

Bestyrelsens beretning for Rebild Musikforening 2022

Året 2022 kom til at indeholde ikke mindre end seks koncerter i Rebild Musikforening. Efter en del forhindringer lykkedes det nemlig at få den aflyste koncert med "Musica Ficta" fra november 2021 gennemført i starten af oktober måned. Indholdet af koncerten var dog blevet ændret fra madrigaler ved Chr. den fjerdes hof til den svenske komponist, Stefan Forsséns tonesætning af Martha Christensens "Sommerfugledalen" med skuespilleren, Ellen Hillingsø, som oplæser. Det blev en stor oplevelse, der absolut var værd at vente på, og Støvring Kirke var fyldt til bristepunktet. Koncerten blev afviklet i samarbejde med kirken, og dette kunne sagtens blive starten på et godt samarbejde fremadrettet.

Årets første koncert i februar måned var med "Duo Diathéseis", der bestod af Christine Bernsted på violin og Ramez Mhaanna på klaver. Programmet bestod af Edward Griegs violinsonate i c mol, samt Beethovens "Kreutzer-sonate", og specielt den sidste vakte stor begejstring hos publikum i "Huset".

Månedens efter havde vi besøg af "Nightingale String Quartet" i selskab med klarinettisten, Jonas Frølund. Forventningerne til koncerten var på forhånd tårnhøje, og de mange tilhørere på "KulturStationen" blev ikke skuffet. Jonas Frølund havde tidligere imponeret i foreningen med sin musikalske energi og høje tekniske niveau, og her smeltede det sammen med strygekvartetten til en koncert af højeste kunstneriske klasse. På programmet var Boccherinis strygekvartet i c mol, Rued-Langgaards strygekvartet nr. 2 samt Mozarts klarinetkvintet.

Forårets program blev afsluttet på KulturStationen 1. maj, da Elsebeth Dreisig, sopran og David Danholt, tenor i selskab med pianisten Søren Rastogi sang sommeren ind. Programmet var en blanding af operettetonen og anden populærmusik, og det blev en charmerende oplevelse med tre dygtige kunstnere, som leverede de mange kendte sange med både humor og god kontakt til publikum, bl.a. i titelmelodien fra filmen "Forelsket i København".

Allerede ugen efter koncerten med "Musica Ficta" lagde "Ensemble MidtVest" vejen omkring "KulturStationen". På programmet stod Dvoraks strygekvintet i g dur og Schuberts oktet i f dur, og ensemblet levede til fulde op til deres målsætning om at gøre den klassiske musik nærværende for sit publikum, der samtidig fik eminent samspil. Ensemblet består til dagligt af ni faste musikere, men samarbejder der ud over løbende med forskellige højt profilerede musikere. Til eftermiddagens koncert

deltog f.eks. musikere fra DR symfoni orkesteret. Begejstringen i bestyrelsen efter koncerten var så stor, at vi allerede efterfølgende lagde billet ind til en koncert med ensemblet i 2024.

Årets sidste koncert i november var i sig selv en lille historie om, hvor musikken kan føre hen. Fløjtenisten, Ann Sophie Rønne Andersen, gav her koncert med pianisten, Maren Marie Tange. Ann Sophie har trådt sine musikalske barnesko i Skørping Musikskole og har herefter ikke set sig tilbage vedrørende sin musikalske karriere. Dagens program var ambitiøst, men blev præsenteret på fineste vis, ligesom samspillet mellem de to musikere var rigtig fint. Det bestod af værker af: Fauré, Mozart, Nielsen og Poulenc.

Samlet set er året 2022 nok det bedste koncertår i Rebild Musikforenings historie med seks koncerter af meget høj kvalitet og med et stort publikumsfremmøde til alle. Der er blevet afholdt syv bestyrelsesmøder i løbet af året, for det kræver megen arbejde og forberedelse på en gang både at være i processen med at afvikle årets koncerter samt at planlægge det kommende års koncerter.

Vi er konstant på udkig efter nye emner til at tage del i dette arbejde i bestyrelsen, men må konstatere, at der sjældent deltager ret mange til vore generalforsamlinger ud over bestyrelsen. Selv om Jette Tikjøb er rejst fra området, må vi være taknemmelig over, at hun stadigvæk har indvilget i at fortsætte arbejdet i Rebild Musikforening til trods for de lange køreture fra Ebeltoft. Heldigvis har vi fundet en løsning, så hun kan deltage online i vore møder og samtidig klare foreningens PR-opgaver hjemmefra. Alligevel er det "det muliges kunst", og vi må erkende, at foreningens fremtid ser sort ud, hvis ikke det lykkes os at finde nye og yngre kræfter til at drive foreningen videre inden for de nærmeste år, set i forhold til den nuværende bestyrelses alderssammensætning. De seneste sæsoner har vist, at der både er et behov og en lyst til at høre klassisk musik i Rebild Kommune, men er der en bred vilje til at arbejde for sagen?