



II CONGRESSO NACIONAL DOS ESTUDOS EM SUBJETIVIDADE, POLÍTICA E ARTE

EDITAL DE SELEÇÃO DOS MONITORES **II Congresso Nacional dos Estudos em Subjetividade, Política e Arte** Coletivo Autônomo de Produção Acadêmica – CAPA

1. APRESENTAÇÃO

Este edital estabelece as diretrizes para a **seleção e participação de monitores** no **II Congresso Nacional dos Estudos em Subjetividade, Política e Arte**. Os monitores desempenharão um papel fundamental no suporte à organização do evento, assegurando o funcionamento adequado das atividades, auxiliando na gestão das salas virtuais e contribuindo na atribuição de notas das avaliações realizadas durante o congresso.

A participação como monitor **não configura vínculo empregatício** e não prevê remuneração, sendo reconhecida apenas por meio da emissão de certificado correspondente.

2. REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

Podem se inscrever para a seleção de monitoria:

- **Estudantes matriculados em instituição de ensino superior, cursando Ciências Humanas, Ciências Sociais Aplicadas, Ciências da Saúde ou áreas afins com nítida proximidade temática.**
- O candidato pode indicar no formulário se é beneficiário de cotas ou de políticas afirmativas.

Serão oferecidas **10 vagas iniciais**, com possibilidade de ampliação conforme a necessidade do evento, a critério da coordenação organizacional.

Os monitores selecionados terão **isenção da taxa de inscrição do evento**, sendo automaticamente inscritos como participantes pelo comitê organizador.

Os monitores **poderão submeter trabalhos** na modalidade **resumo simples e/ou expandido**, nas mesmas condições que os demais participantes inscritos.

3. INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

Os candidatos devem preencher o **formulário online** disponível no seguinte link: <https://forms.gle/B8dPCC2Y2DNSeqfW7>.

Critério de seleção:

- **Carta de intenção**, explicitando o interesse na monitoria e a disponibilidade para atuação integral no congresso.
- A carta **não deve ultrapassar duas laudas**, seguindo as diretrizes de formatação estabelecidas. O documento deve ser enviado no formato **PDF**.
- A carta deve seguir com rigor a formatação do seguinte template: https://docs.google.com/document/d/13k9obFyUnAtxZ1CuyNWH_yiKW64o-TvU/edit?usp=sharing&oid=111713350454086159394&rtpof=true&sd=true.

A avaliação da carta levará em consideração:

- **Coesão e coerência textual.**
- **Clareza na exposição das ideias.**
- **Criatividade e argumentação fundamentada.**

Período de inscrição: 16 de janeiro a 31 de janeiro.

Divulgação do resultado: 7 de fevereiro.

4. TREINAMENTO E FREQUÊNCIA OBRIGATÓRIA

Os monitores selecionados participarão de **dois treinamentos on-line**, com duração média de **uma hora por sessão**. As datas dos treinamentos são:

- **1º dia:** 21 de março
- **2º dia:** 22 de março

A presença nos treinamentos é obrigatória para garantir a qualificação adequada dos monitores. Além disso, os monitores deverão atuar na **sala virtual designada pela coordenação de monitoria do evento**, garantindo o suporte necessário durante as apresentações.

O certificado de monitoria **será emitido apenas para aqueles que participarem de pelo menos um treinamento e tiverem presença confirmada no evento.**

5. ATRIBUIÇÕES DOS MONITORES

Os monitores serão responsáveis por:

- **Garantir o funcionamento adequado das salas virtuais**, auxiliando na moderação das apresentações.
 - **Assegurar o cumprimento do tempo de fala dos apresentadores** e a ordem das apresentações.
 - **Auxiliar na atribuição das notas de avaliação**, garantindo que os critérios estabelecidos sejam aplicados corretamente.
 - **Prestar suporte técnico e operacional** para os participantes durante o evento.
-

6. AVALIAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES

As notas atribuídas pelos monitores **serão somadas às dos avaliadores**, e a média final determinará os trabalhos premiados com **Menção Honrosa**.

Cada apresentação será avaliada com notas de **0 a 10** nos seguintes critérios:

- **Clareza na exposição do trabalho (0 a 10)**: Avaliação da capacidade de comunicação do apresentador.
 - **Inovação e contribuição acadêmica (0 a 10)**: Relevância e originalidade da pesquisa.
 - **Rigor teórico-metodológico (0 a 10)**: Fundamentação teórica e coerência metodológica.
 - **Relevância política, ética e acadêmica (0 a 10)**: Impacto social e alinhamento com debates contemporâneos.
-

7. CERTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO

Os monitores que cumprirem integralmente suas funções receberão um **certificado oficial de participação** no congresso.

Os monitores que demonstrarem **contribuição significativa** ao longo do evento concorrerão à **Menção Honrosa**, com documentação comprobatória e divulgação nos canais oficiais do congresso.

8. USO DE IMAGEM E VOZ

Os monitores selecionados consentem com o **uso de sua imagem e voz** para fins de divulgação científica e institucional do evento.

9. COMUNICAÇÃO E IMPREVISTOS

Caso um monitor enfrente dificuldades técnicas ou qualquer outro imprevisto que o impeça de cumprir suas funções, deverá **comunicar imediatamente à coordenação de monitoria**.

10. USO DE GRUPO DE WHATSAPP

Os monitores serão convidados a participar de um **grupo no WhatsApp** para facilitar a comunicação, tirar dúvidas e construir uma rede de apoio. **A participação é opcional**.

Caso ocorra qualquer situação não prevista neste edital, a **coordenação organizadora** se reserva o direito de deliberar sobre as medidas cabíveis.

Para mais informações, entre em contato pelo e-mail:
coletivoproducaoautonomauff@gmail.com.
