

PLANEACIÓN

SEXTO GRADO



**CICLO ESCOLAR
2024-2025**

SEMANA 4

Campo formativo: Lenguajes	
Tema: "Usa reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales, para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados."	
Grado académico: Sexto grado de primaria	
Materias: Español, Artes e Inglés	
Problemática: Los estudiantes tienen dificultades para utilizar correctamente los adverbios, frases adverbiales y nexos temporales en sus narraciones, lo que afecta la coherencia y la comprensión de los textos escritos.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, utilizando ejemplos de narraciones que carecen de adverbios, frases adverbiales y nexos temporales. - Establece los objetivos de aprendizaje: Identificar y utilizar correctamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales para indicar secuencia, simultaneidad y duración en los sucesos narrados. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como libros de cuentos, videos y ejercicios interactivos en línea.
Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante sobre los adverbios, frases adverbiales y nexos temporales. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, como libros de gramática y sitios web educativos. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, a través de la lectura de textos y la realización de ejercicios prácticos.
Momento 3. Formulamos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: ¿Cómo podemos utilizar reflexivamente adverbios, frases adverbiales y nexos temporales para indicar secuencia, simultaneidad y duración en nuestras narraciones? - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, destacando cómo el uso adecuado de estos elementos mejora la comprensión y la calidad de los textos escritos.

Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, como la lectura y análisis de cuentos, la identificación de adverbios, frases adverbiales y nexos temporales en ellos, y la creación de narraciones propias utilizando estos elementos. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como líderes de grupo, investigadores y presentadores. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios, como fechas límite para la entrega de tareas y acceso a computadoras o dispositivos móviles para realizar investigaciones en línea.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, como la escritura de narraciones utilizando adverbios, frases adverbiales y nexos temporales para indicar secuencia, simultaneidad y duración. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, a través de actividades en grupo donde los estudiantes puedan intercambiar ideas y retroalimentarse mutuamente. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como la creación de ilustraciones o representaciones teatrales de las narraciones.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, como la exposición oral de las narraciones y la evaluación de la correcta utilización de los adverbios, frases adverbiales y nexos temporales. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, a través de preguntas de reflexión y discusiones en grupo. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, destacando los avances individuales y colectivos en el uso de estos elementos en las narraciones.
Momento 7. Conclusión:	- Realiza una síntesis de los aprendizajes adquiridos durante el proyecto y su relevancia en la vida cotidiana de los estudiantes. - Promueve la transferencia de estos conocimientos a otras áreas del currículo, como la escritura de textos informativos o argumentativos. - Establece acciones concretas para seguir fortaleciendo el uso reflexivo de adverbios, frases adverbiales y nexos temporales en las narraciones de los estudiantes.
Fase #3. Intervención:	- Durante esta fase, los estudiantes aplicarán lo aprendido en situaciones reales de escritura, como la redacción de cuentos o la elaboración de informes de investigación. - El docente brindará retroalimentación individualizada y oportunidades de mejora, a través de la revisión y corrección de los textos escritos. - Se fomentará la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes, para que puedan identificar y corregir sus propios errores en el uso de adverbios, frases adverbiales y nexos temporales.

Aspectos a evaluar:	- La correcta utilización de adverbios, frases adverbiales y nexos temporales para indicar secuencia, simultaneidad y duración en las narraciones. - La coherencia y la calidad de los textos escritos, en términos de la estructura narrativa y la fluidez de la historia. - La participación activa y colaborativa de los estudiantes durante las actividades del proyecto. - La reflexión y el análisis crítico sobre el proceso de aprendizaje y los logros obtenidos.
----------------------------	---

Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedad	
Tema: Comprende relaciones sociales económicas, culturales y políticas en diversas interacciones mediadas por intereses, así como formas de concebir la naturaleza, que favorecen relaciones armónicas o desfavorecen su integridad y su función para la vida incidiendo en el desbalance de la biósfera como lo evidencia el cambio climático.	
Grado académico: Sexto Grado de primaria	
Materias involucradas: Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética	
Problemática: Los estudiantes no comprenden las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas que existen en el mundo y cómo estas afectan la integridad de la naturaleza, contribuyendo al cambio climático.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora: Realiza una presentación visual y dinámica sobre el tema, utilizando imágenes, videos y ejemplos concretos. - Establece los objetivos de aprendizaje y su relevancia: Explica a los estudiantes los objetivos del proyecto, como comprender las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas, así como las formas de concebir la naturaleza, y cómo esto afecta la integridad de la biósfera. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán: Muestra a los estudiantes los recursos y materiales que se utilizarán durante el proyecto, como libros, videos, mapas, etc.

Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante: Proporciona a los estudiantes actividades de investigación, como buscar información en libros, revistas y páginas web confiables, sobre las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas, así como las formas de concebir la naturaleza. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables: Enseña a los estudiantes a evaluar la confiabilidad de las fuentes de información, como verificar la autoría, la fecha de publicación y la veracidad de la información. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema: Motiva a los estudiantes a buscar activamente información sobre el tema, animándolos a hacer preguntas, discutir en grupo y compartir sus hallazgos.
Momento 3. Formulemos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: Ayuda a los estudiantes a formular preguntas como "¿Cómo afectan las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas a la integridad de la naturaleza?" o "¿Cómo podemos promover relaciones armónicas con la naturaleza?". - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema: Realiza actividades de reflexión en grupo, donde los estudiantes compartan sus ideas y opiniones sobre la importancia de comprender estas relaciones y cómo esto afecta la vida en la Tierra.
Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada: Diseña un plan de trabajo que incluya actividades como investigaciones, debates, entrevistas, visitas a lugares relevantes, etc. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes: Divide a los estudiantes en grupos y asigna roles específicos, como investigadores, presentadores, líderes de debate, etc. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios: Crea un cronograma detallado que indique las fechas de cada actividad y los recursos necesarios, como materiales de investigación, transporte para visitas, etc.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido: Proporciona actividades prácticas, como debates, presentaciones, creación de carteles, etc., donde los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas: Anima a los estudiantes a trabajar en equipo, a experimentar con diferentes enfoques y a resolver problemas relacionados con el tema. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad: Organiza actividades prácticas, como visitas a lugares relevantes, creación de maquetas, etc., que permitan a los estudiantes utilizar su creatividad y aplicar lo aprendido de manera práctica.

Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto: Establece criterios de evaluación claros y proporciona a los estudiantes pautas para la presentación de sus resultados, como informes escritos, presentaciones orales, etc. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados: Realiza sesiones de reflexión en grupo, donde los estudiantes compartan sus experiencias, aprendizajes y desafíos superados durante el proyecto. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos: Anima a los estudiantes a analizar críticamente el proceso de aprendizaje y los logros obtenidos, identificando áreas de mejora y posibles acciones futuras.
Momento 7. Conclusión:	- Realiza una síntesis de los aprendizajes adquiridos durante el proyecto y su relevancia en la vida cotidiana de los estudiantes. - Promueve la reflexión sobre cómo pueden aplicar estos aprendizajes en su vida diaria y cómo pueden contribuir a promover relaciones armónicas con la naturaleza. - Realiza una actividad de cierre, como una exposición de los trabajos realizados, donde los estudiantes compartan sus aprendizajes con la comunidad escolar.
Intervención:	Durante todo el proceso, el docente deberá brindar orientación y apoyo a los estudiantes, facilitando el acceso a recursos, promoviendo la participación activa y fomentando la reflexión crítica.
Aspectos a evaluar:	Se evaluará la participación activa de los estudiantes, la calidad de la investigación realizada, la capacidad de reflexión crítica, la presentación de los resultados y la aplicación de los aprendizajes en la vida cotidiana.

Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.	
Tema: Diversidad cultural y respeto: Reconociendo y valorando las diferencias en nuestra comunidad.	
Grado académico: Sexto Grado de primaria.	
Momento 1. Presentemos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora: Inicia la clase con una actividad lúdica en la que los estudiantes deben formar grupos heterogéneos y compartir información sobre sus culturas y tradiciones. - Establece los objetivos de aprendizaje y su relevancia: Explica a los estudiantes que el objetivo del proyecto es promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural en nuestra comunidad, para construir una convivencia pacífica y enriquecedora. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán: Muestra a los estudiantes una variedad de materiales como libros, videos, fotografías y objetos representativos de diferentes culturas.

Momento 2. Recolectemos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante: Asigna a cada grupo de estudiantes una cultura o tradición específica para investigar. Proporciona una lista de preguntas guía para orientar su investigación. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables: Enseña a los estudiantes a identificar fuentes confiables de información, como libros de referencia, sitios web educativos y expertos en el tema. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema: Organiza una visita a una exposición cultural o invita a un experto en diversidad cultural para que los estudiantes puedan interactuar y aprender de primera mano.
Momento 3. Formulamos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre cómo se pueden superar los estereotipos y prejuicios en nuestra comunidad, y cómo se puede fomentar el respeto y la valoración de las diferencias culturales. - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema: Realiza una lluvia de ideas en clase para que los estudiantes compartan sus opiniones y reflexiones sobre la diversidad cultural y su impacto en la convivencia comunitaria.
Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada: Divide el proyecto en etapas, como investigación, creación de materiales educativos, organización de una feria cultural, entre otros. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes: Crea equipos de trabajo y asigna roles como investigadores, diseñadores, organizadores, entre otros. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios: Elabora un calendario con las fechas límite para cada etapa del proyecto y asegúrate de contar con los recursos necesarios, como materiales de arte, computadoras, impresoras, etc.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido: Organiza talleres interactivos en los que los estudiantes puedan compartir sus investigaciones y experiencias culturales con sus compañeros. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas: Proporciona actividades en las que los estudiantes deban trabajar en equipo para resolver situaciones relacionadas con la diversidad cultural y el respeto. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad: Invita a los estudiantes a crear materiales educativos, como folletos, presentaciones o murales, que promuevan el respeto y la valoración de la diversidad cultural.

Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto: Organiza una feria cultural en la que los estudiantes puedan mostrar sus materiales educativos y compartir sus experiencias con la comunidad escolar. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados: Realiza sesiones de retroalimentación en las que los estudiantes compartan sus reflexiones sobre el proyecto y cómo ha impactado en su forma de pensar y actuar. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos: Pide a los estudiantes que evalúen el proyecto y propongan mejoras para futuras actividades relacionadas con la diversidad cultural y el respeto.
Momento 7. Conclusión:	Intervención: Organiza una presentación final en la que los estudiantes compartan los resultados del proyecto con la comunidad escolar y promuevan la importancia del respeto a la diversidad cultural. Aspectos a evaluar: Evalúa el proceso de investigación, la participación activa de los estudiantes, la creatividad en la presentación de los resultados y la reflexión crítica sobre el tema.

Campo formativo: Saberes y pensamientos científicos.
Tema: "Analiza diversas situaciones para diferenciar los factores que ponen en riesgo la salud de aquellos que la favorecen, y propone acciones para reducir la propagación de enfermedades transmisibles en los entornos familiar, escolar y comunitario"
Grado académico: Sexto Grado de primaria

Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentamos:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, por ejemplo, mediante una charla sobre la importancia de la salud y la prevención de enfermedades. - Establece los objetivos de aprendizaje y su relevancia, como comprender los factores de riesgo para la salud y proponer acciones para reducir la propagación de enfermedades. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como libros, videos, láminas y materiales de experimentación.
Momento 2. Recolectamos:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante, como la búsqueda de datos sobre enfermedades transmisibles y sus formas de propagación. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, como enseñar a los estudiantes a identificar páginas web confiables y a utilizar libros de referencia. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, por ejemplo, mediante la realización de entrevistas a profesionales de la salud o la visita a un centro de salud.
Momento 3. Formulamos el problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto, como "¿Cuáles son los factores de riesgo para la propagación de enfermedades transmisibles en los entornos familiar, escolar y comunitario?" - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, como discutir las consecuencias de no tomar medidas para prevenir la propagación de enfermedades.
Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada, como la investigación, la elaboración de materiales educativos y la realización de actividades prácticas. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como investigadores, diseñadores de materiales y líderes de actividades. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios, como fechas límite para la entrega de trabajos y materiales de experimentación.

Mo- ment o 5. Viva mos la expe- rienc- ia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido, como la elaboración de carteles informativos sobre la prevención de enfermedades o la realización de experimentos para demostrar la importancia de la higiene. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas, como la realización de juegos de roles para simular situaciones de riesgo y buscar soluciones. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como la creación de una obra de teatro sobre la importancia de la prevención de enfermedades.
Mo- ment o 6. Resu- ltado s y análi- sis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, como una exposición de los trabajos realizados y una evaluación de los conocimientos adquiridos. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, como una discusión en grupo sobre las dificultades encontradas y las soluciones propuestas. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, como una reflexión sobre la importancia de la prevención de enfermedades y las acciones que se pueden tomar para reducir la propagación.
Mo- ment o 7. Conc- reció- n:	- Realiza una síntesis de los aprendizajes adquiridos y las acciones propuestas para reducir la propagación de enfermedades transmisibles. - Promueve la difusión de los resultados y acciones propuestas a través de la elaboración de materiales educativos y la realización de charlas informativas. - Establece la importancia de aplicar los conocimientos adquiridos en la vida diaria y en la comunidad.
Fase #3. Inter- venci- ón:	- Implementa las actividades diseñadas en el aula, brindando apoyo y orientación a los estudiantes durante el desarrollo del proyecto. - Promueve la participación activa de los estudiantes, fomentando la exploración, la reflexión y la creatividad. - Realiza seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje, identificando los logros y las áreas de mejora.
Aspe- ctos a eval- uar:	- Conocimiento adquirido sobre los factores de riesgo para la propagación de enfermedades transmisibles. - Capacidad para analizar diversas situaciones y diferenciar los factores de riesgo. - Propuestas de acciones para reducir la propagación de enfermedades en los entornos familiar, escolar y comunitario. - Participación activa y colaborativa en las actividades del proyecto. - Reflexión crítica sobre el proceso de aprendizaje y los logros obtenidos.

Campo formativo: Saberes y pensamientos científicos (Matemáticas)	
Tema: Sistema de Numeración Maya y Romano	
Grado académico: Sexto Grado de primaria	
Materias: Matemáticas y Ciencias Naturales	
Problemática: Los estudiantes tienen dificultades para comprender y utilizar los sistemas de numeración maya y romano, así como su importancia histórica y cultural.	
Secuencia didáctica:	
Momento 1. Presentación:	- Introduce el proyecto de manera atractiva y motivadora, utilizando imágenes y ejemplos visuales de los sistemas de numeración maya y romano. - Establece los objetivos de aprendizaje: comprender el sistema de numeración maya y romano, identificar sus características y aplicarlos en situaciones cotidianas. - Presenta los recursos y materiales que se utilizarán, como libros, videos, láminas y ejercicios prácticos.
Momento 2. Recolección:	- Diseña actividades de investigación para recopilar información relevante sobre el sistema de numeración maya y romano. Por ejemplo, los estudiantes pueden buscar en libros de historia, consultar páginas web confiables y entrevistar a expertos en el tema. - Proporciona pautas para evaluar y seleccionar fuentes confiables, enfatizando la importancia de utilizar información precisa y verificada. - Fomenta la búsqueda activa de conocimiento sobre el tema, animando a los estudiantes a explorar diferentes fuentes y compartir sus hallazgos con el grupo.
Momento 3. Formulación del problema:	- Guía a los estudiantes para que definan claramente el problema o la pregunta central del proyecto, como "¿Cómo funcionaba el sistema de numeración maya y romano y cuál era su importancia en la antigua civilización?" - Promueve la reflexión sobre la importancia y las implicaciones del problema, destacando cómo el conocimiento de estos sistemas de numeración puede ayudar a comprender mejor la historia y la cultura de diferentes civilizaciones.

Momento 4. Organizamos la experiencia:	- Planifica las etapas y actividades del proyecto de manera detallada. Por ejemplo, puedes dividir el proyecto en subtemas como "Sistema de numeración maya" y "Sistema de numeración romano", y asignar actividades específicas para cada uno. - Asigna roles y responsabilidades a los estudiantes, como investigadores, presentadores y facilitadores de discusiones en grupo. - Establece un cronograma de ejecución y recursos necesarios, asegurándote de contar con el tiempo suficiente para cada etapa del proyecto.
Momento 5. Vivamos la experiencia:	- Diseña actividades que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido sobre el sistema de numeración maya y romano. Por ejemplo, pueden resolver problemas matemáticos utilizando estos sistemas, crear representaciones visuales de números mayas y romanos, y participar en juegos de mesa que involucren estos sistemas de numeración. - Fomenta la colaboración, la experimentación y la resolución de problemas en grupo, promoviendo el intercambio de ideas y el trabajo en equipo. - Proporciona oportunidades para el trabajo práctico y la creatividad, como la creación de murales, maquetas o presentaciones multimedia sobre los sistemas de numeración maya y romano.
Momento 6. Resultados y análisis:	- Define cómo se presentarán y evaluarán los resultados del proyecto, como una exposición oral, una galería de arte o un informe escrito. - Establece momentos de reflexión sobre lo aprendido y los desafíos superados, animando a los estudiantes a compartir sus experiencias y reflexionar sobre la importancia de comprender diferentes sistemas de numeración. - Incluye un análisis crítico del proceso y de los logros obtenidos, identificando áreas de mejora y destacando los aspectos positivos del proyecto.
Momento 7. Conclusión:	- Realiza una evaluación final del proyecto, considerando los aspectos a evaluar como la comprensión del sistema de numeración maya y romano, la capacidad de aplicarlos en situaciones cotidianas y la participación activa en las actividades del proyecto. - Proporciona retroalimentación individualizada a los estudiantes, destacando sus fortalezas y áreas de mejora. - Celebra los logros obtenidos en el proyecto, reconociendo el esfuerzo y la dedicación de los estudiantes.
Fase #3. Intervención:	- Durante la fase de intervención, los docentes deben guiar y apoyar a los estudiantes en cada etapa del proyecto, proporcionando instrucciones claras, recursos adicionales y retroalimentación constante. - Los docentes también deben fomentar la participación activa de los estudiantes, promoviendo la discusión y el intercambio de ideas en el aula.

Aspectos a evaluar:	- Comprensión del sistema de numeración maya y romano. - Capacidad de aplicar los sistemas de numeración en situaciones cotidianas. - Participación activa en las actividades del proyecto. - Colaboración y trabajo en equipo. - Reflexión crítica sobre el proceso de aprendizaje y los logros obtenidos.
----------------------------	---

Nombre del profesor(a)

Profr(a).

**Vo. Bo.
Director(a) de la escuela**

Profr(a).