Co nám dokazují barokní památky?

Roku 1635 získali vrchlabské panství Morzinové. Od roku 1646 zde Pavel Morzin zahájil ostrou rekatolizaci, protože většina obyvatel patřila k luteránům (protestanté). Ve městě byly povoleny jen katolické obřady, všechny výsady měšťanů se vztahovaly jen na katolíky. 1651 zdejší protestanté povstali, ale přivolaný oddíl mušketýrů je rozprášil. Poté odešlo z panství 149 protestantů a měšťané ztratili řadu výsad, museli odevzdávat mnoho dávek a robotovat. Na druhou stranu Pavel Morzin byl úspěšný podnikatel a s ním bohatlo i město. V něm se z éry prvních Morzinů dochovala řada barokních památek, souvisejících také s vývojem naší země po třicetileté válce.

1/ Co podle tebe mají společného fotografie v koláži?

2/ V prvním sloupci si podtrhej a do volného prostoru definuj s pomocí třídy a vyučujícího slova, kterým nerozumíš. S pomocí stanovišť vypracuj tabulku.

Co víme o životě barokních lidí	Jaké památky z Vrchlabí nám to mohou potvrdit	Jaký máš pro své tvrzení důkaz
Silné propojení víry a každodennosti. Víra nebyla soukromou záležitostí, ale veřejně sdílenou hodnotou, fyzicky ztvárněnou v prostoru města i v krajině.		
Víra v přímluvu svatých a ochranu z nebes Lidé věřili, že je světci ochrání před různými hrozbami nebo vyřeší jejich problémy.		
Mecenášství šlechty jako duchovní a společenská povinnost		
Barokní estetika: emocionalita, okázalost, symbolika		
Vnímání (nejen) města jako duchovního prostoru Barokní lidé prostor a krajinu kolem sebe „zasypaly“ množstvím malých i velkých připomínek duchovního života.		