

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий государственным  
учреждением «Волковвысский  
районный учебно-методический  
кабинет»

И.М.Велесик

## **ПЛАН ЗАСЕДАНИЙ**

**районного учебно - методического  
объединения учителей,  
осуществляющих преподавание  
учебного предмета «Искусство  
(отечественная и мировая  
художественная культура)» на  
2024/2025 учебный год**

**ТЕМА:** «Повышение качества образования средствами учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)», в том числе в контексте формирования функциональной грамотности учащихся».

**ЦЕЛЬ:** совершенствование профессиональной компетентности педагогов в вопросах повышения качества образования по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)».

**ЗАДАЧИ:** - формировать функциональную грамотность учащихся средствами учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»;

- совершенствовать предметно-методическую компетентность педагогов по формированию функциональной грамотности, по проектированию современного учебного занятия в контексте формирования функциональной грамотности;

- стимулировать профессиональное развитие педагогов, способствовать их самореализации и развитию творческого потенциала через повышение квалификации, использование цифровой образовательной среды;

- организовать методическое сопровождение повышения профессионального мастерства учителей, их подготовки к аттестации.

## **ЗАСЕДАНИЕ 1**

**ТЕМА:** Развитие художественно-эстетической грамотности учащихся как компонента функциональной грамотности в процессе обучения учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»

**ЦЕЛЬ:** усиление мотивации деятельности педагогов по внедрению инновационных приемов в обучении и развитие всесторонне развитой личности.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:** ГУО «Средняя школа № 2 г. Волковыска», 19 ноября 2024 г., 10.00

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ:** панорама опыта

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК**

1. Организация художественно – творческой деятельности обучающихся, как условие формирования художественно – эстетической грамотности (из опыта работы).

Черепок Е. В., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 3 г. Волковыска»

2. Воспитательный и развивающий потенциал учебных занятий по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» (из опыта работы).

Ширинга Н. П., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа д. Изабелин»

3. Специфика организации музыкально – творческой деятельности учащихся на уроках искусства (из опыта работы).

Семерич М. И., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Волковыска»

4. Проектная деятельность на уроках «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» как средство формирования функциональной грамотности учащихся (из опыта работы).

Бандык Я.Л., учитель искусства государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Волковыска»

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК**

1. Мастер – класс «Урок воспитывает и развивает»

Дубанос Е. А., учитель трудового обучения государственного учреждения образования «Средняя школа № 7 г. Волковыска».

Немец Н. В., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Волковыска».

2. Практикум «Творческая лаборатория: создаём, используем, творим»

Агей И. И., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Волковыска».

3. Выработка методических рекомендаций.

Недвецкая С. И., методист государственного учреждения «Волковысский районный учебно-методический кабинет»

Представляемый на УМО методический продукт: кейс дидактических приемов и методов по формированию художественно-эстетической грамотности, художественно-творческой деятельности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева И. М. Критическое мышление как системный фактор непрерывного образования / И. М. Авдеева // Постметодика. - 2001. - № 2.

2. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. - М., 2014.

3. Вукина Н. В. Критическое мышление: как этого учить / Н. Вукина. - Х.: Основа, 2007. - 112 с.

4. Гракова В.В. Музыкальный эпиграф: возможности применения на уроках искусства и не только / В.В.Гракова // Мастацтва і школа. – 2024. - № 3. – С. 51 – 53.

4. Пищик О.Г. Лаборатория искусства. 5-6 классы. Дидактические и диагностические задания: пособ. для учителей учрежд. образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования / О.Г.Пищик, С.И.Колбышева. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2024. – 112 ч.: ил.

5. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.

6. Русакович О.Н. Проектная деятельность в формировании профессиональных компетенций педагога / О.Н. Русакович // Мастацтва і школа. – 2022. - № 2. – С. 24 – 29.

## ЗАСЕДАНИЕ 2

**ТЕМА:** Формирование функциональной грамотности обучающихся средствами учебного предмета «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»

**ЦЕЛЬ:** совершенствование личностно-профессионального уровня педагогов для успешной реализации задач по формированию у учащихся функциональной грамотности средствами учебного предмета «Искусство»

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:** государственное учреждение образования «Гнезновская средняя школа», 25 февраля 2025, 10.00

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ:** методический практикум

## НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Понятие и виды функциональной грамотности.

Чураков В. Д, учитель истории и обществоведения государственного учреждения образования «Средняя школа № 5 г. Волковыска»

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК**

2. Формирование функциональной грамотности учащихся посредством практико-ориентированных заданий по искусству (из опыта работы).

Курьянович М. Л., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 4 г. Волковыска».

3. Внеурочная деятельность учащихся по искусству как ресурс формирования функциональной грамотности.

Журко И. Р., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 3 г. Волковыска».

4. Читательская грамотность как составляющая функциональной грамотности (из опыта работы).

Леонард А. А., учитель искусства государственного учреждения образования «Матвеевская средняя школа».

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК**

1. Посещение урока по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)»

2. Практикум «Развитие 4К-умений учащихся на уроках искусства»

Клак И. Б., учитель искусства государственного учреждения образования «Гимназия № 1 г. Волковыска».

3. Выработка методических рекомендаций.

Недвецкая С. И., методист государственного учреждения «Волковысский районный учебно-методический кабинет»

Представляемый на УМО методический продукт: методическая брошюра «Рабочие приёмы формирования функциональной грамотности».

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Борщевская, А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования / А. Борщевская. Текст : электронный // Наука и школа.- 2021.- №1.- С. 199-206.

2. Дьякова, Е. А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / Е. А. Дьякова ; под общей редакцией Н. С. Болотновой // Русская речевая культура и текст : материалы XI Международной научной конференции. - 2020. - С. 250-255.

3. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса.- Петрозаводск, 2020. - С. 116-125
4. Крылова, О.В. Формирование читательской грамотности учащихся / О.В. Крылова // Школьные технологии – 2016. – №3 – С. 70–78
5. Кузнецова, Н. М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н. М. Кузнецова, А. А. Денисова // Региональное образование: современные тенденции.- 2020. - № 1 (40). - С. 123-126.
6. Лунина, Г. В. Креативное мышление как залог успешного развития личности младшего школьника / Г. В. Лунина. Текст : электронный // Интерактивная наука.- 2018.- №2 (24).- С. 17-19.

### **ЗАСЕДАНИЕ 3**

**ТЕМА:** Проектирование современного урока по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» в контексте формирования функциональной грамотности учащихся.

**ЦЕЛЬ:** совершенствование уровня профессиональной компетентности педагогов по применению современных методов и приёмов обучения, позволяющих развивать инициативную, самостоятельную и творчески мыслящую личность.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:** государственное учреждение образования «Гимназия № 2 г. Волковиска», 18 марта 2025 г, 10.00

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ:** педагогическая мастерская

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК**

1. Особенности дидактических и диагностических заданий (из опыта работы).

Хмельницкая О. Е., председатель районного методического объединения учителей искусства, учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. п. Россь»

2. Типология компетентностных заданий по искусству (из опыта работы).

Скробат С. В., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа г. п. Красносельский».

3. Методы контроля и особенности рефлексивной деятельности на уроках искусства.

Кухарчик В. И., учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 7 г. Волковиска».

## ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

1. Посещение урока по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» с использованием современных методов и средств обучения, различных форм организации учебного взаимодействия.

2. Работа в группах. Создание компетентностно-ориентированных заданий по искусству как средство формирования функциональной грамотности учащихся.

3. Выработка методических рекомендаций.

Недвецкая С. И., методист государственного учреждения «Волковысский районный учебно-методический кабинет».

Представляемый на УМО методический продукт: памятка «Особенности дидактический и диагностических заданий»; банк компетентностно-ориентированных заданий по искусству как средство формирования функциональной грамотности учащихся.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Колбышева С.И. Диалог с искусством: комплексная методика обучения искусству в 5-9 классах. Учебно-методическое пособие для учителей учрежд. образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования / С.И.Колбышева. – Минск: НМУ “Национальный институт образования”, 2023.

2. Рогочук Н.В. Методы контроля на уроках искусства / Н.В. Рогочук // Мастацтва і школа. – 2023. - № 4. – С. 37 – 43.

3. Пищик О.Г. Лаборатория искусства. 5-6 классы. Дидактические и диагностические задания: пособ. для учителей учрежд. образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования / О.Г.Пищик, С.И.Колбышева. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2024. – 112 ч.: ил.

4. Федоренко Н.В. Компетентностные задания в реализации полихудожественного подхода на уроках искусства в школе / Н.В. Федоренко // Мастацтва і школа. – 2024. - № 1. – С. 31 – 35.

## ЗАСЕДАНИЕ 4

**ТЕМА:** Творческая лаборатория учителей искусства

**ЦЕЛЬ:** подведение итогов участия педагогов в методической работе в 2024/2025 учебном году; создание условий для распространения эффективного педагогического опыта через презентацию методических продуктов.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ:** государственное учреждение образования «Средняя школа № 8 г.Волковыска», 21 мая 2025 г., 10.00.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ:** методический диалог.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Завершение 2024/2025 учебного года. Проект методической работы с учителями искусства на 2025/2026 учебный год.

Недвецкая С. И., методист государственного учреждения «Волковысский районный учебно-методический кабинет».

2. Диагностика запросов и затруднений учителей искусства.

Хмельницкая О. Е., председатель районного методического объединения учителей искусства, учитель искусства государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г.п.Россь»

3. Основные направления работы на новый учебный год.

Недвецкая С. И., методист государственного учреждения «Волковысский районный учебно-методический кабинет».

4. Калейдоскоп методических продуктов преподавателей искусства.

Учителя искусства учреждений образования

5. Выработка методических рекомендаций.

Недвецкая С. И., методист государственного учреждения «Волковысский районный учебно-методический кабинет».

Председатель районного  
учебно - методического  
объединения педагогов,  
осуществляющих преподавание  
учебного предмета «Искусство  
(отечественная и мировая  
художественная культура)»

О.Е. Хмельницкая

Методист ГУ «Волковысский  
районный учебно – методический  
кабинет»

С.И. Недвецкая