

Curriculum Vitae

**Dancer | Choreographer | Project Manager | Pilates
instructor | Dance Teacher**

Name: Seraphine Tarika Julia Detscher

Address: Paulstraße 7; 01099 Dresden

Mobile: +049172/9311709

E-Mail: seratarika@gmail.com

Date of Birth: 13 January 1990

Nationality: german

Language: german, english

[4roomsCompany](#) NEWS → <https://t.me/+krtAvToX3DE1Njgy>

Production | Engagement

2025

“Es war...zweimal!?! Semperoper Dresden (Semper aktiv) / *dance*

“Metamorphosis of workwear” Chemnitz Industrial Museum / *dance, choreography*

“Tanzwoche Sylt 2024” / Participatory Project / *curation, project management, dance, choreography*

“CANVAS” Societaetstheater Dresden / *dance, choreography*

“QUAKES” Orpheum Dresden / *dance, choreography*

“Maximale Traglast” Societaetstheater Dresden / *dance*

“Macbeth” Staatsschauspiel Dresden / *dance*

“Interactive - media Camp” for teenagers / *instructor*

2024

“Altern” Projekttheater Dresden / pinkmetaltail production / *dance*

“Opening **STUDIO 56** - Cultural space for dance, art and music” / *owner and management*

“Performance SILBERMANN” / 4roomsCompany / *dance, choreography*

“Don Quijote” / Societaetstheater Dresden Jakub Gawlik / *dance, choreography*

“fly butterfly fly” / Wiete Sommer / *dance, choreography*

“Tanzwoche Sylt 2024” / Participatory Project / *curation, project management, dance, choreography*

“Kreativ.Raum.Börse” / 4roomsCompany / *curation, project management, dance, choreography*

“Ballett auf 120 bpm” / Wiete Sommer / *dance, choreography*

“Futurity-race” / *dance, choreography*

“Meet you in the navel” / Brian Scalini / *dance*

“Wunder - Entdecker” Chance Tanz / Kooperation Festspielhaus Hellerau / *choreography*

2023

“SAN” - Braunschweig / *curation, project management*

“BLING” (research) / Smadar Goshen / *dance*

“Vision Danceable #1” Societaetstheater Dresden / *dance*

“POP-UP-Performance, touching shame” / 4roomsCompany / *dance*

“POP-UP-Performance, leave me a message” / 4roomsCompany / *project management, dance, choreography*

“RevoTanz, Dance in the DDR” / *dance, choreography*

“Tanzwoche Sylt 2023” Participatory Project / *project management, dance, choreography*

“Clapping for more?” / Kai Yuan / *dance*

2022

„PRZLLN“ / Porzellansammlung Dresden / Wiete Sommer / *dance, choreography*

“cryptoheroes” / Wiete Sommer / *dance, choreography*

“Macbeth” / Staatsschauspiel Dresden / Christian Friedel / *dance, choreography*

“staging female” / Wiete Sommer / *dance, choreography*

“houseofchange” / 4roomsCompany / Societaetstheater Dresden / *project management, dance, choreography*

“ChanceTanz” / Johannstädter Cultural centre / *project management, choreography*

2021

“Prunkrock” / Wiete Sommer / *dance + choreography*

“ImTeamPflege” / “Objekt klein a” / Charles Washington and Wiete Sommer / *dance*

“GhostGirls” / Festspielhaus Hellerau / Kristin Mente / *dance*

“Fernab” (digital) / 4roomsCompany / *dance, choreography*



“Anbaden Akt I“ / *dance, choreography*

2020

„Macbeth“ / Staatsschauspiel Dresden / Christian Friedel / Valenti Rocamora i Tora / *dance, choreography*

“Spinner Light“ / Festspielhaus Hellerau, pinkmetalphetalproductions(Charles Washington) / *dance*

“Public Viewing“ / JuWie DanceCompany / *dance*

2019

„Variété“ Performance with and for children / *choreography*

“Vier Konflikte“ / *dance, choreography*

“Sentier“ / *project management, dance, choreography*

“Loops“ and “Loops2 / *project management, dance, choreography*

“Suspicious Reality“ / *project management, dance, choreography*

2018

„Reflejos“ / *project management, dance, choreography*

“Blind Date“ / Societaets theater Dresden / *dance*

“Multi Moves“ Festspielhaus Hellerau / *dance, choreography*

2017

„Under the Knife“ / Malcolm Sutherland / *dance*

“Green Move“ / Ensemble Mobil / Canan Erek / *dance*

2014 - 2017

Hessisches Staatsballett Wiesbaden / *engagement as dancer*

„Fall“ / Itamar Serussi Sahar, „Left Right“ / Alexander Ekman, „Waldesrauschen“ / Richard Siegal,

„Ten Duets a theme of rescue“ / Crystal Pite, „Twentyeight thousand waves“ / Cayetano Soto,

„Ariadna“ / Marcos Morau

2013

Thoss Tanzcompany / Stephan Thoss / *engagement as dancer*

„Schwanensee“, „Duft der Dinge“, „True or not True“, „Kaleidoskop“

2012

Guest dancer at the Semperoper Dresden

2011

Apprentice at the Semperoper Ballet Dresden / Direction Aaron S. Watkin

„Dornröschen“, „La Bayadere“, „Nussknacker“, „Schwanensee“, „Serenade“, „Coppelia“, „Artifact Suite“

2007 – 2011

Diploma - Bühnentanz at the Palucca Hochschule für Tanz Dresden

Video references

- 2025 ["CANVAS - full version"](#)
- 2025 ["Quakes_Windowliker"](#)
- 2024 ["Altern"](#)
- 2024 [Tanzwoche Sylt Doku 2024](#)
- 2024 [Review Fensterblicke 4roomsCompany](#)
- 2024 ["Fensterblicke" Teaser](#) / [Programm Fensterblicke 2024](#)
- 2024 ["fly butterfly fly"](#)
- 2024 ["Meet you in the navel"](#)
- 2024 [Ballett auf 120 BPM](#) "Teaser_Ballett auf 120 BPM"
- 2024 ["Futurity-race"](#)
- 2023 [Teaser PopUpPerformance leave me a message](#) [Information leave me a message](#) / [leave me a message Part1](#) / [leave me a message Part2](#)
- 2023 ["Trailer_clapping for more?"](#)
- 2023 [Protect Me Printer](#)
- 2022 ["RevoTanz"](#) / [Information "RevoTanz"](#)
- 2022 [Trailer "cryptoheroes"](#)
- 2022 [MDR_Kultur_Interview](#)
- 2022 ["PRZLLN"](#)
- 2022 ["Dossier_houseofchange"](#) / [Teaser_houseofchange](#) / [Trailer_houseofchange](#) / [Information_houseofchang](#)
- 2021 ["Dance film "Prunkrock"](#)
- 2021 [Trailer"Im TeamPflege" ImTeampflege Solo SeraphineDetscher](#)
- 2021 ["Spinner Light"](#) / ["Spinner Light_Solo_SeraphineDetscher"](#)
- 2021 [Trailer Neustadt Art Festival 2021](#)
- 2021 [Dance film_FERNAB](#)
- 2020 ["Tag3"](#) , [4th of April 2020](#)
- 2019 ["Spiegelung"](#)
- 2018 ["Phi"](#)
- 2017 [Trailer "under the knife"](#) [Teaser "under the knife"](#) [Making off "under the knife"](#)
- 2017 ["Green Move"](#)
- 2014 - 2017 [Showreel SeraphineDetscher](#)
- 2011 [Semperoper Ballett Dresden_"Der Nussknacker"](#)

More [Improvisation_SeraphineDetscher](#) , [My second passion_cooking and more](#)



© André Wirsig „houseofchange“ 4roomsCompany



©André Wirsig "CANVAS"



© André Wirsig/„RevoTanz“/Villa Wigman



© André Wirsig „houseofchange“ 4roomsCompany



© Yuexuan Gui + Martin Balábán "Meet you in the navel" with Brian Scalini



©André Wirsig "CANVAS"



© André Wirsig "CANVAS"



© André Wirsig/„RevoTanz“/Villa Wigman

Kurzbiografie/short biography

german:

Seraphine Detscher ist in Heidelberg geboren. Sie erhielt im Jahr 2011 an der Palucca Hochschule für Tanz in Dresden ihr Diplom als Bühnentänzerin. 2012 hat sie ihr erstes Engagement an der Semperoper in Dresden begonnen. Es folgten Engagements an der Thoss Tanzcompany und am Staatstheater in Wiesbaden und Darmstadt. Dort tanzte sie im Ensemble u. a. Choreografien von Crystal Pite, Alexander Ekmann, Marcos Morau und Itamar Serussi Sahar. Seit Sommer 2017 ist sie in diversen Choreografien von Malcolm Sutherland, Canan Ere, Detox Production, Pinkmetalpetal Production und dem Staatsschauspiel Dresden mit der Produktion „Macbeth“ von Christian Friedel engagiert. Mit der 4roomsCompany ist sie in der Tanzszene Dresdens sowohl als Tänzerin, wie auch als Choreografin in den Theaterhäusern dem Societaetstheater, dem Projekttheater und dem Festspielhaus Hellerau mit den Tanztheaterproduktionen „Loops“, „Vier Konflikte“, „houseofchange“ und „RevoTanz“, tätig. Neben Ihrer tänzerischen Laufbahn unterrichtet sie Kinder und Erwachsene in Ballett, zeitgenössischem Tanz und Pilates.

english:

Seraphine Detscher was born in Heidelberg. She received her diploma as a dancer at the Palucca University of Dance in Dresden in 2011. In 2012 she started her first engagement at the Semperoper in Dresden. This was followed by engagements at the Thoss Tanzcompany and at the State Theatre in Wiesbaden and Darmstadt. There she danced in the ensemble in choreographies by Crystal Pite, Alexander Ekmann, Marcos Morau and Itamar Serussi Sahar, among others. Since summer 2017, she has been involved in various choreographies by Malcolm Sutherland, Canan Ere, Detox Production, Pinkmetalpetal Production and the Staatsschauspiel Dresden with the production of "Macbeth" by Christian Friedel. With the 4roomsCompany she is active in Dresden's dance scene both as a dancer and as a choreographer in theaters such as the Societaetstheater, Projekttheater and the Festspielhaus Hellerau with the dance theatre productions "Loops", "Vier Konflikte", "houseofchange" and "RevoTanz". In addition to her dance career, she teaches children and adults ballet, contemporary dance and Pilates.

[TanzNetzDresden](#) | [VillaWigman](#) | [Societaetstheater Dresden](#) | [Festspielhaus HELLERAU](#) | [Staatsschauspiel Dresden](#)
[pinkmetalpetalproduction](#) | [Wiete Sommer](#) | [Projekttheater Dresden](#) | [Ya Wen Fu](#) | [SmadarGoshen](#) | [Neustadt Art Festival](#) |
[Kreativ.Raum.Börse](#) | [Wiebke Bickhardt](#) | [STUDIO 56](#)