

El Arte y El Holocausto

HOJA DE REFLECCIÓN-OPCCIÓN 1

1. ¿Quién es el sujeto de tu dibujo? ¿Por qué escogiste esta persona?

2. Si la persona escogiste a dibujar no era supenido en el Holocausto,¿cómo contarías sus experiencias a los de los víctimas del Holocausto?

3. ¿Qué quieres que la gente sepa sobre la person escogiste? ¿Qué tiene en común con esta persona?

4. ¿Cuáles pensamientos y sentimientos tuviste mientras trabajaste en este proyecto?

5. ¿Qué te sorprendió sobre su proyecto terminado?

6. Si podrías (o, cuandolo haces) hablar con esta persona, ¿qué la contarías sobre este proyecto?

El Arte y El Holocausto

HOJA DE REFLECCIÓN-OPCIÓN 2/3

1. ¿Cuál obra de la literatura/cuento del Holocausto escogiste? ¿Qué te inspiró a escoger esta obra? O ¿Por qué escogiste los artefactos para tu collage?

2. ¿Cómo se manejaste diseñar tu proyecto?

3. ¿Cuál mensaje esperarías a expresar sobre esta obra de literatura a una audiencia?

4. ¿Qué has aprendido sobre esta experiencia? (Sobre el Holocausto, el arte, el diseño)

5. ¿Qué te sorprende sobre tu proyecto terminado?
