštiti u oblasti oralnog zdravlja.	Cilj 11: Održive i inkluzivne zajednice Dragan Kiurski, muzejski savetnik pedagog Narodni muzej Kikinda MUZEJSKI TEATAR kreativna obrada baštine Radionica predstavlja kreativne izvođačke pristupe za obradu baštine, koji učesnicima omogućavaju emocionalno povezivanje, kritičko promišljanje i dijalog o kulturnom nasleđu. U okviru radionice, voditelj će predstaviti svoju knjigu i učesnike iskustveno provesti kroz primer programa muzejskog teatra, primenjivog u uslovima škole.	Cilj 17: Partnerstvom do ciljeva Tatjana Pajović, dramska i plesna umetnica i pedagoškinja POD Teatar, Beograd; SEED tim ZAJEDNO DO PROMENE kreativna dramska radionica za lični razvoj i društvenu promenu Kroz dinamičan i refleksivan kreativni proces, radeći individualno, u parovima i grupama, učesnici radionice će iskoračiti iz svakodnevnog života, kako bi razmenili stavove, vrednosti i iskustva, upoznali se, povezali i izgradili zajedništvo u grupi, kroz koje je promena moguća.
16.00-16.15	PAUZA ZA KAFU		
16.15-17.45 Parobrod Teatar	Pozorišni događaj: ▪ Reflektor Teatar, Beograd Dokumentarno pozorište: Tradicija otpora Ovo je komad pozorišta zajednice, nastao kroz proces umetničkog istraživanja ličnih sećanja i iskustava građana i građanki Srbije, od 1926. do danas. Komad nema autore i autorke u klasičnom smislu reči, jer je nastao kolažiranjem ličnih priča, stručnih predavanja i literature. Komad nema ni publiku u klasičnom smislu reči, jer ga izvodimo svi zajedno. Ovo je zajednički komad i zajednička predstava.		
18.00-19.00 Knez Mihailova ulica	Fleš mob: ▪ BAZAART, Beograd ROD.BINA Ovaj participativni program poziva učesnike Konferencije da se pridruže umetnicima i aktivistima koji pripremaju javni nastup povodom godišnjice Stounvolske revolucije (Stonewall riots, 28.06.1969, Njujork, SAD). Flešmob organizujemo u cilju stvaranja inkluzivnijih prostora za rodnu ravnopravnost i sve rodne identitete u izvođačkim umetnostima. Na ovom nastupu u javnom prostoru, kroz pokret i ples okupljamo građane, umetnike i aktiviste koji se zalažu za uvažavanje svih rodničkih identiteta i rodnu ravnopravnost.		
20.00-21.00 Parobrod Teatar	Plesna predstava: ▪ BAZAART, Beograd KARABIN/A - Umetnost prelaska Plesna predstava istražuje prostor između raznovrsnih poetskih i rodničkih identiteta umetnika na sceni, tražeći njihove dodirne tačke kroz iskustva usamljenosti, izloženosti, ranjivosti, humora i zajedništva. Karabin/a je put ka zamišljenoj zajednici koja funkcioniše kao ekosistem različitih tela i iskustava. U kamernom prostoru, predstava nudi pitanja o pripadanju, bliskosti i načinima na koje gradimo zajedništvo.		



Co-funded by
the European Union

Program je deo projekta [THE BIG GREEN](#) finansiranog od strane EU kroz program Kreativna Evropa. Izražena gledišta i mišljenja isključivo pripadaju autorima i ne odražavaju nužno stavove Evropske unije ili Evropske agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA), te Evropska unija i EACEA ne mogu biti odgovorni za njih.

